AL KOMPIS
الكومبس
العدد السابع عشر April 2015
صديقك الناطق بالعربية في السويد
PÅ ARABISKA FRÅN SVERIGE
28 صفحة
WWW.ALKOMPIS.SE

عندما نحمل آفة الكراهية معنا إلى المدارس السويدية

(طربااند) فرقة سويدية بهوية عربية

صـ 23

Mohamad El alfa

معالجة الخلافات الأسرية في الوقت المناسب تغني عن الذهاب الى المحاكم

صـ 7

فيلم فتاة المصنع قريبا في دور العرض السويدية

صـ 24

حزب اليسار أكثر الأحزاب تمثيلا للأجانب في البرلمان، وحزب الوسط أقلها

صـ 18

تَلبّد العلاقات السعودية السويدية أزمة في ثقافة معرفة الآخر

تصدر عن شبكة الكومبس الإعلامية

السويد -ستوكهولم

www.alkompis.se

Chefredaktör och ansvarig utgivare Mahmoud Agha

العدد السابع عشر | السنة الثانية April 2015

كلمة العدد

ظاهرة تكاثر المواقع الإخبارية العربية بين المهنية والتقليد

يشهد فضاء الإنترنت في السويد، ولادة متكررة لمواقع تُعّرف نفسها بالإخبارية والإعلامية، بشكل بات يشبه الظاهرة التي تستحق التناول.

ولعل السهولة التي تقدمها البرمجيات الحديثة في إنشاء مواقع إنترنت متخصصة بالإعلام، من الناحية التقنية قد شجع البعض على استسهال تغيير مهنته إلى مهنة الصحافة أو على إتاحة ممارسة هواياته الإعلامية. هذا طبعا إضافة إلى سهولة إنشاء صفحات ومجموعات على الفيسبوك تحمل أيضا مسميات وعناوين توحي إلى أن وراءها مؤسسات إعلامية وصحفية.

ولا شك أن بين هذه المواقع والصفحات ما هو جدير بالاحترام والمتابعة، ولا يجوز التعميم إطلاقا، لكن تكاثر هذه الظاهرة أدخل عدد كبير من القائمين على هذه الفقاعات إلى محاذير قانونية وأخلاقية، بعد أن وجدوا صعوبة متابعة العمل الصحفي القائم على المهنية، ما دفعهم إلى السطو على مواد مواقع أخرى إما عن طريق النسخ واللصق أو عن طريق تغيير بعض معالم الخبر وفي الحالتين دون ذكر المصدر.

هذه اللصوصية والسطو على حقوق المؤسسات التي تنتج الخبر أو المادة الصحفية، هو عمل رخيص، ومستهتر بجهد الآخرين وتعبهم الفكري والمادي، حسب كل القوانين والأعراف، فما بالكم بأشخاص قاموا بخيانة أمانة العمل إجمالا، والعمل الصحفي تحديدا بعد أن تركوا عملهم في مؤسسة إعلامية كانوا جزءا منها، نسخوا كل ما كان متاح لهم بحكم عملهم السابق، ليؤسسوا أعمال خاصة بهم، بطريقة مشوهة وغير حرفية. ولأن قانون أي عمل يجبر من ترك وظيفته على عدم العمل بشركة منافسة طوال مدة من الزمن، ترى أن هؤلاء ذهبوا إلى أبعد من ذلك.

شبكة الكومبس الإعلامية، ومنذ نشأتها كانت تتوقع بل تتمنى أن يكون لها منافسين، لأن الساحة الإعلامية العربية هنا كبيرة وتستوعب أكثر من شبكة ومؤسسة، ولأن التنافس يقوي الشبكة ويزيد من مسؤولياتها، لكن التنافس غير الشريف والمبني على الغش، من المؤكد أنه لا يدخل ضمن باب المنافسة التي تقوي المتنافسين في سبيل تحسين الخدمات التي يقدمونها.

لا أحد يستطيع احتكار نتائج نجاح لنفسه فقط حتى وإن كان هو من حقق هذا النجاح بنفسه، ولكن هناك من يريد فعلا استغلال جهود الآخرين بعد أن اكتشف مخطئا أن إنشاء موقع أو صفحة أو جريدة هو عمل تجاري يمكن أن يحقق له الأرباح أو الشهرة، ولأنه اعتقد أن هذا المجال مثله مثل أي عمل تجاري نجح فيه الآخرون لذلك يجب تقليده ونسخه، وكلنا يعرف ما كتبه ابن خلدون في مقدمته، عن تقليد التجار لتاجر استورد سلعة من الصين وحقق بها أرباح كبيرة، بعد فترة تحولت كل متاجر السوق إلى بيع نفس السلعة، فكسدت ولم يربح التجار وسخر المستهلك من الجميع.

شبكة الكومبس تحتفظ لنفسها بالرد القانوني على كل لصوص الفكر والجهد، خاصة أن الموضوع اصبح يتعلق باستخدام اسم الشبكة للحصول على مساعدات من الدولة والمنظمات الأخرى، واستغلال ما قامت به الكومبس من جهود على مدار 4 سنوات، فقط لان هذا الشخص أو ذاك نجح بتصميم موقع أو جريدة.

رئيس التحرير
د. محمود صالح آغا

تصدر مرة واحدة في الشهر حالياً، وتوزع مجانا بالبريد وعبر مراكز ثابتة في عدة مناطق منها: سكونة وستوكهولم ويوتيبوري ونورشوبنغ ولينشوبنغ واسكليستونا، وهي خدمة إعلامية باللغة العربية هدفها المساهمة في تلبية الحاجة إلى وجود وسيلة إعلامية تتفاعل مع الجاليات العربية في السويد وأوروبا حول كل ما يجري من أخبار ومستجدات تهم الجاليات الناطقة بالعربية.

صحيفة الكومبس وسيلة إعلامية جادة تحاول التركيز على القضايا التي تهم الاندماج بالمجتمع والتعريف بحقوق كل الأشخاص و الجماعات حسب وضعها القانوني في السويد وأوروبا، إضافة إلى التواصل مع ما يجري في البلاد العربية والعالم والتشجيع على الاستفادة من التجارب وتنوع الثقافات بين الشعوب، من خلال التعريف بالآخر والاطلاع على نمط الحياة التي اختارتها الشعوب وطريقة وضعها للحلول التي تحتاجها في إدارة المجتمع وتطوير المؤسسات وزيادة الرفاهية.

هيئة تحرير الكومبس تضم العديد من الصحفيين والإعلاميين المتعاونين معها من داخل السويد وخارجها.

المؤسس ورئيس التحرير

د. محمود صالح آغا

0729718898

ma@alkompis.com

سكرتير التحرير

نزار عسكر

0737641489

nazar@alkompis.com

المبيعات

مازن كلسلي

0736690378

sales.skane@alkompis.com

مواقع شبكة الكومبس الإعلامية على الانترنت

موقع الكومبس بالعربية

www.alkompis.se

موقع الكومبس بالسويدية

www.al-tid.se

موقع راديو الكومبس

www.radioalkompis.se

جريدة الكومبس الورقية

www.alkompis.se/newspaper

موقع الانتاج الاعلامي

www.al-media.se

صفحة الكومبس على الفيسبوك

www.facebook.com/alkompis.se

موقع الشبكة الرئيسي

www.alkompismedianetwork.com

Al Kompis Media Network är ett mediabolag med ambitionen att underlätta integrationen mellan de människor och kulturer som finns i Sverige idag. Vi på Al Kompis är övertygade om att integrationen är ömsesidig och inser att det är viktigt att majoritetssamhället får möjlighet att lära sig mer om de vanor, traditioner och kulturer som de nya svenskarna tagit med sig till Sverige. Al Kompis papperstidning består exemplar. Den distribueras av 25 000 sidor och trycks i 28 av speciellt utvalda platser i Stockholms län, 40 utdelare och på Malmö, Landskrona, Helsingborg och Göteborg.

Vi kan skicka tidningen till dig med post, var som helst i landet.

Vill du ha tidningen så skicka din adress till oss på:
adress@alkompis.se

unika 20 000 Alkompis.se hittar du på nätet och har redan besökare på Facebook och 134 000 besökare varje dag samt personer. Al Kompis åtnjuter 420 000 en mediaräckvidd på väldigt högt förtroende bland våra läsare som ser oss som "Sverige på arabiska".
Besök gärna också vår svenskspråkiga systertidning Altid.se.

MVH

Redaktionen

AL KOMPIS الكومبس

PÅ ARABISKA FRÅN SVERIGE
صديقك الناطق بالعربية في السويد

SVERIGES STÖRSTA TIDNING PÅ ARABISKA

Stockholm
tre 3 , 64 Finlandsgatan
Kista 74 164
Mahmoud Agha
Tel: 08 - 120 57 348
E-post:
info@alkompis.com

Malmö
tel: 073 - 669 03 78
Göteborg
Tel: 076 - 348 24 28
Uppsala
Tel: 073 - 717 70 68
Eskilstuna
Tel: 073 760 98 22

ANNONSAVDELNING
Mazen Akram
tel: 073 - 669 03 78

GRAFISK AVDELNING
Baseem Munawwar
Tel: 076 - 008 19 48

GÖTEBORGS Orienthus

Mat från världens alla hörn

يعتبر **يوتبوري أورينت هوس** أحد أهم وأكبر متاجر المواد الغذائية في السويد حيث يوفر الجودة والتنوع.
منذ أكثر من عشرون عاماً عملت الشركة على بناء سمعتها من خلال تقديم خيارات عدة ف منتجات الطعام
بالإضافة إلى خدمتها المتفوقة وأسعارها التنافسية أنت مدعو إلى رحلة لإكتشاف العالم من خلال التشكيلة الواسعة لدينا.

Alekärrsgatan 8-10 Gamlestan tel : 031-193419

oppettider : mån-fre : 9-20 lör : 9-19 sön : 10-19

www.goteborgsorienthus.se

السويد والسعودية:

أزمة في ثقافة معرفة الآخر

الكومبس - الغلاف: كشفت الأزمة الدبلوماسية الحالية بين المملكة العربية السعودية والسويد، عن أهمية التواصل الثقافي بين الشعوب للتعرف أكثر على الآخر، فلا يكفي أن يكون هناك اهتمامات اقتصادية فقط بين الدول، حتى إذا تحولت هذه الاهتمامات إلى اتفاقيات تعاون مجزية على المستوى التجاري والعسكري أو الاستثماري.

التعرف على ثقافة الآخر وتفهم خصوصياته الاجتماعية والفكرية، من خلال الاطلاع على الحقائق التاريخية ومتابعة ما ينتجه حاليا ضمن المجالات الأدبية والفكرية والفنية وغيرها، يسهل ويساعد على تقوية بقية الجوانب ذات الطابع الاقتصادي ويضمن استمرارية العلاقات السياسية المبنية على الاحترام المتبادل.

ومع أن الخلاف بين السعودية والسويد الذي بدأ يتسع ويكبر بعد أن تدحرجت عجلته ككرة الثلج، هو خلاف بين حكومتين لدولتين مستقلتين، إلا أن له أيضا جوانب قد تمتد إلى طبيعة الاختلاف بين الثقافات.

الاختلاف، وهو شيء واقعي، بل ضروري ومنطقي في الطبيعة البشرية، ظهر بين البلدين حول تفسير مفاهيم عديدة منها، الانتقاد السويدي للقضاء في السعودية ولطريقة تنفيذ الأحكام فيها، هذا الانتقاد وصفته الرياض بالتدخل السافر بالشأن الداخلي، واعتبرت

ربط هذا «التدخل» بمسائل حقوق الإنسان أكثر من تصريح «ساذج» لوزيرة تماهت بين مسؤوليات منصبها السياسي الحالي وبين مبادئ موقعها كناشطة نسوية في السابق.

الاختلاف، الذي قاد إلى الخلاف، ظهر أيضا على الجانب الآخر، عندما لم تستطع العربية السعودية تفهم طبيعة حرية الرأي والتعبير على الطريقة السويدية، وأن هذا المفهوم يتحول أحيانا إلى مجرد قيمة تداول في سوق السياسة الداخلية وحتى الخارجية في لعبة الديمقراطية بين الأحزاب المحلية والأوروبية.

ردة الفعل السعودية التي وصفت بـ «المبالغ بها» والتي حشدت ورائها ما حشدت من دول عربية وإسلامية قد تكون أيضا في جزء منها قائمة على الاختلاف في فهم ثقافة الآخر.

– ما بين الحرج والاستغلال:

باستثناء قلة من الأقلام العربية التي أرادت استغلال الأزمة لصالح التقرب من موقف المملكة السعودية، شعرت العديد من الشخصيات والجمعيات الإسلامية في السويد بالحرج، عندما وضعت تحت خيار تحديد موقفها من الأزمة الحالية بين السعودية والسويد.

اعتبار الأزمة سحابة صيف عابرة، ومحاولة لعب دور الذي يمسك العصا من المنتصف، أو محاولة القيام بدور الوسيط، محاولات لم ترض خاصة الطرف السعودي، لأن أغلب هذه الجمعيات ترتبط بعلاقات وثيقة مع المملكة، التي انتظرت منهم مواقف أكثر حزما في الوقوف معها.

ولكن أغلب هذه الشخصيات والقائمين على جمعيات إسلامية هم مواطنون سويديون، وهم يتلقون دعما أيضا من الحكومة السويدية، وهذا ما أوقع البعض في حرج تحديد موقف «حازم»

– الأزمة وحديث الشارع العربي في السويد

من خلال تتبع التعليقات على الأخبار المرتبطة بالأزمة السعودية السويدية، ومن خلال الأحاديث العامة مع أقطاب وشخصيات من الجاليات العربية هنا، يكاد يكون شبه إجماع على أن السويد لا تستحق كل هذا العقاب السعودي، وأن التصعيد في تأزيم العلاقات بين البلدين، يمكن أن يخلق حالة من الحشد والاصطفاف السلبي وراء المواقف على المستوى الدولي. فيما يذهب البعض إلى إعلان تخوفه من تأثير العقوبات السعودية على الحالة الإيجابية التي نتجت عن اعتراف السويد بفلسطين بين الحكومات والبرلمانات الأوروبية.

هناك أيضا من يتفهم ردة الفعل السعودية، خاصة في هذه المرحلة الحساسة التي تمر بها عدة دول عربية، تعاني من التدخلات بل من التجاوزات الخارجية المباشرة وغير المباشرة على سيادتها.

– التصعيد إلى أين؟

لا شك أن الإجراءات السعودية، لم تكن متوقعة من قبل السويد، ولا شك أنها أحدثت تخوفات عديدة لدى الحكومة السويدية، فبيان وزيرة الخارجية مارغوت والستروم المنشور باللغة العربية على موقع الخارجية السويدية، يوحي بالتخوف من حشد إسلامي على المستوى الشعبي والرسمي ضد السويد، ويحاول الرد على تهمة عدم احترام المسلمين والإسلام، لذلك يُذكر البيان بما فعلته السويد وتفعله من أجل فلسطين، وللجاليات والجمعيات الإسلامية على أراضيها، وأشارت إلى مساهمات المسلمين المهنية والتربوية والبحثية والثقافية والرياضية والسياسية ووصول بعضهم إلى مناصب برلمانية وحكومية ووزارية، وإلى استقبال السويد لآلاف اللاجئين من سوريا والعراق

ومناطق أخرى.

من ناحية أخرى حاولت أحزاب المعارضة إثبات «فشل» السياسة الخارجية لحكومة قطبي الحكم الاشتراكيين والخضر.

وفي جلسة استجواب للوزيرة والستروم في البرلمان، أكدت أن السويد تتجه نحو التهدئة، وأن هناك مصالح عديدة تربط بين البلدين، لكنها لم تبد أي إشارة عن نيتها اتخاذ إجراءات للتراجع أو الاعتذار أو الاستقالة، كما يتوقع البعض أو يعتقد أنها ضمن إجراءات حل الأزمة بين البلدين.

ربط الانتقادات السويدية بمسائل حقوق الإنسان اعتبرته المملكة السعودية أكثر من تصريح «ساذج» لوزيرة تماهت بين مسؤوليات منصبها السياسي الحالي وبين مبادئ موقعها كناشطة نسوية في السابق.

– استنتاجات من الأزمة

بغض النظر عن السيناريوهات المنتظرة للحل أو للمزيد من التصعيد، تبقى مسألة التواصل الثقافي والحضاري بين الأمم وتفهم واحترام خصوصيات الآخر، هو مفتاح الحل، لأي أزمات مشابهة.

وزيرة الخارجية مارغوت والستروم

وكما أن هناك خلاصات عديدة يمكن أن تستنتجها السويد، من وراء هذه الأزمة، يوجد أيضا الكثير من وجهات النظر التي يجب أن تنتبه لها الدول العربية اجمالا في عملية بناء جسور العلاقات مع الدول والشعوب الأخرى.

فهل يكفي مثلا أن تدعم هذه الدول الجمعيات ذات التوجهات الاسلامية في المجتمعات الغربية؟ وهل يوجد ما يكفي لهذه الدول من مراكز ثقافية أو أدوات إعلامية فاعلة ومؤثرة لتعريف السويدي والأوروبي والأجنبي اجمالا على الثقافات العربية؟

كم سويدي يستطيع أن يعرف أو يقرأ عن الناتج الثقافي اليومي أو التراث الثقافي في أي بلد عربي؟ كم معرض كتاب أو رسم أو أعمال تراثية أو كم نشاط ثقافي او موسيقي أو عربي يقام سنويا في السويد؟ أسئلة الإجابة عليها برسم أكثر من 13 سفارة عربية في ستوكهولم ومن ضمنها السفارة السعودية

رئيس التحرير

د. محمود صالح آغا

مصلحة الضرائب:

البدء بالتصريح السنوي عن الدخل في الإنترنت

الكومبس - ستوكهولم: أعلنت مصلحة الضرائب السويدية أنه أصبح بالإمكان مشاهدة التصريح الضريبي للعام 2014 ونسبة الضريبة المقتطعة والمرتجعة، لنسبة كبيرة من الناس على الرغم من أن الحسابات لم تنته بعد بشكل كامل.

وبحسب المصلحة فإن إجمالي المبالغ التي تم إعادتها من الضريبة العام الماضي بلغت أكثر من 30 مليار كرون، وضعت في حسابات 4 ملايين ونصف شخص في السويد.

وتعتبر هذه المبالغ المرتجعة ذات ترحيب كبير من قبل السويديين، خصوصاً أنها تأتي مباشرة قبل الإجازة السنوية، التي يسافر معظمهم خلالها.

مصلحة الضرائب دعت إلى التصريح إلكترونياً e-deklarera لأسباب عديدة منها زيادة نسبة الخطأ ست مرات في التصريح الورقي عن الإلكتروني، كون جميع العمليات الحسابية تجري بشكل آلي في الطريقة الثانية.

وسبب آخر أشارت إليه المصلحة هو الوقت الإضافي المتوفر، لمن يدخل عن طريق الإنترنت إلى صفحة التصريح، بدل انتظار البريد الورقي، بالإضافة إلى أن التصريح الإلكتروني يمنح وصل استلام مع رقم بشكل مباشر، وهو ما لا يتوفر في الطريقة الورقية.

– تعريف بمصلحة الضرائب Skatteverket والأعمال التي تقوم بها

الكومبس مؤسسات: مصلحة الضرائب هي سلطة إدارة حكومية تعمل على تنفيذ نظام الجباية الضريبية والتحقق منها وتحصيلها بما فيها جباية ضرائب الأملاك العقارية fastighetstaxering. كما تقوم المصلحة بمهام وضع وتنظيم السجلات والأحوال المدنية folkbokföring وتمنح هويات التعريف الشخصية للأشخاص المسجلين في السويد إضافة إلى مسؤولياتها عن حصر الأملاك عند الوفاة أو الإفلاس.

مصلحة الضرائب تراقب أيضا ما تطلبه منها الدولة ضمن مهام تتعلق بتصفية ديون الشركات والأفراد وغير ذلك.

تتلقى المصلحة التصريحات أو الإقرارات الضريبية deklaration من الأشخاص والشركات وتتحقق منها كما تقوم بمعالجة المسائل الأخرى المتعلقة بالضرائب. إضافة إلى منح إثبات الشخصية (قيد نفوس) personbevis وجميع المعاملات المتعلقة بالسجلات المدنية مثل تسجيل الولادات والوفيات، وتسجيل عناوين سكن المقيمين في السويد.

تمارس مصلحة الضرائب عملها من خلال مكتب رئيسي في بلدية سولنا Solna التابعة لمحافظة أستوكهولم إضافة إلى حوالي 100 مكتب فرعي موزعين في جميع أنحاء السويد، ولديها نحو 10700 موظف.

– هام من مصلحة الضرائب:

تأكد من أن البيانات والمعلومات الموجودة في الخدمة الإلكترونية والتطبيق (appen) أو في اللائحة التفصيلية متطابقة مع بيانات مراجعة الدخل التي وصلتك من رب العمل أو المصرف أو من مصلحة التأمينات العامة او شركات بطاقات الائتمان المصرفي.

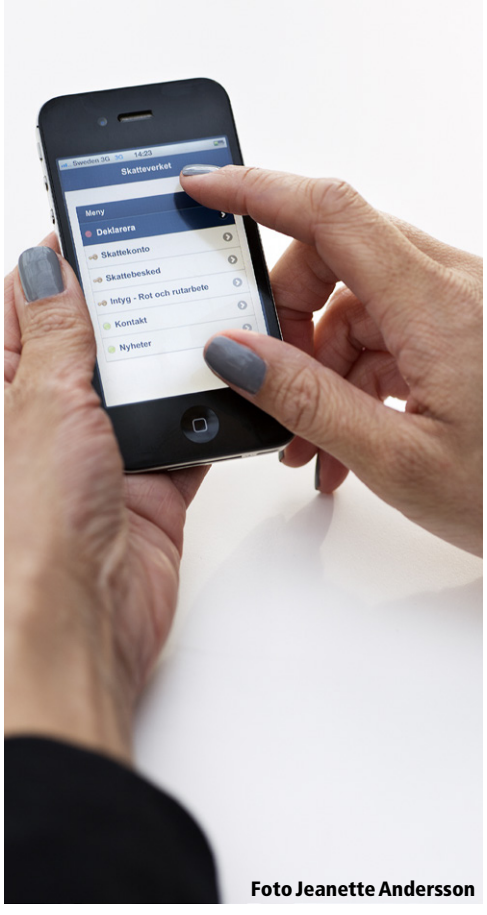


Foto Jeanette Andersson

ستوكهولم أكثر مدن أوروبا الجاذبة لشركات التكنولوجيا

الكومبس – ستوكهولم: ذكرت عدة تقارير ودراسات عالمية أن ستوكهولم هي أفضل مدينة تكنولوجية في أوروبا، وفي الجزء العلوي من دول العالم، وذلك وفق التلفزيون السويدي SVT.

وبحسب التقارير فإن مدينة ستوكهولم هي أكثر المدن الأوروبية الجاذبة لشركات التكنولوجيا، وذلك نتيجة تميزها بالابتكار التكنولوجي.

وكان تقرير سابق صدر عام 2013 ، قد أشار إلى أن ستوكهولم تملك أعلى نسبة من الموظفين في مجال التكنولوجيا في أوروبا، بالإضافة إلى انتشار مهنة المبرمجين بشكل واسع جداً بين سكان المدينة.

وجاءت العاصمة السويدية في الترتيب الخامس كأفضل مدينة في العالم بالنسبة لإثبات وجود الشركات التكنولوجية الكبرى في العالم، وذلك بحسب إحصائية أعدتها شركة الاستشارات Savills.

وقالت رئيسة غرفة تجارة ستوكهولم الجديدة Maria Rankka للتلفزيون السويدي إن ستوكهولم تطورت بشكل كبير جداً، وأصبحت واحدة من أقوى مدن العالم في مجال الشركات التكنولوجية الناشئة.

وأضافت رانكا أن السويد تتميز بوجود مهندسي المعلوماتية الذين يتمتعون بمهارات تقنية عالية، مبينةً أن السويد دولة صغيرة الحجم، لكنها دول منفتحة عالمياً.

وأشارت إلى أهمية القطاع التكنولوجي، على اعتبار أنه يخلق العديد من فرص العمل في مجال الخدمات.

EDURUS AB
لشواهد القبور

أكبر الشركات المزودة لشواهد القبور في السويد
المزود الرسمي لشركتي FONUS ,SBF
الشركة الوحيدة التي تغطي بخدماتها كل أنحاء السويد
لدينا خدمة تلقي المكالمات بعدة لغات ومن بينها العربية
لدينا أجود الأحجار بأسعار منافسة ومكفولة
للطلب والاستفسار زوروا الموقع الإلكتروني
WWW.SHWAHEDEDURUS.COM
واتصلو بنا على الرقم
08 6735500
rawah.zeidan@edurus.se

ذكراكم في قلوبنا

سوق تزوير وبيع الشهادات والوثائق:

الضحايا يدفعون الثمن مرتين

إيريك يوهانسن

الكومبس – تحقيقات: مع ازدياد أعداد اللاجئين الجُدد القادمين الى السويد، بدأت تنشط في «السوق السوداء» مؤخراً، العديد من المكاتب والشركات الوهمية، التي تعمل على إصدار الشهادات الجامعية المزّورة، ووثائق السفر المختلفة، مقابل أموال، تكون طائلة في الكثير من الأحيان.

وإذا كان معظم طالبي اللجوء، يُضطرون تحت ضغط حاجة السفر وطلب اللجوء هربا من بلدانهم، إلى التعامل بشكل أو بآخر مع المهربين، ودفع أموال لهم مقابل إيصالهم للسويد، إلا أن بعض اللاجئين الذين يصلون بالفعل ويحصلون على الإقامة، يستمرون في التعامل مع هذه الأوساط، لتأمين ما يعتقدون أنه سيكون عاملاً مساعداً في نجاحهم بتثبيت أقدامهم بالمجتمع الجديد، وهو «شراء» شهادات جامعية مزّورة، تتفنن «عصابات مافوية» في «استصدارها»، أحياناً من الجامعات العربية (مقابل رشاوي لمسؤولين فيها)، وأحياناً أخرى في تزويرها.

وتنتشر في مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصا الفيسبوك، صفحات بأسماء رنانة تُرّوج لهذه الأعمال، وتضع أرقام تلفونات للاتصال لـ «تأمين الشهادة الجامعية « التي يرغب بها الشاري.

ورغم أن المحققين في مصلحة الهجرة لديهم معلومات وتصورات حول احتمال أن تكون العديد من الوثائق التي يجري تقديمها لهم مزورة، لكنهم لا يكتفون بالاعتماد عليها لاتخاذ القرار، فهناك سلسلة من الإجراءات المعقدة يتم اتخاذها قبل التأكد من الهوية الحقيقية لطالب اللجوء، ومن ثم إصدار القرار.

لكن أمر الشهادات الجامعية، يُعد بكل المقاييس مختلفا عن وثائق اللجوء. فالشخص الذي يقع ضحية نصب واحتيال هذه الجهات التي تبيع الشهادات، يفتقر الى معرفة بعض الحقائق والمعلومات الهامة عن الحياة الدراسية والعملية في السويد، والتي لو عرفها لما لجأ الى ذلك.

فالحصول على أية شهادة مزّورة لا يعني أن حاملها نجح في التملص من استحقاق الكفاءة العلمية وتعب الدراسة، لان الجامعات السويدية تعتمد اختبارات صارمة في معرفة المستوى العلمي والكفاءة للمتقدمين لديها، إضافة الى مراحل قد تطول أو تقصر في التحصيل العلمي.

– مصلحة الدولة للدراسات العليا: «تدقيق الشهادات يختلف باختلاف الدول»

لمعرفة المعايير التي تتخذها الجهات الرسمية للتحقق من صحة الشهادات الجامعية، التقت الكومبس المحقق في وحدة تقييم التدريب الأكاديمي / قسم التعليم الأجنبي إريك يوهانسون، وسألته عما إذا كانت الوحدة تقول أولا بالتدقيق قبل التقييم للشهادات وللتأكد من صحة إصدارها ومن أنها غير مزورة خاصة فيما يتعلق بالدراسات العليا فقال: « نعم نقوم أولا بالتحقيق، من أن الشهادات غير مزورة، ولكن ما نركز عليه يختلف من بلد الى آخر، ففيما يتعلق على سبيل المثال بالعراق، فنحن ننظر كثيراً في ختم الجامعات والتواقيع ونحاول اكتشاف الأخطاء المنطقية».

وحول سؤال الكومبس له فيما إذا كانت مصلحة الدولة تعلم بوجود صفحات على الفيسبوك، تقوم ببيع شهادات جامعية من خارج بلدان الاتحاد الأوروبي مزورة مقابل أموال لمن يريدها داخل السويد، قال: «لسنا على علم بوجود مثل هذه العمليات من خلال الفيسبوك، مقابل ذلك، نعلم ان بيع تلك الشهادات يحدث عبر شبكة الإنترنت».

وأكد يوهانسون أنه في حال التأكد من أن الشهادة المرسلة لهم هي مزورة « نتبع التوجيهات والروتينيات التي نعتمدها في هذه الحالة، وفي حال جرى تأكيد التزوير من قبل السلطات التعليمية في البلد الذي يُفترض أنه منحها يتم تقديم بلاغ الى الشرطة بذلك».

وأوضح المحقق في وحدة تقييم التدريب الأكاديمي أن مستشارية الجامعات والكليات، Universitets - och högskolerådet ومختصرها UHR تقوم بتقييم الشهادات الأجنبية لسوق العمل، بينما التقييم الأساسي في عمليات القبول وتقييم المواد التي يجب على الفرد دراستها، تقوم به مؤسسات التعليم العالي نفسها.

– إعلان مشبوه يُرّوج لرُخص قيادة روسية يمكن استخدامها في السُويد

من جهة أخرى، قال قادمون جُدد الى السُويد، لـ «الكومبس»، إن إحدى صفحات الفيسبوك التي يُشتبه بأنها تعمل على إصدار وثائق مزّورة، حاولت استدراجهم وتقديم إغراءات لشراء «رخص قيادة روسية»، يمكن السياقة بها في السويد.

واطلعت الكومبس على الصفحة المذكورة، التي تحمل اسم « تأمين وثائق»، وقد نشرت إعلاناً ينص على إمكانية الحصول على رخص قيادة روسية مقابل 500 يورو خلال خمسة الى ستة أسابيع، مع رقم تلفون تحتفظ الكومبس به.

وبحسب العديد من القراء الذين تحدثت معهم الكومبس، فإن الصفحة المذكورة، حاولت نشر الإعلان في العديد من المواقع والصفحات الأخرى التي تهتم بشؤون المهاجرين واللاجئين القادمين حديثا الى السويد.

وفي إحدى الصفحات التي تم نشر الإعلان فيها، هّدد أحد القراء صاحب الإعلان الذي لم يكشف عن هويته، بإبلاغ الشرطة السويدية خلال خمس دقائق إذا لم يحذف المنشور، وقال معلقاً إن منح هذه الرُخص مقابل مبلغ يعني وصولها الى أشخاص لا يُجيدون السياقة، وبالتالي يمكن أن يُشكلوا خطرا على حياة الناس في الشوارع.

معروفٌ أن القانون السُويدي، يسمح للذين يحملون رُخص قيادات من بلدانهم الأصلية، استخدامها لمدة سنة واحدة من تاريخ الحصول على الإقامة، وبعدها يسقط هذا الحق، ويتعين استصدار إجازة سويدية، لكن السويد لا تعترف بشهادات السواقة الروسية ولا تستبدلها بسويدية.

ويُعتقد أن الهويات التي تُرّوج لها الصفحة المذكورة بشكل غير قانوني، تندرج في إطار الجريمة المنظمة، حيث يتم الحصول عليها من روسيا عن طريق رشاوى وعمليات فساد.

وتُعتبر هذه الهويات مُزّورة من الناحية القانونية، يترتب على من يستخدمها مشاكل يحاسب عليها القانون، بالسجن والغرامة.

وهكذا نرى أن ضحايا سوق تزوير الشهادات والوثائق من المحتاجين لخدماتها يدفعون ثمن جهلهم بالقوانين مرتين، مرة حين يجري ابتزازهم بالأموال ومرة أخرى حين يجدون أنفسهم ملاحقين قانونيا.

لينا سياوش

لقاء مع المحامية ديانا جادريان

المعالجة الاجتماعية للمشاكل الأسرية قد تغني عن الذهاب إلى المحاكم

استضاف راديو الكومبس المحامية ديانا جادريان يوم الأربعاء 18 آذار/مارس 2015 في لقاء تحدثت فيه عن أبرز المشكلات التي تعانيها الأسرة المهاجرة إلى السويد من وجهة نظر اجتماعية - قانونية.

وتطرقت جادريان إلى مواضيع تهم الأسرة القادمة إلى السويد من حيث التعامل مع الأطفال وأيضاً عندما تتدخل الشؤون الاجتماعية (السوسيال) لسحب الأطفال في حال تكررت الشكاوى من سوء معاملة أهاليهم معهم.

في حالات التبليغ عن تعرض الأطفال للضرب أو سوء معاملة في المنزل فإن الشرطة والشؤون الاجتماعية تتدخل وتحاول حل المشكلة وبعد قرار من المحكمة يتم أخذ الأطفال من الوالدين إن ثبت تعرضهم لأي سوء.

وهنا تنصح المحامية ديانا أن يكون هناك تواصل جيد واستجابة لطلبات السلطات المعنية. على سبيل المثال، المشاركة في الدورات التعليمية الخاصة بالأهالي الذين لا يعلمون أسس تربية أطفالهم، وكيفية التعامل معهم، وأيضاً طلب استشارة لدى طبيب نفساني.

على خلاف ما هو شائع حول قضايا الأسرة على أنها فقط طلاق وحضانة الأطفال، إلا أن هناك الكثير من المسائل التي لا ينتبه إليها الأشخاص والمتزوجين إلا بعد فوات الأوان، مثل حالات تقسيم الأموال والممتلكات بعد الطلاق (Bodelning) وكتابة الوصية. وأكدت المحامية أنّه من الضروري أن يتم توثيق أي اتفاق بين الزوجين ورقيّاً.

– الأطفال وضرر الطلاق

وفي موضوع الطلاق، قالت جادريان: «أحاول أن أوصل فكرة إلى الزوج والزوجة بعدم إلحاق الضرر بالأطفال عندما يطلبان الطلاق، وأطلب منهما التمهل وإعادة التواصل والتفاهم قبل البدء بالمعاملة قضائياً. ولكن هناك حالات يكون فيها أحد الطرفين معرض لخطر من الآخر، وهنا لا أستطيع إلا أن أفعل ما يريده الزبون/ة للحفاظ على حياته/ها.

«أحاول أن أوصل فكرة إلى الزوج والزوجة بعدم إلحاق الضرر بالأطفال عندما يطلبان الطلاق، وأطلب منهما التمهل وإعادة التواصل والتفاهم قبل البدء بالمعاملة قضائياً»

وذكرت جادريان أن المرأة التي تجلس في المنزل بالرغم من تربيتها للأولاد وتحمل مسؤولية إدارة المنزل إلا أنها من جانب آخر تخسر فرصة الحصول على راتب تقاعد جيد. وأضافت: «عندما لا تعمل المرأة خلال حياتها فإن راتب التقاعد يكون في الحد الأدنى وهذا ليس جيد لها.»

وقالت المحامية ديانا إن حالات الطلاق تنتشر بشكل ملحوظ هذه الأيام بين القادمين الجدد إلى السويد. وتعود لأسباب مختلفة منها، اختلاف طبيعة العادات والتقاليد والنظام المجتمعي في السويد إلى حد كبير عن البلدان التي يأتون منها. حيث المرأة لا تعتمد على الرجل اقتصادياً في السويد وهذا يعطيها استقلالية.

«عندما لا تعمل المرأة خلال حياتها فإن راتب التقاعد يكون في الحد الأدنى وهذا ليس جيد لها»

وهناك نساء متزوجات من رجال وبينهما فارق كبير في العمر وهذا يدفع في بعض الحالات إلى مقارنتهن بالنساء في السويد ويظهر لهن الفرق بين العلاقات الزوجية في بلدانهن وفي السويد.

– دور أولياء الأمور في تربية الأطفال

وفي نهاية الحديث ركّزت المحامية ديانا جادريان على دور الأهالي في تربية أولادهم والاهتمام أكثر بالصحة الجسدية لأن العلاقات الزوجية ليست فقط روحية، وهناك العديد من النساء التي تطلبن الطلاق بسبب عدم اعتناء الزوج بمظهره الخارجي، أو بسبب عدم مزاولته لأي عمل، فهو يبقى جالسا على «الصوفا» في المنزل، وهذا ما قد يقلل من قيمته أمام زوجته وأطفاله.

«قد تكون هناك أمور بسيطة بنظر الرجل لكنها مهمة جدا من الناحية النفسية للمرأة وقد تؤدي إلى الانفصال»

موضحة أن هذه الأمور، مثل الاعتناء بالمظهر والذهاب إلى العمل، قد تكون بسيطة بنظر الزوج، لكنها من العوامل النفسية التي تأثر على المرأة وعلى نظرتها للرجل.

ديانا جادريان، ومع أنها محامية وتمارس العمل الحقوقي المتعلق بالأسرة والعلاقات الأسرية، إلا أنها تعتبر أن هناك جوانب مهمة للمعالجات الاجتماعية، يمكن أن تغني عن الذهاب إلى طريق المحاكم.

حاورها: أسبيد وانيس

باحثة سويدية: النساء يعانين من مشاكل النوم أكثر من الرجال

الكومبس - ستوكهولم: ذكرت الباحثة وطالبة الدكتوراه في معهد أبحاث الإجهاد بجامعة ستوكهولم Helena Schiller أن نوم الإنسان يصبح أسوأ وأسوأ في عصرنا الحالي، وان النساء يعانين من مشاكل النوم أكثر من السابق وأكثر من الرجال.

وكانت الباحثة استندت في بحوثها على المعلومات التي جمعتها من دراسات المؤسسات والمعاهد البحثية المختلفة.

وقالت في حديث لصحيفة «ميترو»، إن مشاكل النوم أصبحت أكثر شمولية، كما أنها تزايدت خلال السنوات الـ 30 الماضية.

وبحسب دراسات مصلحة بيئة العمل، فأن 25 بالمائة من النساء، ذكرن بأنهن يعانين من مشاكل النوم السيئ، بسبب تفكيرهم بالعمل، مقارنة بـ 18 بالمائة من الرجال.

وكانت الباحثة استندت في بحوثها على المعلومات التي جمعتها من دراسات المؤسسات والمعاهد البحثية المختلفة.

وقالت إن مشاكل النوم أصبحت أكثر شمولية، كما أنها تزايدت خلال السنوات الـ 30 الماضية.

وبحسب دراسات مصلحة بيئة العمل، فأن 25 بالمائة من النساء، ذكرن بأنهن يعانين من مشاكل النوم السيئ، بسبب تفكيرهم بالعمل، مقارنة بـ 18 بالمائة من الرجال.

وترى Schiller أن سبب مشاكل النوم هو بسبب معاناة الإنسان المتزايدة من القلق والتوتر والإجهاد، الأمر الذي تؤكده الإحصائيات ونلمسه بشكل واضح في المجتمع.

Malmös bästa marknadsplats

SILVERSMYCKEN SMINK UNDERKLÄDER

SPORTKLÄDER BARNKLÄDER

VÄSKOR CAFÉ MOBIL- & DATORTILLBEHÖR

SHOPPAN

40 متجر في وسط مدينة مالمو تحت سقف واحد

ملابس للسيدات و الرجال و الأطفال ، خياط ، مستحضرات التجميل
مصوغات فضية ، ساعات ، اكسسوارات المحمول
ملابس إسلامية و خدمات الكمبيوتر

من الثلاثاء إلى الجمعة : 11 - 6 مساءً
السبت و الأحد : 11 - 4 مساءً
العطلة يوم الاثنين فقط

Ring Gabor för mer information på tel: 070–090 15 85
eller maila på info@shoppan.se

Lantmannagatan 59, Malmö (vid Allfrukt)
Öppet: Tis-fre 11-18 • Lör-Sön 11-16 • Måndagar stängt

KUNSKAP – ENGAGEMANG – OMTANKE

www.bulowlind.se

Bülow & Lind FASTIGHETSFÖRMEDLING 26 ÅR I BRANSCHEN

MALMÖ, DJUPADAL

FRIKÖPT SÖDERTOMT - 1-PLAN - STENHUS

Pris: 3 295 000 kr **Antal rum:** 4 **Boarea:** 110 kvm **Tomt:** 585 kvm **Adress:** Konventsgatan 1
Visning: Ring för bokning **Mäklare:** Andreas Bülow 0708-301 305

EP 141

MALMÖ, RÖRSJÖSTADEN / VÄRNHEM

SEKELSKIFTE - HÖRNLÄGENHET - BURSPRÅK

Pris: 1 895 000 kr **Avgift:** 7 120 kr **Antal rum:** 4 **Boarea:** 130 kvm **Adress:** Ehrensvärdsgatan 2A
Visning: Ring för bokning **Mäklare:** Christoffer Carlström 0708-76 01 80

EP 127

MALMÖ, SÖDERKULLA

13 VÅNINGEN - FRÄSCH - FANTASTISK UTSIKT

Pris: 1 245 000 kr **Avgift:** 3 957 kr **Antal rum:** 3 **Boarea:** 85.5 kvm **Adress:** Södra Gulsparvsg. 26B
Visning: Ring för bokning **Mäklare:** Roland Fyhr 0707-60 05 40

EP 125

MALMÖ, NOBEL

UTEPLATS I VÄSTER - SNYGGT KÖK - VÄLPLANERAD

Pris: 995 000 kr **Avgift:** 4 387 kr **Antal rum:** 3 **Boarea:** 71 kvm **Adress:** Vitemöllegatan 14B
Visning: Ring för bokning **Mäklare:** Andreas Bülow 0708-301 305

EP 170

ÅKARP

VÄLPLANERAT - BARNVÄNLIGT - TOMT I SYDVÄST

Pris: 2 275 000 kr **Antal rum:** 4 **Boarea:** 106 kvm **Tomt:** 285 kvm **Adress:** Lervägen 10
Visning: Ring för bokning **Mäklare:** Roland Fyhr 0707-60 05 40

EP Beställd

هل ترغب في بيع منزلك ؟

اتصل بنا للحصول على تقييم مجاني لمنزلك , نقدم خدماتنا باللغة العربية.

نرحب بكم هنا في Bulow & lind واحدة من اعرق شركات العقارات في مالمو.

نحن على استعداد لتقديم المساعدة عند الحاجة مع موظفينا الناطقين باللغة العربية المتواجدون للاستشارة و العون للتواصل معنا باللغة العربية،الرجاء الاتصل على

سارة عباس 072 86 121 44

معنا سوف تجد دائما الوسيط الشخصي

الذي سوف يتاكد من حصولك على أفضل خدمة ممكنة في جميع مكاتبنا

للتقيم و المعاينة المجانية نرحب بكم على هاتف 040 30 03 05

تفضلوا بزياره موقعنا على الانترنت www.bulowlind.se

Bülow & Lind FASTIGHETSFÖRMEDLING

رسالة حول ظاهرة اجتماعية:

عندما نحمل آفة الكراهية معنا إلى المدارس السويدية

الكومبس – من رسائل القراء: اعتادت الأم أن تسأل ابنتها في كل مرة ترجع البنت إلى البيت من المدرسة، السؤال التقليدي: كيف كانت المدرسة اليوم؟

العائلة التي استقرت حديثا في السويد، بعد رحلة معاناة وهروب من ويلات الحرب في سوريا، بدأت تكتشف رويدا البلد الجديد ونظامه الاجتماعي وعاداته وتقاليده، ومن الطبيعي أن يكون لدى الوالدة فضول حول الحياة المدرسية لابنتها نتالي (اسم مستعار) البالغة من العمر 15 عاما، والتي بدأت تدرس في إحدى مدارس مدينة نورشوبينغ (180 كم جنوب ستوكهولم).

سؤال الأم التقليدي كان في البداية، يفتح شهية نتالي على الإجابة، لأنها كانت ترى اختلافات عديدة بين المدرسة السويدية الجديدة ومدرستها السابقة في سوريا، اختلافات قد تكون أحيانا بسيطة لكنها كانت مثيرة لفضول المقارنة لدى الفتاة.

ولأن نتالي جديدة في السويد فهي تدرس دروسا تحضيرية مع فتيات وفتيان مثلها وصلوا للسويد حديثا، ومن الطبيعي أن تصادق عددا منهم، بحكم اللغة الأم المشتركة، وطول ساعات البقاء معا على مقاعد الدرس.

مع الوقت، وبعد عدة أشهر خف حماس نتالي على الإجابة، عندما تبادر الأم لطرح السؤال المناوب، كيف كانت المدرسة اليوم؟ وأخذت تكتفي ببضع كلمات للإجابة مثل: «ماشي الحال»، «عادي» أو «ما في شي». لكن الأم لاحظت أن الفتاة لا تريد أن تحكي كل ما لديها بل ربما تعاني من شيء تخفيه ولا تريد أن تتحدث عنه.

– اكتشاف الطائفية بين أبناء المهاجرين من بلد واحد في السويد

بعد إلحاح من الأم، صارحت نتالي أمها بأمر جديد اكتشفته بمدارس السويد، لم يكن موجودا في المدارس السورية، كما عبرت الفتاة لأمها، عندما قالت لها: صديقاتي القادمين مثلي من سوريا، يتحدثون طوال الوقت عن اختلاف ديانتي عن ديانتهم، ولا يتركون مناسبة كبيرة أو صغيرة إلا ويستغلونها للمقارنة بين «نحن» وأنتم» أو يحاولون ادانتي من خلال أفعال وأعمال منسوبة للدين الذي أحمله، تقول نتالي بانفعالية وحزن، وتضيف: المشكلة أنني لا أشعر بأنهم يكرهونني، بل على العكس، يتقربون مني أحيانا، ولكن حديثهم عن الدين مبالغ به إلى درجة أصبح يؤثر على نفسيتي وأشعر أنني شاذة بينهم، وفي كثير من الأحيان يسألونني أسئلة تتعلق بتفسيرات دينية كبيرة عليهم وأنا لا أعرف أيضا الإجابة عليها مثل لماذا عندكم كذا؟ ولماذا تتصرفون بكذا، والغريب أنهم يجيبون عني أحيانا ويذكرون لي أن هذا مكتوب في كتابنا، بل يذكرون أيضا اسم القائل أو موقع ومكان النص الذي يستشهدون به لإحراجي.

حاولت الأم تهدئة ابنتها، والاستفسار أكثر عما يحدث بين هؤلاء المراهقين وهم لا يزالون بمقتبل العمر، هل الجميع يشارك بمضايقتك؟ «لا» تجيب الفتاة المشكلة من يقوم بذلك هم من أحسبهم أصدقائي، أي أقرب الفتيات مني، وهم يحبون التقرب مني والتحدث معي لكني ألاحظ أنهم يتعمدون إثارتي بالمواضيع الدينية وكأنهم لم يروا بحياتهم شخص يختلف عنهم دينيا، وتتساءل الفتاة أمام أمها هل هذه هي السويد فعلا؟

– ليس فقط التلاميذ في المدرسة من يتحدثون بالطائفية

قد تكون إلى الآن هذه القصة مقبولة إلى حد ما، فهؤلاء المراهقون أو الأطفال في الحقيقة، لا يحملون ذنبا، لأنهم جُدد على المجتمع السويدي، بل الذنب ربما يقع على الأهل وعلى الظروف التي أدت إلى تزايد الشعور بالطائفية لديهم، ولأن الطفل يتأثر بأهله فمن الطبيعي أن ينقل ما يسمعه وما يحس به في المنزل إلى المدرسة، لكن الأمر الذي لا يمكن تحمله أو تصديقه عندما تشارك معلمة، موظفة من قبل وزارة التربية في المدارس والصفوف السويدية بتأجيج الكراهية وإثارة الطائفية بين التلاميذ أثناء الدرس.

وهذا ما حدث عندما انضمت نتالي للمرة الأولى إلى صف تعليم اللغة العربية، وفي الحصة الأولى التي تحضر بها مع زملائها، دخلت المعلمة، إلى الصف وهي لا تعرف كما يبدو أن نتالي، تنتمي إلى ديانة أخرى تختلف عن ديانة البقية التي اعتاد ان تدرسهم في هذا الصف.

تقول نتالي إن المعلمة الجديدة لم تتوقع أنني من ديانة مختلفة عن ديانتها وديانة بقية التلاميذ، ومع أول مناسبة أخذت تتحدث بصورة طائفية فجة: أنتم تعرفون كيف يقوم «أصحاب الدين الآخر» بقتلنا واغتصاب نساءنا وتشريدنا، هل يمكننا أن ننسى ما يمارسه «أصحاب الدين الآخر....»؟

عدد من التلاميذ في الصف حاولوا أيقاف المعلمة عن الحديث من خلال محاولة إرسال إشارات لها بالأيادي والعيون لكي تنتبه إلى وجود تلميذة جديدة من «الدين الآخر» لكن المعلمة لم تنتبه واسترسلت بالحديث.

– المعلمة التي تتلقى راتبها من دافعي الضرائب تساهم بتأجيج الطائفية

المعلمة التي من المفترض أن تعلم التلاميذ إضافة إلى مادة اللغة العربية، التسامح والمحبة وتعاليم المجتمع السويدي الذي يمنحها راتبها من دافعي الضرائب، أخذت تغذي لدى التلاميذ روح الكراهية على ديانة أخرى، فهي لم تستخدم أسم تنظيم أو حزب أو جماعة، بل استخدمت أسم دين معين، وهذا ما أثار غضبي عندما سمعت قصة هذه الفتاة مع مدرستها السويدية الجديدة وهذا ما دعاني للكتابة لكم.

إضافة إلى أن هذه المعلمة تدرس بعدة صفوف ومدارس، مما يعني أن خطر نشر ما تحمله من سموم كراهية لا يقتصر على مكان واحد.

طبعا كان موقف المعلمة حرج جدا في اليوم التالي، عندما علمت بالأذى الذي ألحقته بطفلة هربت مع أهلها من جحيم الحروب التي تتغذى بالطائفية في بلادها إلى بلاد جديدة من المفترض أن حضارتها ومجتمعها الحالي يتغذى على التسامح والمساواة.

تقول نتالي أن المعلمة أخذت تتودد مني بشكل لافت، وتحاول تصحيح الخطأ الذي وقعت به، وتقول لها كلمات جميلة وعبارات إطراء ومجاملة بشكل مبالغ به، وهذا يثبت أنها تعرف عواقب وصول كلامها وأسلوبها الطائفي إلى إدارة المدرسة أو إلى إدارة المصلحة التعليمية.

– جهل الآباء وتوريث أبنائهم للكراهية لا يقتصر على دين واحد

يجب الانتباه هنا إلى أنني غير معني بتوضيح عن أي ديانة تنتمي المعلمة أو التلميذة نتالي، لأن هذا ليس هو المهم، وإذا تصور أحد أنني ألمح للكشف عن أي ديانات أتكلم، فهذه مشكلته، أنا فقط أردت أن أنقل صورة عن مشكلة جدية تتعلق بمستقبل أطفالنا بهذا البلد، فهل يجب أن نورثهم آفة الكراهية والحقد الطائفي وهم يشقون طريقهم في المجتمع الجديد؟

قد لا يكون أهل نتالي ملائكة وقد يمارسون هم أيضا تلقينها دروسا بالكراهية لديانة المعلمة وتلاميذها، وقد يكون مكان نتالي فتيات من ديانات مختلفة في مدارس مختلفة بالسويد، فالأمر هنا ليس لإدانة أحد لأنه يمثل دينه بطريقة حاقدة ومغالطة لتعاليم التسامح والمساواة، بل لإدانة أي فكر انعزالي وانطوائي يحمله الآباء والكبار ويريدون زرعه بعقول أبنائهم حتى هنا في السويد، فما بالك حين تكون الناقلة معلمة منتدبة من المجتمع السويدي وتمارس هذا الفعل القبيح!

في هذه المرة أقنعت نتالي أهلها بعدم ضرورة تقديم شكوى ضد المعلمة ليس لأنها تخاف من عقاب ينتظرها من قبل زملائها، بل لأنها تعرف أنها تنتمي هي وزملائها في الصف إلى جيل جديد وبعد فترة سترى نفسها معهم جنبا إلى جنب بصورة أخرى في المجتمع الجديد، صورة تمثل المستقبل ولا تنتمي إلى أفكار الكراهية من الماضي البغيض.

أرسلت من قبل أحد أقارب نتالي، وتم تحرير النص من قبل الكومبس

الكومبس يحتفظ باسم المدرسة واسم المعلمة وبمعلومات أخرى

معلومات:

هذا ما ستفعله عندما تصبح ضحية لجرائم الكراهية

جرائم الكراهية هي تلك الجرائم التي ترتكب نتيجة مواقف سلبية تجاه بعض المجموعات في المجتمع، والمجموعات التي تحمى بتشريعات جرائم الكراهية هي المجموعات التي تستند على:

لون البشرة، الأصل القومي أو الإثني، الانتماء الديني أو العقيدة، الميول الجنسية، أي المغاير، المثلي والمزدوج الميول الجنسية.

لا يجب أن أن تنتمي بالضرورة لإحدى هذه المجموعات كي تكون ضحية لجريمة كراهية. بل يكفي فقط أن يرتكب الجاني الجريمة بحقك لاعتقاده بأنك تنتمي إلى واحدة من تلك المجموعات، مثلاً أن يعتقد بأنك مثلاً من المثليين أو إنك قادم من بلد من خارج السويد.

– أشياء عليك أن تفكّر بها عند تقديم بلاغ عن جريمة كراهية

إذا وقعت أنت نفسك ضحية لجريمة كراهية وكنت تشكّ بوقوع الجريمة ينبغ أن تتصل بالشرطة وتخبرهم عن ذلك. إن تقديم بلاغ عن هذا النوع من الجرائم يتم بنفس الطريقة كما في الجرائم الأخرى.

عندما تقوم بتقديم بلاغ إلى الشرطة عن جريمة كراهية من المهم أن تقوم بالإخبار عن سبب اعتقادك بأنك كنت ضحية لهكذا جريمة. مثلاً إذا كنت تعرضت إلى اعتداء جسدي بالضرب وكان الجاني يتلفظ في نفس الوقت بكلمات بألفاظ مهينة عن لون بشرتك أو أصلك الوطني تحتاج الشرطة إلى أكثر معلومات ممكنة كي تستطيع التحقيق في الجريمة بأفضل طريقة وكي تحصل أنت على المساعدة التي تحتاجها.

– الدعم والمساعدة

من حقك المطالبة بأن تؤخذ قصتك على محمل الجدّ. ويجب أن تُقاد جميع التحقيقات الخاصة بجرائم الكراهية من قبل مدعي عام.

من حقك في حالات كثيرة الحصول على دعم من المساعد القانوني للمجني عليه. ويمكنك التقدم بطلب لذلك لدى الشرطي الذي يحقّق في القضية. وسيقوم هو بإحالة طلبك إلى المدعي العام. وتقوم محكمة باتخاذ قرار بخصوص ما إذا كانت هناك حاجة للمساعد القانوني للمجني عليه. يمكن للشرطة أن تساعدك في الاتصال بنشاطات تدعم ضحايا الجرائم. ويوجد في بعض المناطق خفارات خاصة لضحايا الجرائم للأشخاص الذين يقعون ضحية لجريمة كراهية.

المصدر: موقع الشرطة السويدية على الإنترنت

الحكومة تخطط لإجراء تغيرات في نظام مدارس الـ Sfi

الكومبس - ستوكهولم: قدمت وزيرة المعارف السويدية Aida Hadsialic، مقترحاً يسعى الى تغيير نظام مدارس تعليم اللغة السويدية للاجئين، SFI، يرتكز على أن يكون التعليم ملائماً بحسب احتياجات كل طالب.

وكانت الوزيرة إلتقت طلاب الـ SFI في أحد الفصول الدراسية في Sundbyberg قبل أيام، وناقشت معهم أوضاعهم وتبادلت معهم الأفكار حول تعليم اللغة السويدية.

وقالت للإذاعة السويدية (إيكوت)، إن التعليم في مدارس SFI، سيصبح أكثر تخصصاً، الأمر الذي سيقصر من خطوات الدخول في سوق العمل، موضحة أنها تأمل ان يساعد ذلك أيضاً في القدرة على ترسيخ القادمين الجدد بطريقة أفضل بكثير.

ولسنوات عدة، وُجهت إنتقادات لاذعة الى نظام مدارس تعليم اللغة السويدية للاجئين، بسبب وجود نواقص عدة فيها. وتسير الأمور في بعض المدارس بشكل جيد، لكن الطلبة الذين يملكون شهادات جامعية عالية، يضطرون الى الجلوس في صف مشترك مع طلبة آخرين، لم يعرفوا مطلقاً طريقهم الى المدرسة، كما ان الدراسة المسائية في مدارس بعض البلديات ليست متاحة.

– تغييرات كبيرة

ومن المتوقع ان يحدث المقترح الجديد تغييرات كبيرة. حيث ستختفي مدارس SFI بشكلها المنفصل حالياً، وستصبح جزءاً من مدارس البلدية للكبار أو ما يطلق عليها بالكومفوكس، Komvux.

وستتوفر لكل طالب فرصة لقاء أحد مستشاري العمل والدراسة، للحصول على خطة دراسية شخصية، تلاءم المهارات والشهادات السابقة له.

وتهدف الحكومة من ذلك الى تسريع حصول اللاجئين على وظيفة أو على تدريب مهني ودراسة اللغة أو مواد أخرى في نفس الوقت، وعلى سبيل المثال، الطالب الذي يعمل في وقت النهار، يمكنه مواصلة دراسته في وقت المساء.

ومن المؤمل أن تدخل التغييرات التي اقترحها الديمقراطي الاشتراكي حيز التنفيذ في الأول من شهر تموز (يوليو)، الصيف القادم.

Fynd Börsen

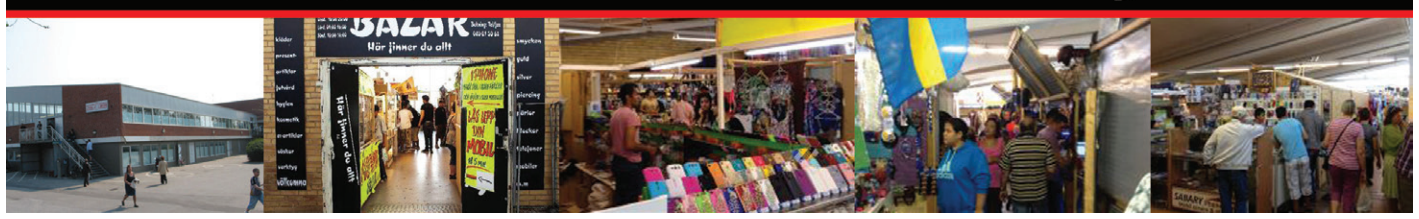
أقدم و أكبر بازار في مدينة مالمو

لبيع الجديد و المستعمل و البازار الأكثر زيارة في مقاطعة سكونة

إحجز مكانك الآن لعرض منتجاتك المختلفة

بأسعار تنافسية لا مثيل لها

للاستفسار 040 944110 - 0736748408 Västra hindbyvägen 14



جوازات سفر مفقودة

Sarmad Nozad ounuldeen Al-jarah

رقم الجواز: A6040097

WASAN SHAALAN CHALLOOB

رقم الجواز: G1063039

AHMED SARMAD NUZAD AL-JARAH

رقم الجواز: G1063138

GHADEER SARMAD NUZAD NUZAD

رقم الجواز: G1063031

tel : 0707926492

أسباب ضعف مشاركة الجالية الفلسطينية في مالمو بالمناسبات الوطنية

مقالات الرأي: ما أثارني لكتابة هذا المقال هو ما لاحظته خلال حضوري لبعض النشاطات في مدينة مالمو، حيث لاحظت لا مبالاة من قبل الجالية بالأنشطة التي تنظمها المؤسسات الثقافية الفلسطينية، ما استدعى التعليق، وضرورة التحرك لمعالجة الموضوع الذي أعتقد بأن أغلب التجمعات الفلسطينية في السويد تعاني منه.

– ومن الأنشطة التي حضرت، وتلمست فيها هذه الظاهرة، على سبيل المثال لا الحصر:

- نشاط تضامني مع القدس في شهر كانون الأول / ديسمبر من العام 2014 حيث لم يتجاوز الحضور الثلاثين شخصا.
- فعالية التضامن مع مخيم اليرموك لم يتجاوز الحضور الأربعين شخصاً فقط.
- اللقاء الذي جمع عدد من الصبايا القادمات من رام الله واللواتي كن يمثلن اليسار الفلسطيني، بدعوة من حزب اليسار السويدي، فقد كان الحضور لا يتجاوز العشرة أشخاص.
- أما مهرجان المجموعة التي تسمى بـ 194 بمناسبة انطلاق الجبهة الديمقراطية ويوم المرأة لم يتجاوز الحضور المائة.
- نشاط للجمعية الفلسطينية ومعها جهتين بمناسبة يوم المرأة لم يتجاوز الحضور المائة..

هذا الاستعراض يحملنا إلى سؤال أين المشكلة؟ هل هي في الشعب والجالية، أم في القوى المعبرة عنها الحاملة لكل عيوب الفئوية والعشائرية والعصبوية التنظيمية والتي تجعل من التنظيم أكبر من فلسطين؟!

الحقيقة المشكلة كامنة بتلك العقلية المتحجرة التي لا تقبل الآخر وتحت عناوين أم الولد وأخت الولد وأصحاب البرنامج والنهج المقاوم.. الخ، وينسون أن فلسطين أم البدايات التي من المفترض أن نتوحد حولها.

المطلوب إعادة الاعتبار للجالية الفلسطينية ومكانتها واحترامها أمام السويديين والجاليات الأخرى من أجل أن تتفرغ الجالية للدفاع عن شعبنا وما يتعرض له من تدمير في غزة واستيطان في الضفة وتهويد للقدس، وترحيل لأهلنا في أراضي الـ48 واستمرار اعتقال الأسرى والوقوف إلى جانب شعبنا في اليرموك وباقي المخيمات في سوريا.

أليست هذه الأمور أولى بالاهتمام من الكلمة لمن يريد استلام عرافة الحفل والجلوس بالصف الأول، أليست هذه الأمور من التوافه إذا ما قيست بالمشكلات المناط بنا، ومن اجل المشاركة في حلها؟

لا يمكن أن نلوم الجاليات، لذلك كل الجمعيات الفلسطينية في السويد أمام تحد كبير في توحيد جهودها لتوحيد الجالية، وإعادة الاعتبار لها في أحياء يوم الأرض يوم فلسطين وتحت شعار لاشيء يعلو فوق فلسطين ولا راية سوى علم فلسطين لأن البديل سيكون ضياع فلسطين وجاليتها الضائع الأكبر.

المقالات تعبر عن رأي أصحابها وليس بالضرورة عن الكومبس

يوسف قدورة – مالمو

ستوكهولم:

مسرحية X تستعرض تاريخ العنصرية في السويد

الكومبس – ثقافة: يشارك الفنان المسرحي العراقي نضال فارس في مسرحية X التي بدأ عرضها في شهر آذار / مارس ويستمر إلى أيار مايو القادم، بدور محوري.

المسرحية تتناول قضية العنصرية في السويد عبر التاريخ وحتى يومنا هذا، وهي من إخراج فارناز اربابي، تتحدث عن تاريخ العبودية وشراء العبيد في مستعمرة S:t Barthélemy السويدية غرب الهند، والتي كانت تابعة لمملكة السويد حتى عام 1840.

تناقش المسرحية مسألة أن السويد كانت دولة استعمارية في الماضي، على الرغم من سياستها المعادية للعنصرية في الوقت الحالي، وتميزها بأنها لا تدعم الأعمال العنصرية.

وتستعرض كاتبة ومخرجة مسرحية X تاريخ العنصرية المفصل في السويد، ويتأرجح العرض المسرحي بين الوعظ والتشكيل.

وتركزت محاور سيناريو المسرحية على الرغبة بمعرفة التاريخ، والانفتاح السياسي والتسامح، وتميز نصها بأدائه مهمة تنوير الجمهور وليس التلقين، وبالتالي فإن المسرحية تعتبر درساً في التاريخ للراغبين بالإطلاع على الأحداث التاريخية الهامة.

وعلى الرغم من أن X ناقشت قضايا صعبة ومحرجة وشائكة، إلا أن طريقة طرح فكرة المسرحية تميزت بالذكاء، حيث اعتمدت المخرجة على العنصر الجماعي، مستخدمةً مشهد الغرفة الواسعة، ومن خلال التكرار الصوتي وصدى العبارات، صورت المخرجة الاعتداءات العنصرية المتسمة بالسذاجة اليومية، عن طريق ترديد عبارات تدل على العنصرية عند التحدث مع المهاجرين الأجانب، مثل عبارة «من أين جئت، وما هو البلد الذي قدمت منه؟».

استطاعت المسرحية أن تسلط الضوء على تعقيدات التاريخ السويدي الاستعماري واستعباد الناس وتقسيمهم والتعدي على حقوقهم بدون رحمة، واستغلال البلاد المستعمرة من قبل السويد، كما تضمنت المسرحية استعراض الجروح العميقة والمؤلمة للعنصرية المتمثلة بإلغاء الآخر وعدم تقبل وجوده.

مسرحية X مثلت وجهة نظر الأشخاص الذين يملكون مخاوف وقلق متزايد نتيجة التغييرات الحاصلة في العالم، وانتشار المفاهيم الإنسانية غير المألوفة التي سادها الظلام والحزن، والمعاناة الناتجة عن الصراعات الدموية الدائرة حالياً في أكثر من بقعة بالعالم، ولذلك فإنها طرحت سؤال: كيف نعيش مع بعضنا البعض؟

المسرحية من إخراج فارناز أربابي، وكتابة كل من فارناز أربابي، وديمن عبدالله، وإريك أودينبيري، ومولي أودينبيري، وتمثيل عدد من الفنانين أهمهم أنجيليكا بريك، وأردالان إسماعيلي، وبيانكا كروزيرو وغيرهم.

دراسة اقتصادية:

«المهاجرون رأس مال مُربح للسُويد»

الكومبس – ستوكهولم: تتداول وسائل الإعلام من فترة إلى أخرى، قيمة الكلفة التي تتحملها ميزانية الدولة المخصصة لاستقبال اللاجئين، ومع أن أغلب السياسيين والمتطلعين على دراية تامة بالجدوى الاقتصادية التي يمكن أن تجنيها السويد من وراء الهجرة، إلا أن دراسة اقتصادية نشرتها صحيفة Dagens ETC أكدت بالأرقام هذه الجدوى، بعد أن كشفت هذه الدراسة أن السويد تستفيد من المهاجرين، وتربح سنوياً 8 مليار كرون، نتيجة الهجرة إليها.

احتفال طلاب تعلم اللغة السويدية في مدينة اوربرو. عدسة: حسام حسام

وبحسب الدراسة التي أجراها الخبيران الاقتصاديان Sten Ljunggren و Johan Ehrenberg بالاعتماد على بحوث منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية OECD، فإن السويد تحقق سنوياً مكاسب كبيرة من الهجرة إليها.

وأوضح الخبيران الاقتصاديان أن هذه الدراسة هي واحدة من الدراسات الاستقصائية الرئيسية القليلة التي تدعم النظرية القائلة بأن الهجرة تؤتي ثمارها في دولة مثل السويد، على العكس من دول أخرى لا تستفيد شيئاً من استقبال المهاجرين.

ويرى مؤلفو الدراسة أن السويد تستفيد من الهجرة لأسباب كثيرة، فالعديد ممن يأتون للسويد يكون لديهم خبرات علمية وشهادات، توفر على الحكومة دفع تكاليف رعاية الأطفال والتعليم والمدارس.

وأشاروا إلى أن نتائج الدراسة تتعارض مع ادعاءات بعض الأطراف السياسية، وأوساط الرأي العام، بأن استقبال المهاجرين أدى إلى زيادة العاطلين عن العمل وخفض الأجور والرواتب.

– 6 من أصل 10 سويديين يعتقدون أن الهجرة مفيدة

من جهة ثانية، كشف استطلاع للرأي قام به معهد Ipsos لصالح صحيفة «داغنز نيهتر»، أن نحو ستة من أصل عشرة سويديين يعتقدون بأن الهجرة مفيدة للسويد، لكن نفس النسبة تقريباً يرون أن عملية إدماج اللاجئين في المجتمع تسير بطريقة سيئة.

وقال رئيس قسم تحليل البيانات في المعهد دافيد اهلين، إن النتيجة التي خرج بها الاستطلاع ينبغ أن تكون مادة للتفكير بها من قبل السياسيين، لافتاً إلى أن الشعب السويدي عبر عن رفض واضح لكيفية سير عملية الإندماج.

وبحسب الاستطلاع، فأن انتقاد عملية الإندماج لم تقتصر على حزب معين دون الآخر بل شملت جميع الأحزاب والكتل السياسية في السويد. حيث سُجل أعلى عدد من المنتقدين بين ناخبي حزب سفاريا ديموكراتنا وبنسبة 85 بالمائة، فيما كانت نسبتهم بين ناخبي تحالف كتلة يمين الوسط 66 بالمائة وبين ناخبي كتلة الحمر الخضر 54 بالمائة.

كما عَبرّ 77 بالمائة من المستطلعين عن قلقهم من تزايد كراهية الأجانب.

وبدت الصورة منقسمة بخصوص اللاجئين، حيث أجاب 36 بالمائة من المستطلعين أن على السويد أن تستقبل المزيد منهم، فيما وجدت نسبة 26 بالمائة أن عليها أن تستقبل عددٍ أقل، فيما لم يجيب 33 بالمائة بنعم أو لا.

– كاتب سويدي صحفي يفند المزاعم بأن الهجرة تدمّر السويد

في ذات السياق، فنّد الكاتبُ السُويدي، Lars Lindström في مقال نشره بصحيفة «Expresen»، ما وصفه بـ «الأكاذيب الشائعة»، التي تنتشر في الأوساط العامة ووسائل الإعلام، حول مزاعم تأثير الهجرة المتزايدة على البطالة في السويد، والادعاءات بانها تحد من النمو، وتتسبب بتراجع المستوى الدراسي والخ، من المفاهيم التي قال إن الأحزاب العنصرية تروج لها.

> **أكثرية المواطنين السويديين يعتقدون أن سياسة الاندماج خاطئة**

وأستشهد الكاتب بدراسة أعدتها منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية OECD مؤخراً، حول الهجرة والعمل والمستقبل عن طريق مقارنة الأرقام المالية في السويد، وتأكيدها خطأ تلك المفاهيم.

وشدّد الكاتب على أهمية نشر المعلومات الصحيحة، ليتم استخدامها أثناء النقاش مع الأشخاص العنصريين والمضللين الذين ينشرون الأكاذيب حول الهجرة، على حد تعبيره.

وكانت نسبة الأشخاص المولودين خارج السويد، لا تتعدى 15%، أي ما يقارب أرقام النمسا وبلجيكا، وأعلى قليلاً من ألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية، وأقل من كندا وسويسرا. أما معظم البلدان بحسب دراسة منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، فكانت نسبة الأجانب أكثر من 10% من سكانها.

وللحصول على صورة مقارنة فإنه جرى تقسيم الدول إلى خمس مجموعات، وفقاً لنسبة الأجانب الموجودين فيها، وجاءت في كل مجموعة دول من مناطق مختلفة من العالم الصناعي، بعضها غنية وبعضها فقيرة.

> **الدول التي تتصرف بطريقة صحيحة مع المهاجرين هي الدول التي تستفيد منهم**

وأشار لارش ليندستروم إلى تقرير حول نفس الموضوع أجراه صحفي وآخر اقتصادي من صحيفة Dagens ETC حول الصلة بين الهجرة وأوضاع البلدان المتردية، وهو ما تتخذه الأحزاب العنصرية والمعادية للأجانب والهجرة حجة شعبية لها، حيث أكد تقريرهما أن الهجرة تمنح فرصاً اقتصادية بدل أن تنشأ مشاكل اقتصادية.

وبالمقابل لم يظهر تقرير منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية أن الهجرة تمنح فوائد اقتصادية بشكل تلقائي، بل تظهر أن الدول التي تتصرف بطريقة صحيحة وتستثمر في المهاجرين وتعلمهم وتدربهم وتوظفهم، تستفيد كثيراً، وخاصة الدول الصناعية ومنها السويد.

– ومن الحقائق التي ذكرها ليندستروم حول الهجرة:

نسبة البطالة هي أقل في الدول ذات الهجرة المرتفعة.
النمو ليس منخفضاً في الدول ذات الهجرة المرتفعة.
لا يوجد أي رابط بين انخفاض نمو الأجور والهجرة المرتفعة.
نسبة الهجرة المرتفعة لا تسبب فروقاً في الدخل.
لا يوجد أي رابط بين عجز الميزانية ونسبة البطالة المرتفعة.
قدرة القراءة لدى الأولاد هي أفضل في الدول بنسب الهجرة المرتفعة.
لا يوجد أي رابط بين نسبة البطالة المرتفعة وشعور الناس بالأمان في المساء.
المساواة هي أسوأ في الدول التي تستقبل نسبة قليلة من المهاجرين.
نسبة الهجرة المتزايدة لا ترفع من صافي الدَين العام.
الناس في الدول التي لديها نسب كبيرة من الأجانب تتميز برضى أكبر عن حياتها.

وختم الكاتب بالقول أن الدول التي تتصرف بطريقة صحيحة، تكسب الكثير، وأن كل التصرفات المعادية للأجانب تمنع الناس من الدخول في المجتمع وسوق العمل، ما يتسبب بأضرار كثيرة للبلد.

المخابرات السُويدية: روسيا زادت من عمليات التجسس على السويد

الكومبس – ستوكهولم: كشف جهاز الأمن السويدي Säpo أن أكبر تهديد تعرضت له السويد خلال العام الماضي جاء من قبل روسيا، وذلك بحسب تقريره السنوي لعام 2014.

وأظهر التقرير أن التجسس الروسي على السويد في عام 2014 كان شاملاً، وازداد خلال فترة الأزمة الأوكرانية.

وبحسب التقرير فإن مجالات تجسس المخابرات الروسية شملت جمع معلومات عن القوات المسلحة السويدية والسياسة والاقتصاد والتكنولوجيا والعلوم وطالبي اللجوء واللاجئين السياسيين في السويد.

وبيّن سيبو أن جهاز الاستخبارات العسكرية الروسية حاول شراء معدات سرية، ورفع المستوى التقني للقوات المسلحة الروسية، بالإضافة إلى محاولة تجنيد عملاء في السويد، والقيام بعمليات قرصنة للمواقع الخاصة بالشرطة والجيش السويدي، ومراقبة المواطنين السويديين الذين يعملون خارج السويد.

من جهة أخرى تحدث تقرير سيبو السنوي عن عودة 100 شخص تقريباً إلى السويد، بعد ذهابهم إلى سوريا والانضمام لتنظيمات إرهابية متطرفة، فيما لقي 35 شخصاً حتفهم خلال قتالهم مع الجماعات الإرهابية.

بعد عام ونصف فقط في السويد:

حسام يفتتح مركزاً للعلاج الفيزيائي ويحقق نجاحاً كبيراً

الكومبس -خاص: قد يطول طريق النجاح، والبحث عن عمل، في المجتمع الجديد، ويأخذ وقتاً طويلا، خلال فترة الانتظار الأولى، لدى البعض، فيما يستغل آخرون الوقت بسرعة قياسيّة، ويتمكنون من دخول المجتمع السويدي من أوسع أبوابه، متخطين مراحل تعلم اللغة بامتياز، والتواصل مع المجتمع الجديد، مع أن عامل السرعة ليس هو المقياس دوما، بل تحديد الهدف والمثابرة على تحقيقه يبقى هو الأهم.

حسام علي البالغ من العمر 28 عاماً، واحد من هؤلاء الناجحين، فقد استطاع بمثابرته ليس فقط الحصول على عمل، بل افتتاح مركز علاج فيزيائي خاص به في بلدية هالمستاد بمحافظة هالاند، محققاً نجاحاً كبيراً خلال وقت قصير.

حسام وهو فلسطيني سوري وصل إلى السويد قبل 15 شهراً فقط، درس في سوريا بكليّة العلوم الصحية، قسم العلاج الفيزيائي، وعمل في مشفى المواساة بدمشق، لكن ظروف الحرب أجبرته الى مغادرة البلاد، والبدء بحياة جديدة في السويد.

– من الكامب إلى النادي الرياضي

يقول حسام: «قدمت لمعلمة اللغة السويدية في الكامب اقتراحا بمساعدة المرضى في المستشفى في إطار اختصاصي، بعدها تواصلت مع نادي رياضي لكرة اليد، يلعب 9 أشخاص منه مع المنتخب الوطني، فأبدوا موافقة شرط إجراء امتحان بالعلاج الفيزيائي لي، ونجحت به، لأعمل مع فريق الصغار، وبعد أن أبديت عملاً جيداً، استلمت الفريق الأساسي وعالجت لاعباً، كان يائساً من وضعه وأجرى عمليات جراحية».

«بعد ثماني جلسات، تمكن الشاب من العودة إلى اللعب، لينتشر اسمي بين الرياضيين والناس، وليبدأ المرضى بالقدوم والاستفادة من خبراتي في معالجتهم من آلامهم».

– متابعة اللغة السويدية وافتتاح العيادة

تابع حسام دراسته للغة السويدية منهياً الـ SFI والـ SVA وبرنامج Korta vägen ، ثم قرر افتتاح عيادة خاصة، في شهر شباط (فبراير) الماضي، بعد أن عمل للنادي لمدة تزيد عن السنة، فوصل إليه لاعب تنس مشهور، عالجه بعد عدة جلسات فقط، لتزداد شهرة حسام بشكل كبير، وخاصة بعد إجراء صحيفة محلية لقاءا معه، ومنحه الصفحة الرئيسية من عددها.

يقول حسام: «بدأت بشراء أجهزة، والعمل بطريقتي الخاصة، التي تختلف عن السويدية، فازدادت المواعيد، حتى وصلني خلال يوم واحد 28 اتصال من مرضى يعانون من مشاكل في العمود الفقري أو المفاصل ويرغبون بالعلاج الفيزيائي، وامتلأ البرنامج للأسبوعين القادمين، حتى وصلني مرضى من مالمو ويتوبوري أيضاً».

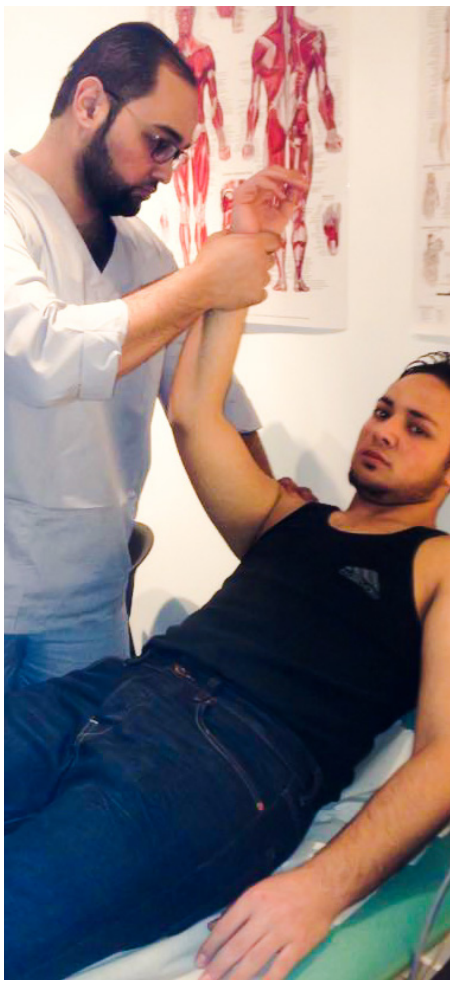
– ما الفرق بين طريقتك في العلاج والطريقة السويدية؟

في السويد يعتمدون كثيراً على التمارين، فإن كان يعاني أحدهم من ألم في الظهر، يقولون إن لديه ضعف في العضلات طالبين منه ممارسة الرياضة، لكن كيف سيمارسها إن كان يعاني من الألم؟ يجب على المعالج إيقاف الألم ثم وصف التدريب الرياضي.

تعتمد طريقتي على العلاج بالتيارات الكهربائية والأمواج فوق الصوتية والصادمة، فهي تساعد المريض على الارتياح من الألم خلال الجلسة الأولى، وبعد ثلاث أو أربع جلسات، يتحسن بشكل كبير.

– إلى ماذا تطمح في المستقبل كونك لا تزال في بداية طريقك؟

أطمح إلى مساعدة أكبر قدر ممكن من الناس، وأن أغير الصورة السيئة الموجودة عن اللاجئين، وأن أزيد ثقة المرضى بي، وأطلب من القادمين الجدد أن لا ينسوا مهنتهم ويبقون على تواصل للحصول على فرصة تدريب في أي مكان، فهذا الحل الوحيد للاندماج، والتعرف على أناس جدد وأصدقاء، ورد الجميل إلى بلدنا الجديد السويد».



المبادرة الشخصية أمّنت لغسان الصفدي فرصة عمل قبل الإقامة

وصل غسان الصفدي إلى السويد منذ أربعة أشهر ونصف، قادماً من سوريا، وهو بعمر الـ 38 عاماً.

كان غسّان يعمل فنياً بالتمديدات الكهربائية في بلده، ما أتاح له أن يقدم مبادرة طوعية للعمل دون مقابل في مسكن اللاجئين الذي يقيم به في بلدة Stavsjö التابعة لبلدية نيشوبينغ ، لكن في الأخير أثمرت هذه المبادرة إلى توظيفه.

يقول غسان لـ «الكومبس» أنا أعمل في الكهرباء في بلدي منذ العام 1993 حيث بدأت بوضع لوحة على دراجتي الهوائية مكتوب عليها اسمي وهاتف منزلي عارضاً فيها خدمة تصليح كهرباء، ومع العمل المتواصل كوّنت شركة صغيرة بـ 16 موظفاً، ثم وضعت اللوحة التي انطلقت بها خلف مكتبي.

ويتابع قوله: «تطوعت بعدها في الصليب الأحمر وعملت لمدة أربع سنوات، لكن الحرب تسببت بمغادرتي للبلاد ولجوئي إلى السويد».

– «العمل في فندق اللاجئين»

بعدما وصل غسان إلى فندق اللاجئين في ستافخو منذ أربعة أشهر ونصف، بدأ يطالب بشكل متواصل بالعمل في الفندق، حتى وافقت إدارته لكن دون راتب، بما أنه يملك تصريح عمل من مصلحة الهجرة، فجرى اختباره من مدير الفندق.

يقول غسان: «كانت هناك مشكلة في أجهزة الإنارة الموجودة في مطعم الفندق، دون أن تتمكن الورشات المتوفرة بالمنطقة من إصلاحها، فعرض علي المدير حل المشكلة، وقمت بدوري بمعرفة مكان التغذية الكهربائية واللوحة المعطلة، فأصلحتها، وهذا ما أفرح المدير جداً، وبعد تطوعي لمدة أربعة أشهر، جرى توظيفي قبل فترة قصيرة، دون أن أتوقع ذلك».

– لماذا عملت كمتطوع وكيف قررت ذلك؟

كنت أعمل في سوريا بداية بمبلغ زهيد جداً، وهذا ما أكسبني زبائن كثر، فقلت سأبدأ بنفس الطريقة في السويد، فأصبح لدي علاقات جيدة مع أهل البلدة، حيث دعاني أحدهم إلى عشاء عيد الميلاد مع أسرته، وأهداني آخر دراجة هوائية، وسأضع عليها لافتة تماماً كالذي فعلته في سوريا.

يتابع غسان: «القائمون على الفندق سعيدون جداً، وعلاقتي ممتازة معهم، وكي أوسع نطاق عملي ترجمت شهادة قيادة السيارة، وأصبحت أشتري حاجيات الفندق عبر سيارتهم، فازدادت ثقة الناس بي، وكلما أحتك بهم أكثر، كلما تتحسن نظرتهم إلى المهاجرين عموماً، ويقولون لي دوماً إنني أسير في الطريق الصحيح».

– هل ألهمت تجربتك باقي اللاجئين وشجعتهم على التطوع والعمل من أجل الاندماج؟

نحن 150 شخصاً في الفندق، وتجربتي شجعت العديد من طالبي اللجوء، فعرض أحدهم مؤخراً على إدارة الفندق العمل متطوعاً، وأنا سعيد جداً بتحرك الجميع وبأنني كنت حافزاً لهم، فالمفروض أن نقوم بشيء ما، ونعمل بالمجان، ونقيم علاقات، حتى نريهم من نحن، وعندما زارتني مصلحة الهجرة سألوني عن سبب تطوعي، فأجبتهم بأني أرغب برد الجميل إلى ما يقدمه لي هذا البلد.

يضيف غسان: «أحاول استخدام اللغة السويدية في بداية الحديث وعندما أعجز عن الاستمرار استعمل الإنكليزية، لكني اشتركت في مكتبة وبدأت بتعلم اللغة لوحدي وأستفيد من الموظفين السويديين، حتى إني دعوت بعض أهالي البلدة، إلى فطور على الطريقة السورية».

نادر عازر

Smart Tandvård

Tandäkare : Nazar Aljuboori
Tessinsvägen 4 A , 21758Malmö

عيادة صحة الفم والأسنان

بإدارة الدكتور نزار الجبوري والدكتور زياد برغش

طيف واسع من الخدمات المميزة والنصائح المفيدة نوفرها لكم لتحافظو على ابتسامتكم المشرقة
من خلال الحصول على حلول لجميع المشاكل المتعلقة بصحة الفم والاسنان
طب الاسنان التجميلي , تركيبات الاسنان واستعاضة الاسنان وطب الاسنان العام

الأسنان السليمة سر الابتسامة الواثقة

حافظ على ثقتك بنفسك

فحص مجاني كل يوم جمعة من الساعة 8:00 صباحاً الى 12:00 ظهراً

إزالة التكلسات مع تلميع الأسنان بنصف السعر الرسمي

و عملية تبيض الأسنان بمواد Brilliant Smile مع جهاز Plasma ljus بسعر :- 990 بدل من السعر الرسمي :- 2400

يمكننا حل الأمور المتعلقة بخصوص دفع المصاريف من خلال التعويض المالي الذي يمنحه صندوق التأمينات العامة

لحجز موعد لدينا الرجاء الاتصال على الرقم : 040 26 56 40

أما في الحالات الطارئة : 073 751 77 52

www.smarttandvard.se

Tandläkare
Ali Alwash
Göteborg

طبيب أسنانك في يوتبوري

في عيادتنا تجد كل الحلول لمشاكل الفم والاسنان
تجميل وعلاج الأسنان بطريقة علمية بوضع خطة كاملة قبل البدء بالعلاج
تغليف الأسنان بالبورسلين بأحدث تقنيات طب الأسنان
العلاج بدون ألم بأحدث جهاز تخدير

لأن الابتسامة

هي الانطباع الاول الذي نتمنى أن نتركه عند الأخرين

الدكتور علي علوش: عضو في (Master Clinician Program in Implant Dentistry)
بالتعاون مع جامعة لوما ليندا الأمريكية (Loma Linda University USA)

استشارات مجانية عبر الهاتف

alialialwash@hotmail.com
facebook.com/3aDentist
Telefon: 031-53 46 23
Väderilsgatan 50 ,418 36 Göteborg

مشاركات عربية لافتة في مهرجان التأهل إلى يوروفيجين:

توقعات بفوز جديد للسويد في مهرجان الأغنية الأوروبية

الكومبس : يعد مهرجان Melodifestivalen السبيل المعتمد لاشتراك السويد في مسابقة الأغنية الأوروبيةEurovision، حيث يتم اختيار عدد من الأغنيات التي تتنافس فيما بينها للحصول على أكبر قدر ممكن من الأصوات، وفي التصفيات النهائية، يختار كل من الجمهور ولجنة التحكيم الدولية المؤلفة من عدة دول،الأغنية التي سوف تمثل السويد في الـ Eurovision.

winner 2012 Loreen Eurovision

– أشهر نجوم مهرجان الأغنية Melodifestivalen

فازت السويد 6 مرات في الـ Eurovision، أول مرة كانت العام 1974حيث خطفت فرقة ABBA بأغنية Waterloo أنظار وسمع الجمهور الاوروبي لتنطلق بعدها إلى شهرة عالمية مازالت مستمرة إلى اليوم.

ثم فازت السويد في العام 1984 بأغنية Diggi-looDiggy-ley لفرقة ›s Herrey.

بينما المرة الثالثة كانت في العام1991 من نصيب المغنية Carola بأغنية Fångad Av En Stormvind. تُعتبر كارولا أصغر مغنية سويدية شاركت في مسابقة الأغنية الأوروبية، وكانت المشاركة الأولى لها العام 1983 في العمر 16 حينما شدّت أكثر من 6 ملايين مشاهد أمام التلفزيون السويدي وحصدت المرتبة الثالثة.

وفي العام 1999حازت المغنية Charlotte Nilsson على اللقب بأغنية Take Me To Your Heaven.

وفي العام 2012 عادت المغنية لورين بجائزة اليوروفيجن من العاصمة الأذربيجانية باكو. لورين (السويدية من أصول أمازيغية مغربية) تبلغ من العمر 32 عاماً، أدّت أغنية Euphoria وتعني بالعربية الفرحة العارمة.

امتنعت السويد من المشاركة في مسابقة الأغنية الأوروبية Eurovision خلال أعوام 1964, 1970 و 1976 لأسباب سياسية واقتصادية مختلفة.

– نظام التصويت

تنوعت نظم التصويت في مسابقة ميلودي فيستيفالن، واختلفت طريقة اختيار الفائز من عام لآخر، ولسنوات عديدة كان منظمو المسابقة ولجان التحكيم يلعبون دوراً رئيسياً ومحورياً في تحديد هوية الفائز، وفي عامي 1959 و1962 كان التصويت للمشاركين في المسابقة يتم عبر البريد، أما في عام 1993 فقد جرى التصويت من خلال خدمة الاتصال الهاتفي، إلا أن هذه الطريقة ألغيت في الدورة التالية لعدم جدواها.

وبدءاً من عام 1999 وحتى اليوم لم تعد لجان التحكيم هي المسؤولة الوحيدة عن اختيار الفائز، وأصبح الجمهور يشارك لجنة الحكم بنسبة 50 % في تقرير النتيجة النهائية، وتحديد الفائز الأفضل من خلال الاتصال الهاتفي، أوإرسال رسائل نصية قصيرة تتضمن اسم الفنان.

وتضم لجنة تحكيم ميلودي فيستيفالن أعضاء من مختلف مناطق السويد، ومن جميع الفئات العمرية.

– طرائف من مهرجان الأغنية

من طرائف هذا العام في مهرجان الميلودي فيستسفالن الشهرة التي حققها Tommy Krångh ليس فقط في السويد بل أيضاً في العالم. تومي هو المترجم الخاص للغة الإشارات (الصم والبكم) الذي ترجم بعض أغاني المهرجان لهذه السنة. ولكن لم تكن ترجمته اعتيادية مكتفياً بيديه وبعض الحركات في وجهه، بل أدى الأغاني بكامل الأحاسيس، فكان حزيناً في الأغاني الشجية وكان نشيطاً و حيوياً لدى ترجمته الأغاني ذات الإيقاع السريع.

– متسابقان من أصول فلسطينية

من أبرز المتسابقين في مهرجان الأغنية السويديةهذا العام، سمير بدران وإيريك سعادة، وهما من أصول فلسطينية، سمير تعود أصول والده إلى قطاع غزة، أما إيريك فوالده فلسطيني من لبنان. شكل سمير نجم تلفزيون الواقع في برنامج Paradise Hotel، مع فيكتور فريسك ثنائياً ناجحاً واشتركا في المهرجان هذا العام بأغنية Groupie وحصلا على المرتبة الثامنة. فيما فاز إيريك سعادة بالمركز الخامس.

SAMIR & VIKTOR Foto: Felix Frank

– السويد في يوروفيجن 2015

يتوجه المغني الشاب Måns Zelmerlöw الذي حاز إعجاب الجمهور السويدي و 35% من تصويته وأيضاً انبهار اللجان الدولية التي أرسلت تصويتها أيضاً وأثرت في اختيار مونس لتمثيل السويد في اليوروفيجن 2015 في العاصمة النمساوية فيينا.

لمع نجم مونس خلال الدقائق الثلاثة التي غنى فيها بالحفلة النهائية على مسرح فريندس أرينا. بالرغم من بساطة المشهد إلا أن مرافقه الذي أدى معه المشهد البصري أبهر الجمهور، لم يكن هذا المرافق شخصاً حقيقياً بل خلفية ضوئية خيالية تراقص مع مونس ليعبر عن تفاصيل إمائية ويترك مونس أداء الصوت القوي واللامع. كانت اللحظات التي تماهى فيها حركات المغني مع الألعاب الضوئية كافية بأن تعطي فكرة عن مدى الجهد المبذول لإخراج هذه الأغنية التي عبّر مونس نفسه عنها بأنها قوية للغاية.

في شهر مايو أيار سوف يكون مونس زيلمرلوف في اليوروفيجن بفيينا، فهل يحظى بأغلبية أصوات الجمهور الأوروبي ويعود إلى السويد ومعه جائزة المسابقة؟

MÅNS ZELMERLÖW

– جدل حول ميزانية الميلودي فيستيفالن

يرفض منظمو المسابقة الحديث عن قيمة التكاليف المالية للبرنامج، والأرباح التي يحققها سنوياً، وتشير بعض التقديرات إلى أن ميزانية إنتاج المسابقة تعادل ميزانية إنتاج مسلسل تلفزيوني من ثلاثة أجزاء.

وعلى الرغم من السرية المحيطة بقيمة التكلفة الحقيقية للمسابقة، إلا أن بعض وسائل الإعلام السويدية تحدثت عن وجود عمليات تحايل في مجال قانون المشتريات العامة، قام بها التلفزيون السويدي الحكومي المسؤول عن إنتاج المسابقة.

وكشفت بعض الأرقام أن شركة Live Nation المسؤولة عن رعاية المسابقة والحقوق التجارية، دفعت حوالي 25 مليون كرون لإدارة ميلودي فيستيفالن من أجل الحصول على حق استخدام العلامات التجارية الخاصة بالمسابقة وتنظيم جولات المسابقة في أنحاء السويد البالغ عددها ستة.

وتعالت في الآونة الأخيرة أصوات عدد من المسؤولين وأعضاء البرلمان السويدي من أجل اتباع المزيد من الشفافية والانفتاح، والكشف عن مبالغ العائدات التجارية الحقيقية، والتقديرات الإجمالية لتكاليف الإنتاج.

دعوات لإجراءات «أكثر حزماً» لمكافحة أي خطر محتمل من الجماعات المتطرفة في السويد

مطار آرلاندا بستوكهولم

الكومبس – تقرير: دفع ازدياد خطر الجماعات المتطرفة، واحتمال شنها هجمات داخل السُويد، على غرار ما حدث في باريس وكوبنهاغن، الحكومة السويدية الى اتخاذ إجراءات احترازية عديدة، رافقها توجه يلقى شبه إجماع من أحزاب الحكومة والمعارضة، حول تغيير العديد من القوانين، وسّن أخرى، لمحاربة هذه الجماعات والحد من خطورة المرتبطين بها، من الذين يُقيمون داخل السويد، ويحملون جنسيتها.

– مكافحة غسيل الأموال مفتاح لضرب الإرهاب

فقد دعا وزراء في الحكومة البرلمان إلى تشريع قوانين جديدة وفق المعايير الدولية لمكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، وذلك في مقال كتبه كل من وزير الداخلية Anders Ygeman ووزير الأسواق المالية وشؤون المستهلكين Per Bolund، ونشرته صحيفة إكسبريسن، حيث أكدوا أن الحكومة ترغب باتخاذ المزيد من الخطوات لمكافحة الإرهاب، وتقديم اقتراحات جديدة لتغيير القانون الحالي الخاص بغسيل الأموال.

وكشف الوزيران أن النظام السويدي يحتوي على العديد من نقاط الضعف في مجال مكافحة الإرهاب، مثل صعوبة الكشف عن أنشطة غسيل الأموال المرتبطة بطرق وأساليب الدفع الجديدة، حيث تفتقر السلطات الحكومية لوجود أدوات فعالة تساهم في التدخل ضد الأنشطة غير المشروعة.

وأشار الوزيران إلى أن الحكومة في الوقت الحالي تعد تحقيقاً ودراسة شاملة في الوقت الراهن، حول كيفية حظر السفر والمشاركة في الأعمال الإرهابية، بالإضافة إلى كيفية منع تمويل الأنشطة الإرهابية في الخارج.

– تقنيات جديدة في المطارات

وفي هذا الإطار أدخلت المطارات السويدية تقنية جديدة، تُمكنها من الكشف عن المواد المتفجرة أثناء عمليات الفحص والتدقيق التي يخضع لها المسافرون وما يحملونه من أمتعة.

وتتضمن الطريقة الجديدة، تمرير قطعة قماش صغيرة مُثبتة على حامل، تُمسح بها ملابس المسافرين وأمتعتهم، ثم توضع القطعة بسرعة في معدات تحليل كيمياوية خاصة، متصلة بجهاز كومبيوتر يتعقب ما إذا كان هناك مواد متفجرة.

ودخلت التقنية الجديدة حيز التنفيذ في جميع مطارات دول الاتحاد الأوربي، اعتبارا من شهر آذار / مارس 2015.

وفي السويد، سيجري تطبيق التقنية الجديدة في جميع مطارات شركة Swedavia التي تدير المطارات التسع المملوكة من قبل الدولة، من بينها مطارات ستوكهولم ويوتوبوري ومالمو. وفيما يخص المطارات المحلية الصغيرة، فستستمر على التقنية السابقة من خلال التحكم اليدوي.

– مبالغ إضافية لمكافحة ا لتطر ف

في السياق ذاته، ذكرت وسائل الإعلام أن الحكومة قررت مضاعفة المخصصات المالية الممنوحة لهيئة التنسيق الوطنية ضد أعمال التطرف التي ترأسها القيادية في الحزب الديقراطي الإشتراكي منى سالين.

وبحسب التقارير فان الحكومة ستمنح عشرة ملايين كرون إضافية الى المبالغ السابقة التي كانت المنسقية تتسلمها.

ومن بين الأمور التي ستصرف عليها المخصصات المالية الجديدة، هي الخط الساخن، الذي يمكن لأولئك الذين يريدون طلب المساعدة لوقف التطرف، اللجوء إليه.

وقالت سالين: «حصلت على تفويض واضح لبناء إستراتيجيات جديدة لمكافحة التطرف وأسبابه في جميع أنحاء السويد».

وفي يوتوبوري عيّنت بلدية المدينة شخصين من أجل العمل على تنسيق الجهود ضد التطرف والعنف، وخاصة في بيئات الضواحي، التي تعتبر من الأماكن المهمة لتجنيد الشباب، وتسفيرهم للقتال إلى جانب مجموعات متطرفة في سوريا.

وقال مسؤول إدارة الموارد الاجتماعية في

منى سالين - الصورة Wikipedia

وزير الداخلية Anders Ygeman

يوتوبوري Sven-Johan Dahlstrand لوكالة الأنباء السويدية: «إن إطلاق البلدية لهذه الخطوة هي لمنع مواطنينا من ارتكاب جرائم هنا أو في أي مكان آخر».

وبحسب الوكالة فإن أحد الذين جرى تعيينهم هو «زان يانكوفسكي» العامل في مجال الأنشطة الثقافية والترفيهية، فيما لم يذكر اسم الشخص الثاني بعد.

– وجهود لمكافحة جرائم الكراهية والتطرف

ورغم الإهتمام الذي توليه السويد لخطر الجماعات الإرهابية فانها مهتمة ايضا بمكافحة جرائم العنصرية والكراهية التي لا تقل خطورة عن الأولى. فقد ذكر رئيس الشرطة الوطنية السويدية Dan Eliasson في تصريحات صحفية أن الشرطة تعتزم اتخاذ إجراءات بهدف زيادة وتطوير قدرات عناصر الشرطة على مكافحة جرائم الكراهية في المجتمع بشكل أفضل.

وقال إلياسون لوكالة الأنباء السويدية TT إن جرائم الكراهية والعنصرية تتصل بأنواع الجرائم الأخرى التي لها طابع مشابه، والمتمثلة بانتهاك حقوق وحريات الآخرين في المجتمع.

وبين إلياسون أن الحكومة السابقة منحت الشرطة الوطنية تفويضاً لاتخاذ تدابير من أجل تعزيز قدرة الشرطة على التحقيق في جرائم الكراهية والكشف عنها.

ودعا إلى توثيق التعاون أكثر بين الشرطة وهيئة التنسيق الوطنية لمكافحة العنف وجرائم الكراهية والعنصرية، وذلك من أجل حماية القانون والفئات الضعيفة في المجتمع.

وكان وزير الداخلية السويدي أندرش إيغمان قد دعا في وقت سابق إلى تعزيز الجهود الرامية لمكافحة جرائم الكراهية، وذلك من خلال دعم جهود الشرطة في هذا المجال.

– تشديد في إستصدار الجواز السويدي لمرات متعددة

من جهة ثانية، اقترح محقق في مذكرة سلمت إلى وزير الداخلية أندرش إيغمان، بأن يكون للمواطن السويدي حق الحصول على ثلاثة جوازات سفر فقط خلال خمس سنوات، في حال فقدانهم بشكل مستمر، وإن تكررت الحالة فيتم منح جواز سفر مؤقت حصراً.

وبحسب وكالة الأنباء السويدية TT فإن المحقق اقترح أيضاً أن تعمل السويد على مراقبة ما يسمى بـ «المعلومات البيومترية» أمام الحدود الخارجية لمنطقة الشنغن، لتدخل حيز التنفيذ في اليوم الذي تقرره الحكومة.

وجرى تطبيق «المعلومات البيومترية» على جوازات السفر في السويد عام 2005، لزيادة الأمان، وذلك بتخزين المعلومات وصورة الشخص بشكل رقمي في شريحة موضوعة داخل جواز السفر.

وأشار المقترح أيضاً إلى ضرورة تطبيق السلطات لعمليات مراقبة إجبارية على بصمات الأصابع لدى السفر إلى السويد عبر دولة ثالثة غير دول منطقة الشنغن، وذلك ريثما تجري الدول الموقعة على هذه الاتفاقية قوانيناً مشتركة.

وشمل المقترح أيضاً تغييرات متعلقة بالأطفال، حيث فرض أن يكون لجوازات سفر من هم دون 6 أعوام فترة صلاحية محددة بعامين فقط، أما الأطفال بعمر 6 إلى 12 عاماً فتكون صلاحية جوازات سفرهم ثلاثة أعوام.

يشار إلى أنه في حال تم تطبيق المقترحات، ستدخل حيز التنفيذ في 1 تموز (يوليو) 2016، عدا مراقبة المعلومات البيومترية التي يقررها البرلمان السويدي.

الاطلاع والمعرفة بالقوانين أفضل الطرق للحماية من «شبكات التهريب والتزوير»

الكومبس – خاص: ترد «الكومبس» بشكل مستمر، معلومات وصور يُرسلها العديد من الأشخاص المقيمين في السُويد وخارجها، تفيد بتعرضهم إلى نصب واحتيال، من أشخاص يُشتبه بأنهم يعملون في شبكات تهريب اللاجئين، ويدعي أصحاب هذه الرسائل أنهم خسروا أموالاً طائلة، نتيجة الاحتيال، دون أن يتمكنوا من استعادتها، أو ضمان وصول ذويهم إلى السويد، كونهم دفعوها أساساً في إطار عمليات التهريب التي تعتبر جريمة يُعاقب عليها القانون.

وفي حالات خاصة، تستلم «الكومبس» صوراً شخصية لأشخاص يُفترض بحسب الاتهامات المذكورة أنهم «مهربين»، وحتى أرقامهم الشخصية المسجلة في قيد النفوس، وعناوين سكنهم، وأدلة وشهود على تسليمهم مبالغ إلى «المهربين»، مقابل جلب أشخاص من عوائلهم أو معارفهم إلى هنا.

وأطلق عدد من المتضررين صفحات ومدونات في الإنترنت وال فيسبوك، تنشر معلومات عن هذه الشبكات للتحذير منها.

كما وردت اتهامات، معززة بوثائق وصور وتبادل رسائل، حول مكاتب وهمية تدار من داخل وخارج السويد، تزعم أنها تقدم خدمات «قانونية» حول الحصول على اللجوء، وما يُسمى بـ «اللجوء الشرعي»، أو «الهجرة الشرعية للسويد»، أو «تسريع الحصول على الجنسية»، أو «الفيزة».

وكما هو معروف، فإن الظروف المأساوية التي تمر بها العديد من البلدان العربية حالياً، دفعت بالكثير من الناس إلى الهرب والسفر بدافع الحصول على مستقر العيش واللجوء في أوروبا، خصوصا السُويد التي تُعتبر من البلدان المفضلة، بسبب المزايا التي تقدمها، ووجود شبكة كبيرة من الأقارب والعلاقات الاجتماعية فيها.

وبما أن المعلومات المتوفرة حول قوانين اللجوء والهجرة، باللغة العربية كانت ولا تزال شحيحة، في تلك البلدان، فان العديد من الناس تقع فريسة سهلة لشبكات التهريب الإجرامية وعصابات المافيا، والمحتالين الذين يّدعون كونهم محامين، أو أصحاب مكاتب قانونية، لا وجود لها أساساً.

إن شبكة الكومبس الإعلامية التي تمارس عملها المهني وفق القوانين السُويدية، تمتنع عن نشر صور «المهربين» أو «المتهمين بالتهريب»، لأسباب كثيرة، منها أن هذه العملية هي من مهام الشرطة وأجهزة الدولة الأمنية، وأن كل اتهام مهما يكن لأي شخص، حتى وإن كان مشتبه به في ارتكاب مخالفة أو جريمة، يجب أن يجري من قبل الادعاء العام والمحاكم وليس من قبل وسائل الإعلام.

وهذا لا يعني «التستر» على « المجرمين»، أو توفير غطاء يحميهم، فالعديد من ضحايا هذه الشبكات يريدون التحذير من خطر هذه الشبكات للأشخاص الذين لم يتعاملوا معهم بعد، لكن قوانين السُويد كفيلة بتحقيق ذلك، في حال تعاون المواطنين مع الشرطة، والقيام بتقديم المعلومات الأكيدة المعززة بأدلة حول نشاطات هؤلاء.

وما يتعلق بنا، فإننا نحاول بكل من نملك من إمكانات مهنية، تقديم المعلومات الصحيحة للقراء في داخل وخارج السويد، حول قوانين ومفاهيم اللجوء والهجرة، لتفادي وقوع الناس في فخ هذه العصابات.

إن معرفة بعض المعلومات الأولية عن قضايا الهجرة واللجوء، كفيلة بتجنب الوقوع في هذه المشاكل، منها أن المبدأ الأساسي في اللجوء كان ولا يزال، أن يصل طالب اللجوء إلى البلد الذي يريد الحصول على الحماية فيه، وتقديم الطلب بنفسه، وليس من خارج البلاد. فلا يوجد مبدأ الحصول على اللجوء «بطريقة شرعية» كما يُقال أحياناً، ولا يوجد التقديم في السفارات التي لا تستلم طلبات اللجوء.

أما المبدأ الآخر، فهو ما يتعلق بالتوسط لدى مؤسسات الدولة من أجل «الإسراع بالمعاملات « أو «الحصول مثلا على مقعد دراسي»، أو «تسريع منح الجنسية»، فهذه المفردات لا أساس لها، فمؤسسات الدولة تمارس عملها بهذا الخصوص وفق أليات قانونية، لا تتعامل فيها مع أي شركات أو مكاتب وسيطة، فإذا وجدت حالات محدودة جدا، تُعتبر خارجة عن القانون وجريمة يُحاسب عليها الموظف.

يبقى القول، إن الطريقة الصحيحة لمكافحة أعمال هذه الشبكات الخارجة عن القانون، هي بتوثيق أدلة دامغة ووثائق تُثبت الات هامات وتقديمها للشرطة التي حتماً ستقوم بواجبها في حماية المجتمع من خطر هذه الجماعات.

تقرير رسمي يكشف :

ضعف تمثيل المهاجرين في البرلمان والبلديات

الكومبس - ستوكهولم: كشفت أرقام مكتب الإحصاء المركزي SCB أن المهاجرين في السويد، يعانون من نقص في التمثيل ضمن البرلمان والمجالس البلدية. لكن الأرقام أظهرت أن حزب اليسار كان أكثر الأحزاب تمثيلاً للمهاجرين في البرلمان، فيما كان أقلها حزب الوسط بنسبة 0%.

أما في المجالس البلدية فكان حزب البيئة أكثر الأحزاب تمثيلاً للأجانب بنسبة 14,6%، تلاه حزب اليسار بنسبة وصلت الى 11,6%، فيما أقل الأحزاب في ذلك كان حزب الوسط بنسبة 3%، أما حزب المحافظين فقد كانت النسبة فيه 5,8% وسفاريا ديموكراتنا 7%.

ووفقاً لمكتب الإحصاء المركزي فإن مجموع البرلمانيات النساء، بشكل عام، انخفض للمرة الأولى منذ العام 1991 ليصل إلى نسبة 43,6%، فيما كانت النساء أكثرية لدى حزبي اليسار والمحافظين، وأقلية لدى سفاريا ديموكراتنا والشعب.

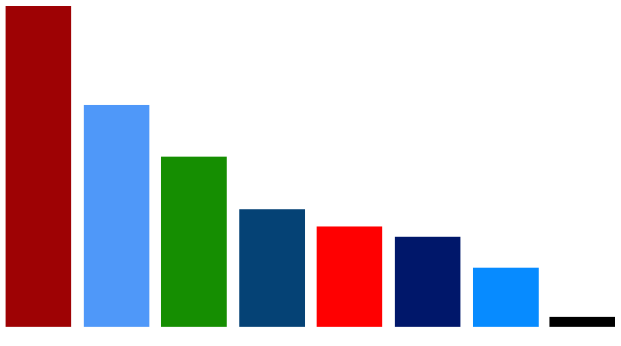
أما النساء المهاجرات فلم يجري تمثيلهن في البرلمان السويدي من قبل أحزاب الاشتراكي الديمقراطي والوسط والمسيحي الديمقراطي، وبنسبة 0%.

وبحسب الأرقام أيضا فإن مجموع المهاجرين الذين يمتلكون حق التصويت في الانتخابات البرلمانية بلغ 12%، فيما كانت نسبة البرلمانيين المولودين خارج السويد 8,3% فقط، بزيادة طفيفة عن انتخابات العام 2010 حيث كانت النسبة 8%.

أما نسبة الأجانب الذين يمتلكون حق التصويت في الانتخابات البلدية كان 17%، فيما كانت نسبة الأعضاء منهم 7,7%، بزيادة 0,1% عن انتخابات 2010.

وجاء ترتيب الأحزاب وفق ضمها لبرلمانيين من أصول أجنبية على الشكل التالي:

- حزب اليسار Vänsterpartiet بنسبة: 23,8%.
- حزب الشعب Folkpartiet بـ 15,8%.
- حزب البيئة Miljöpartiet بـ 12%.
- حزب المحافظين Moderaterna بـ 8,3%.
- الاشتراكي الديمقراطي Socialdemokraterna بـ 7,1%.
- المسيحي الديمقراطي Kristdemokraterna بـ 6,3%.
- سفاريا ديموكراتنا Sverigedemokraterna بـ 4,1%.
- الوسط Centerpartiet بـ 0%.



SE MÖBLER
Exklusiv Design

عروض وتخفيضات تصل إلى 50%
على الأثاث المنزلي والسجاد

U-Soffa Höger

U-soffa eller XXL?

Höger eller Vänster divan?

U-Soffa Vänster

XXL Soffa Vänster

XXL Soffa Vänster

LYXFORT U-SOFFA
يبدأ من :- 17990
794 :-/ MÅN

- كفالة لمدة ثلاث سنوات
- تسهيلات في الدفع للقادمين الجدد
- يمكنكم حجز مشترياتكم من خلال موقعنا على الإنترنت Webshop
- التوصيل إلى الباب الخارجي لكل أنحاء السويد خلال 24 ساعة
- يمكنكم إتمام عقود الشراء عبر الهاتف
- لدينا خدمة زبائن باللغة العربية
- يمكنكم طلب الألوان و المقاسات بما يتناسب وذوقكم

www.semobler.s e
Telefon: 0142-21625
072 2515725
Runvägen 2
590 17 Mantorp

Öppettider
Mån-fre 10.00 - 19.00
Lördag 10.00 - 17.00
Söndag 11.00 - 17.00

فعالية نسوية لـ 11 منظمة:

«صرخة» من ستوكهولم لمكافحة اضطهاد المرأة في العالم

الكومبس – خاص: شهدت العاصمة ستوكهولم، السبت 14 آذار/مارس 2015، فعالية نسوية أقامتها 11 منظمة حقوقية وثقافية واجتماعية في قاعة KistaTräff للتضامن مع ضحايا النساء ولمكافحة اضطهاد المرأة على يد الحركات الإرهابية المتطرفة، والأنظمة والدول التي تقمع شعوبها، وقوى الاحتلال، وأيضا ضحايا العنف المتعدد الأشكال اللواتي يتعرضن له النساء في السويد.

تضمنت النشاطات التي بدأت منذ الساعة الواحدة ظهراً وحتى الخامسة مساءاً، عرضاً لفيلم «خلف الأبواب المغلقة» (BakomStängdaDörrar)، من إعداد الناشطة الإجتماعية في جمعية نينا لحماية النساء المعنفات في ستوكهولم هلالة رافي، وسروار محي الدين.

– فيلم عن العنف ضد النساء في السويد

تفاعل الجمهور مع العرض، وكانت ملامح الحزن والتأثر بادية على الحضور، خصوصا مع الحالات التي تناولها الفيلم لعدد من النساء اللواتي تعرضن لعنف شديد وتهديد من قبل أشخاص يقيمون في السويد. وحاول الفيلم أن يُظهر معاناة المرأة المهاجرة وتعرضها للضرب وإجبارها على ممارسة الجنس.

ولم تقتصر المقابلات التي أجراها معدتا الفيلم على النساء المعنفات، بل أيضاً كانت هناك آراء لسلطات ومنظمات سويدية مختلفة، منها مصلحة الهجرة والشرطة الوطنية وشخصيات اعتبارية وناشطة في مجال حقوق النساء التي رأت أن المرأة عندما تأتي إلى السويد لا تعرف بالمجمل كامل حقوقها، لذلك عندما تضرب وتهان لا تتصل بالشرطة لأن ثقافة التبليغ عن الزوج غير موجودة في بلدها الأصلي، وهي لا تعلم أن ضرب النساء وحتى إهانتهن ممنوع قانونا في السويد.

– مترجمون يتحدثون عن نصوص مترجمة عن المرأة

أكدت مديرة الفعالية هلاله رافي أن «هذا اليوم مخصص لكافة النساء في الشرق الأوسط وأفريقيا اللواتي يعانين من الظلم وعدم المساواة بغض النظر عن لون بشرتهن أو دينهن أو أصولهن. ورحبت بثلاثة مترجمين كان لهم دور في ترجمة نصوص عن معاناة النساء وأحوالهن إلى اللغات المحلية.

ورحّبت بهم وهم روناك شواني ورواس أحمد وأحمد اسكندراني، الذين تحدثوا عن أعمالهم أمام الجمهور، وناقشوها معهم.

أعطى المترجمون الثلاث موجزاً عن الكتب التي ترجموها من لغات عديدة إلى اللغة الكردية وتطرقوا إلى سير حياة نساء عانين من أزواجهن أو سلطة بعض الرجال.

وقال أحمد اسكندراني «إن المجتمع المهاجر، ولو أنه لا يريد أن يسميّه بهذه الكلمة، يعاني هذا المجتمع من قلة التواصل مع السويديين». بينما طرحت رواس أحمد سؤالاً في حديثها كان محور كتبها والقضية التي دائماً حاولت الإجابة عنه ألا وهو: لماذا لا تترك المرأة الرجل الذي يضربها في مجتمع مثل السويد؟ ولماذا المرأة المهاجرة تخشى من ترك الزوج وطلب الطلاق»؟!

الكاتبة والمترجمة روناك شواني

– روناك شواني: « المرأة هي الشخصية المحورية في ترجماتي »

وعلى هامش الفعالية التقت الكومبس المترجمة روناك شواني، التي قالت لها: «إن المرأة هي الشخصية المحورية وبطلة الأحداث في كل الكتب التي ترجمتها لأنها هي الضحية الأولى في الحروب وعندما تسلب حريتها تؤثر بذلك على تطور المجتمع».

وأضافت: «اليوم تراجع وضع المرأة في الكثير من بلدان الشرق الأوسط والعالم عموما، خطوات إلى الوراء خصوصاً بعد سيطرة الحركات الإسلامية المتطرفة على بعض المناطق في الشرق الأوسط وأفريقيا».

لكن شواني عبرت عن تفاؤلها في أن تلعب النساء أدواراً إيجابية في الدفاع عن حقوقهن وقضايا الشعوب، وأوردت كمثال على ذلك، الدور الذي لعبته النساء المقاتلات في مدينة كوباني (رأس العين السورية) ضد مسحلي تنظيم داعش الإرهابي ووصفت المقاتلات ضد داعش بأنهن «فوانيس تنير درب المرأة المدافعة عن حقوقها».

من الجمعيات المنظمة

– لوحات تشكيلية تجسد واقع حال النساء في عصرنا

وكان للفن التشكيلي مساحة هامة في البرنامج، حيثعُرضت فيه أكثر من 12 لوحة فنية عبّرت عن حالات المرأة في ظروف مختلفة.

وقالت الفنانة التشكيلية نيان مصطفى قادر لـ «الكومبس» عن المواضيع التي تناولتها اللوحات: «يجب أن تكون المرأة في اللوحات صريحة وتخرج ما في داخلها إلى المجتمع،فالفن مرآة تعكس وضع النساء الحقيقي في الظروف التي تعيشها لاسيما تحت ظلم الحركات المتطرفة مثل داعش».

وأضافت أن «الحياة مستمرة بالرغم من الاضطهاد ويجب أن نتفاءل ولهذا هناك لوحات تصور الأنثى في اللون الوردي ولوحة أخرى تظهرها حرة».

وشاركت الفنانة التشكيلية سميّة ماضي بأربع لوحات محورها المرأة التي تتحمل أعباء ومسؤوليات المجتمع الملقاة على عاتقها والضغوطات التي تتعرض لها على مدار الزمن.

– لمحة عن عمل المنظمات النسوية

تحدثت مندوبات 11 منظمة شاركت في المؤتمر عن أعمالهن في مجال النضال من أجل حقوق المرأة المهاجرة في السويد وخارجها، وكان لافتاً كلام الناشطة الحقوقية هلاله رافي عن دور السياسة في الحفاظ على حقوق المرأة وقالت إن» أوروبا فصلت الدين عن الدولة ووضعت قوانين تحكم حقوق الأفراد فيما نجد أن العديد من الدول في الشرق الأوسط والعالم ما زالت تُحكم بالدين وما زالت القوانين متأثرة بأحكامه».

وقدمت المندوبات الأخريات لمحة عن نشاط منظماتهن، وطريقة عملهن، والمعوقات التي تقف في طريقها خصوصا الإشكالات التي تحدث لدى النساء القادمات حديثاً إلى السويد.

الفنانات التشكيليات المشاركات

– فعاليات فنية

ساهمت فرقة طيور دجلة في الفعالية، وقالت رئيسة جمعية الفرقة ميلاد خالد لـ «الكومبس» : « «بالرغم من البعد فإن هذا لا يعني أننا لا نشعر بهم ولا نعلم ما يعانون منه».

وفي نهاية الفعالية، عزف وغنى كل من أرغافان أغيدا ولاورا أريف وغيسو شاكري وديران علي على الغيتار والكمان، مقطوعات موسيقية شرقية وغربية بمزيج رائع استقبله الجمهور بالتصفيق والإعجاب.

وعبّر العديد من منظمي الحفل عن خيبة أملهم من ضعف مشاركة المنظمات السويدية في الفعالية، وانتقدوا أيضا عدم مشاركة العديد من منظمات المهاجرين فيها أيضا.

أسبيد وانيس

نزار الشرع

انطلاق جمعية جديدة هدفها:

التخفيف عن طالبي اللجوء أعباء الانتظار في الكامبات

الكومبس – خاص: أطلق عدد من النشطاء الاجتماعيين والأكاديميين، جمعية جديدة، لمساعدة القادمين الجُدد في الاندماج بالمجتمع الجديد، سموها «المؤسسة السورية للديمقراطية وحقوق الإنسان».

ويأتي تأسيس هذه الجمعية كاستجابة طبيعية لحاجة طالبي اللجوء، ولتخفيف تبعات دوامة الانتظار التي يقعون فيها والتي قد تطول قبل حصولهم على تصريح الإقامة. فمعظم طالبي اللجوء يعانون من أوضاع نفسية وظروف صعبة جداً نتيجة تدهور الأوضاع في بلدانهم الأصلية، بالإضافة إلى الضغوطات النفسية الكبيرة التي يواجهونها خلال فترة انتظارهم في مساكن اللاجئين «الكامبات»، التي أدت إلى خلق ردة فعل سلبية لدى البعض تجاه المجتمع الجديد.

خاصة أن عملية تأمين انخراط طالب اللجوء في المجتمع الجديد، قبل حصوله على الإقامة، تتطلب بذل جهود حثيثة، من كافة الجهات المعنية، وخاصةً مؤسسات المجتمع المدني، وهذا ما تسعى الجمعية الجديدة القيام به.

الكومبس التقت رئيس الهيئة الإدارية لـ «المؤسسة السورية للديمقراطية وحقوق الإنسان SAFE في السويد » نزار الشرع، للحديث أكثر عن المؤسسة ونشاطاتها وخططها المستقبلية.

– «تهيئة طالب اللجوء ودمجه بشكل إيجابي في المجتمع السويدي»

يقول الشرع إن المؤسسة انطلقت في السويد منذ ستة أشهر تقريباً، ويتركز عملها الرئيسي على التواصل مع مساكن اللاجئين، بهدف مساعدة القادم الجديد على الخروج من الحالة النفسية الصعبة نتيجة الأوضاع الأمنية والمعيشية السيئة في بلدانهم، وظروف الرحلة الطويلة والمتعبة للوصول إلى السويد، كما تسعى المؤسسة إلى مساعدة البلديات وتخفيف العبء عنها، من خلال تهيئة طالب اللجوء ودمجه بشكل إيجابي في المجتمع السويدي، وتقديم معلومات عن السويد، تساعد اللاجئ في فهم القوانين والالتزام بها.

وتسعى المؤسسة أيضاً بحسب الشرع، إلى إيصال صورة إيجابية للسويديين حول القادمين الجدد، مبيناً أن بعض الاشخاص الذين سكنوا في مساكن اللاجئين لفترات طويلة، أصبحوا أشخاص سيئين نتيجة الانتظار الطويل، ولذلك فإن الجمعية تحاول إعطاء صورة معاكسة تثبت أن هؤلاء الأشخاص إيجابيين في المجتمع، ويحاولون التأقلم بسرعة مع المجتمع الجديد.

يؤكد الشرع أن نشاطات الجمعية تستهدف جميع اللاجئين الناطقين باللغة العربية، وهناك إقبال وتفاعل كبير جداً ومتزايد من المشاركين في النشاطات، وفي الفترة الأخيرة طلب عدد من طالبي اللجوء في «الكامبات» ممن لا يتكلمون العربية، المشاركة في نشاطات الجمعية، نظراً للفائدة التي تقدمها للاجئين كما قال.

وأضاف أنه في حالة نجاح فكرة وأهداف المؤسسة، فإنها ستعمل على الانتشار في دول أخرى غير السويد، على اعتبار أن عمل الجمعية الأساسي يستهدف مساعدة الفئات المهمشة والأكثر تضرراً في المجتمع، في أي مكان في العالم، بالإضافة إلى مساندة الأشخاص المحتاجين للدعم مثل المرأة والطفل.

– نشاطات المؤسسة

أهم المواضيع التي تتناولها نشاطات المؤسسة هي عادات وتقاليد السويد، وطريقة تفكير الشعب السويدي، بالإضافة إلى مواضيع تتناول سلبيات وإيجابيات السويد بالنسبة للوافد الجديد، وتعليم اللغة السويدية، لاسيما وأن معظم طالبي اللجوء لديهم اهتمامات كبيرة جداً، ورغبة حقيقية لتعلم اللغة.

وتضمن نشاطات المؤسسة أيضاً قيام فريق من المتطوعين بزيارة مساكن اللاجئين، بمعدل زيارتين أسبوعياً، بالإضافة إلى تأمين لقاء موسع بين إدارة الكامب والمقيمين فيه من الناطقين بالعربية، كما يقوم الفريق بتوزيع الكتيبات والمنشورات المتعلقة بالسويد وموضوع الاندماج.

وذكر الشرع أن المؤسسة تضم فريقا نسائيا متخصصا بشؤون المرأة يختص بالتحدث مع النساء وتوعيتهن بحقوقهن الإجتماعية التي يكفلها القانون السويدي، منوهاً إلى تخصيص فريق لحالات الأطفال المهاجرين بمفردهم أو مع عائلاتهم لتهيئتهم وتعريفهم بحقوقهم وواجباتهم في المجتمع السويدي.

وتركز المؤسسة على موضوع العمل من خلال التأكيد على قيمة العمل في السويد، وضرورة البحث عن وظائف، والامتيازات التي يتمتع بها الشخص العامل، كما تسعى المؤسسة إلى إطلاع طالبي اللجوء على القوانين السويدية لفهم حقوقهم وواجباتهم، لأن عدم إلمام الوافد الجديد بالمعلومات الصحيحة اللازمة، واعتماده على الشائعات قد تجعله عرضة للابتزاز وعمليات الاحتيال.

– «المؤسسة هي صلة وصل بين اللاجئين وإدارة مساكن اللجوء لحل المشاكل»

وحول دور المؤسسة في التوسط بين اللاجئين وإدارة المساكن لحل المشاكل، أوضح الشرع أن صلة التواصل بين اللاجئين وإدارة الكامب هي الموظفين المسؤولين عن تقديم الطعام والخدمات، وبالتالي فان البعض من هؤلاء الموظفين لا يهمهم سوى الحفاظ على عملهم، لذلك لا يحرصون على وصول الشكاوى لإدارة الكامب، خاصةً إذا كانت الشكاوى تتعلق بسوء الطعام والخدمات.

وأضاف أن الجمعية استطاعت أن تنجح في كسب ثقة طالبي اللجوء، وبالتالي أصبحوا يلجؤون للمؤسسة من أجل إيصال الشكاوى لإدارة الكامب، وحل مشاكلهم مع الجهات المعنية مباشرة مبيناً أن طرح المشكلة للجهة غير القادرة على توصيل الشكاوى، أو التي ليس لديها مصلحة بإيصالها، ستؤدي إلى التصادم بين طالب اللجوء وإدارة الكامب، وستزداد حالة الاحتقان بين الطرفين.

وتملك المؤسسة السورية مشروعاً مشتركاً مع مؤسسة ABF السويدية للاستفادة من المهارات والموارد المتاحة لتحقيق أفضل تأثير على حياة اللاجئين في السويد، نظراً للعدد المتزايد من القادمين الجدد.

ويهدف المشروع إلى تلبية احتياجات دمج اللاجئين في المجتمع، من خلال تنفيذ أربعة مشاريع رئيسية، هي الدمج القانوني، والاجتماعي، والنفسي، وحقوق المرأة والطفل.

– «اللاجئ عند خروجه من الكامب»

ولفت الشرع إلى ضرورة وجود مشاريع مخصصة لطالبي اللجوء في مساكن اللاجئين، من أجل تخفيف حالة الاحتقان الموجودة عند طالب اللجوء، خاصةً وأن اللاجئ عند خروجه من «الكامب» يكون جاهزاً لممارسة أفعال سلبية، نتيجة الانعكاسات النفسية والحالة الصعبة التي يعانيها في مسكن اللاجئين والمجتمعات الصغيرة المنغلقة ذات البيئة المنعزلة التي جاء منها، وهو أمر سلبي.

نهيل كورية

ACIS
Arab Cinema in Sweden - ACIS

لأول مرة في صالات السينما السويدية

/FACTORYGIRLFILMEN

ACISFILM.SE

فتاة المصنع

للمخرج الكبير محمد خان
بطولة
ياسمين رئيس و هاني عادل

FACTORY GIRL

في جميع دور العرض السينمائية في السويد

إعتباراً من 24 أبريل 2015

Stockholm:	**Bio Rio**	Västerås:	**Elektra Folkets Bio**	Luleå:	**Folkets Bio Luleå**	Eskilstuna:	**Royal**
Göteborg:	**Bio Roy**	Växjö:	**Folkets Bio Palladium**	Helsingborg:	**Röda Kvarn**	Jönköping:	**Folkets Bio Jönköping**
Malmö:	**Biograf Spegeln**	Norrköping:	**CNEMA**	Kristianstad:	**Regionmuseet**		
Umeå:	**Folkets Bio Umeå**	Lund:	**Folkets Bio Kino**	Angered:	**Angereds Bio**		

فيلم فتاة المصنع بين أعين الجمهور وأقلام النقاد

الكومبس – ثقافة: تبدأ دور السينما السويدية في عدة مدن، عرض فيلم «فتاة المصنع» في 24 من شهر نيسان/ابريل. الفيلم يجمع بين البعد الاجتماعي والطبقي، ضمن الفضاء الإنساني العاطفي لقضية المرأة بين القهر الاجتماعي والنزعة الإنسانية. لذا حصد الفيلم حتى الآن خمسة عشر جائزة في العديد من المهرجانات العربية والدولية.

هو فيلم روائي طويل، من إنتاج مصر والإمارات 2013 شركة داي دريم للإنتاج الفني، يندرج ضمن فئة» درامي، عاطفي، اجتماعي»، أخرجه المخرج المصري محمد خان، وبطولة ياسمين رئيس، وهاني عادل، وسلوى خطاب، قصة وسيناريو وسام سليمان، المنتج محمد سمير.

تدور أحداث الفيلم في شارع صغير وفقير في واحدة من «عشوائيات» القاهرة، حيث تعمل معظم بناته في مصنع ملابس. هيام واحدة من تلك البنات، سيتفتح ربيعها مع قدوم صلاح مشرفاً على العاملات، تقع في غرامه وتستلم لحلمها رغم الفوارق الطبقية. ستجابه الواقع وستقع في «المحظور »اجتماعياً، إلا أنها تمتلك الشجاعة لمجابهة كل القسوة والإدانات التي ستلاحقها والتي سيتبناها صلاح نفسه، تحاول التخلص من حياتها بدلاً من قبول تلك المسرحية المعروفة والكئيبة. في نهاية الفيلم سترقص هيام رقصة النصر.

عرض الفيلم للمرة الأولى في الدول الاسكندينافية في افتتاح الدورة الرابعة لمهرجان مالمو للسينما العربية في أيلول 2014، وحصد جائزة أفضل ممثلة لبطلة الفيلم ياسمين رئيس، وشهد العرض إقبالاً جماهيرياً كبيرا، حيث كان من المقرر عرضه ضمن صالة واحدة، ونظرا للإقبال اضطرت إدارة المهرجان لعرضه في صالتي سينما سبيغلين، وحاز على إعجاب الجمهور، وتكررت على ألسنة معظم الذين حضروا الفيلم من العرب أنه يذكرنا بأفلام الستينات والسبعينات، بأفلام النجمة سعاد حسني ، كما حاز على إعجاب الجمهور السويدي بحكم بعده الإنساني.

– ماذا قال النقاد عن فتاة المصنع:

الناقد طارق الشناوي في حوار مع وكالة أنباءona قال: «الفيلم له مذاق سينمائي رائع وهو حالة سينمائية رائعة، اقتحم خان البيئة الشعبية بإحساس مخرج قادر يدخل عمق الحكاية وليس مجرد نظرة بانورامية أو سطحية عن البيئة الشعبية، مع إضافة تركيبة سعاد حسني، مشيرًا إلى أن خان أضاف هذه التركيبة في أكثر من فيلم على رأسهم السفيرة عزيزة».

أما الناقد المغربي محمد بن عزيز فقال لصحيفة اليوم 24 « فيلم فتاة المصنع وصفة فنية تمزج بين سينما المؤلف والسينما التجارية، وتكمن قوته في البناء الدرامي والقدرة على منح الأمل للشابات البائسات في أحلك اللحظات، والتدقيق في خياراتهن المحدودة، فبين الزواج «المائل» وعذاب المصنع يفضلن الثاني. يحصلن على فضاء نسوي خاص للتعبير، فتكون ساعة الغداء فرصة للكلام وتفريغ مختلف المشاعر.»

فيما يقول مخرج الفيلم محمد خان «إن الفيلم فيه خليط من الألم والبهجة، لذلك نجد الشخصية بطلة العمل تعيش داخل وجدان كل البنات لأنها قريبة من الأسرة المصرية» المصدر » الشروق».

أما الناقدة خيرية البشلاوي، قالت في مقال نقدي لها «أجمل ما في «فتاة المصنع» أنه عمل متفائل. راقص المشاعر إذا صح التعبير... يعزف على أوتار الألم من دون كند. ويملأ الوجدان بالشجن بشحنات من الحنين ويجعل من الفن الصادق والأصيل ملاذاً للباحثين عن تحرر الروح والمتعة والترفيه الإنساني الطيب» وكالة « أنباء ona المصرية .

وهكذا تلاقت أراء النقاد مع ما بثته أعين المشاهدين من إعجاب ودهشة، بفيلم اختار الفضاء الإنساني ليعبر من خلاله عن المرأة العربية بمعان مختلفة، لذا تم اختيار الفيلم من قبل مؤسسة توزيع الأفلام العربية في السويد، ليجوب عدة دور عرض في السويد اعتبارا من 24 نيسان/ أبريل 2015، حيث تتوفر للفيلم الترجمة للغة السويدية، إنه فيلم جدير بالمشاهدة.

مصطفى قاعود

الكومبس ترعى جائزة أفضل فيلم يعالج «حرية الرأي» في مهرجان مالمو القادم

الكومبس – ثقافة: قررت شبكة «الكومبس» التي ترعى مهرجان مالمو للسينما العربية إعلاميّاً، تقديم جائزة لأفضل فلم يعالج قضايا حرية الرأي، في الدورة الخامسة، التي من المقرر ان تنطلق في تشرين الأول (اكتوبر) 2015.

محمد قبلاوي ومحمود صالح آغا

وقال مؤسس الشبكة ورئيس تحريرها د. محمود صالح آغا، في اللقاء الذي جمعه أواخر آذار / مارس بمالمو مع رئيس المهرجان المخرج محمد قبلاوي إن الجائزة ستُخصص للفلم المذكور سواء كان روائيّاً طويلاً أو قصيراً، أو وثائقيّا.

وكانت شبكة الكومبس رعت جولات السينما التي نظمهتا إدارة المهرجان في 12 مدينة سويدية خلال العام الجاري، وتستعد بالتعاون مع إدارة المهرجان تغطية أعمال الدورة الجديدة الخامسة، عبر وسائلها الإعلامية المتعددة.

هذا وستنطلق الدورة الخامسة لمهرجان مالمو للسينما العربية، في الفترة ما بين الثاني والسادس من شهر تشرين الأول أكتوبر 2015، في برنامج جديد يتضمن عدة مسابقات للأفلام الروائية الطويلة، الوثائقية، القصيرة، بالإضافة إلى بانوراما خاصة بأفلام الشمال، والأفلام المناهضة للعنصرية، احتفالية أفلام من الشرق بالتعاون مع الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي، حيث تحل السينما الجزائرية ضيف شرف على الدورة الخامسة للمهرجان.

مهرجان مالمو للسينما العربية يقام سنويا في مالمو السويد، وهو المهرجان السينمائي العربي الأكثر شهرة في أوروبا، والوحيد في الدول الاسكندنافية، الذي يعكس هموم الشاشة العربية، إذ يستقطب الأفلام الروائية والقصيرة والوثائقية العربية التي تم إنتاجها في جميع أنحاء العالم، كما ينظم الندوات ويدير ورش العمل الخاصة بالسينما العربية بالاشتراك مع السينما الاسكندنافية، ويقيم احتفالات خاصة وأمسيات عربية متنوعة.

يتيح المهرجان فرصة للقاء وتبادل النقاشات والآراء بين الجمهور والنقاد وصناع السينما من نجوم ومخرجين ومنتجين. ومن جديد الدورة الخامسة القادمة، أول سوق أفلام عربية في إسكندنافيا خلال أيام المهرجان، بالإضافة إلى أكبر لقاء بين النقاد السينمائيين والصحفيين من الدول العربية و دول شمال أوروبا.

نادين الخالدي:
«طرباند» فرقة سويدية بهوية عربية

fotograf Issa Aslan

نادين الخالدي، شابةٌ سويدية من أصل عراقي - مصري، مكّنتها دراستها للموسيقى الكلاسيكية الغربية في العراق، ومثابرتها في تعليم نفسها ألوان أخرى من الفنون الموسيقية، من تشكيل فرقة سُويدية بالتعاون مع الموسيقي غابرئيل هرمانسون، أطلقا عليها اسم « طرباند Tarabband»، وهي متخصصة بتقديم أغاني باللغة العربية.

نادين حازت العام الماضي، على لقب «حاملة الثقافة العربية» في الحفل السنوي للموسيقى الفلكلورية السويدية والعالمية، الذي أقيم في مدينة أوميو، كما رُشحت مع فرقة طرباند لجائزة افضل البوم وأفضل فرقة موسيقية بين الفرق المشاركة.

– البدايات

تقول لـ «الكومبس»: لم يكن لدّي ميل كبير للموسيقى العربية قبل وصولي السويد في العام 2002 ، حيث بدأت فيها بالعزف على الكيتار، والغناء باللغة الإنكليزية في مناسبات محلية، إذ كنت أمارس الموسيقى كهواية في البداية، لكنني اخترتها أن تكون مهنتي».

وتضيف: « في السويد، اشتريت كيتاراً وعلمت نفسي العزف عليه، وكنت أعزف لمؤلفين غربيين، من أمثال الشاعر وعازف الكيتار الأمريكي Bob Dylan، الذي إشتهر بكلمات أغانيه الثورية عن التفرقة العنصرية في أمريكا والحرب العالمية الثانية وحرب فيتنام».

تابعت نادين مسيرتها الفنية بثقة ومثابرة، مُطورة مهاراتها، حيث بدأت في العام 2005، بأخذ دروس في العزف والغناء باللغة الفارسية في مالمو، ثم بدأت بالعزف على آلة الطنبور، التي تصف ألحانه بـ «الحزينة والمميزة والحساسة»، كما تعلمت النقر على آلة الدف.

استهوتها الموسيقى الصوفية القديمة الضاربة في القِدم نحو ألف عام، ودأبت على تقديمها وغناء أغاني باللغة الفارسية. تستذكر عندما كانت طفلة في الخامسة من عمرها، كيف كانت تقف أمام المرآة وتمسك مشط الشعر بيديها، متقمصة شخصية مغنية، أو ناشطة سياسية أو مقدمة برامج أو مغنية أو فنانة، حيث نشأت بدايات أفكارها في اعتلاء منصات الأداء، وكان الزمن كفيلاً ببلورة تلك الأفكار وتحديد مسارها في الموسيقى والغناء.

> **«المجتمع السُويدي منفتح على كل الأذواق الموسيقية»**

تقول نادين: «الظروف السياسية والاجتماعية التي كنا نعيشها في العراق في ثمانينات وتسعينيات القرن المنصرم، أغنت حياتنا، وانعكست نتائجها على أرواحنا، غير أن الأوضاع لم تكن مناسبة لتحقيق طموحاتنا ولم نكن نجرؤ على التخطيط للمستقبل، إلا أن الأوضاع اختلفت عندما وصلت السويد، لجهة وجود الإمكانيات الكبيرة ».

– طرباند

تحدثت نادين عن ظروف تشكيل فرقة «طرباند» وتقول: « الفرقة تشكلت في العام 2008 بعد عام من معرفتي بعازف الموسيقى الفلكلورية والكيتار الكلاسيكي غابرئيل هرمانسون، الذي كان لديه اهتمام كبير بعزف موسيقى غير غربية، فلمدة عامين عملنا أنا وهو فقط، حيث أدينا أغاني بالإسبانية والإيطالية والعربية، وحاولنا إعادة التوزيع الموسيقي لعدد من الأغاني العربية، وفي ذلك الوقت لم أكن مغنية بمدرسة الغناء، وكان ذلك بمثابة فرصة لي في تمرين صوتي».

بعد ذلك، انضم موسيقيون آخرون إلى الفرقة، أمثال عازف البيز الفرنسي رومان كوتاما، المقيم في السويد، وعازف الكمان والموزع الموسيقي المتخصص بدارسة الموسيقى الكلاسيكية الغربية وموسيقى دول البلقان فيليب ريوناسون.

– السعي لتقديم ما هو أكثر من نغمة حلوة وسهلة

تقدم نادين مع مجموعة مميزة من العازفين الأوربيين في فرقة طرباند، أغاني باللغة العربية، البعض منها حصري بالفرقة من ألحانها وكلماتها، والآخر استعادة لأغاني عربية مغناة سابقاً، كأغاني فيروز وأغاني تراثية فلكورية.

وحول أداءها الجوبي العراقي، تقول إن ما يشدها إلى هذا النوع من الغناء والموسيقى، هو أكثر من أن يكون نغمة حلوة وسهلة فقط، بل لما تتضمنه من تشبيهات ومحتوى شعري.

تشير الى أنها ليست على «دراية مطلقة بالموسيقى العربية، وعندي نقص نظري في أسس الموسيقى العربية، لكن أحب أن أكوّن حالة موسيقية ونفسية للمتلقي، سواء لمن يفهم اللغة العربية أو لمتذوقها».

وبحسب نادين، فأن فرقة طرباند، دأبت على تأليف أغاني عربية من السويد ودمج أغاني تراثية عراقية أو أغاني فيروز مع الأغاني التي تقوم الفرقة بتأليفها. تقول في هذا الصدد: «لسنا ضليعين بالموسيقى العربية، لكننا بالطبع قادرين على وضع أسس موسيقية صحيحة تشد المجتمعين العربي والغربي، كون العاملين في الفرقة متخصصين في العزف على آلات الموسيقية وليسوا هواة».

تضيف: «هناك عوامل موسيقية كبيرة مبنية عليها أغانينا، فموسيقانا معتمدة كثيراً على الآلات الوترية وليس الإلكترونية المبرمجة، كالساز، المندول الجزائرية، الكمان، والدربوك والكاخون وهذه آلات تكون أصواتها، جميلة، عميقة وحساسة، بدون استخدام تقنيات حديثة لإنتاج الصوت الإلكتروني المبرمج».

تعتمد فرقة طرباند في تقديم ألحانها على الأدوات الموسيقية التي تحاكي الطبيعة وتتحدث إليها، لذلك تُسمع قوية وحساسة في الوقت نفسه. فهذا النوع من الآلات التي اشتهرت البلدان الشرق أوسطية باستخدامها، تلقى قبولاً واسعاً لدى من يجدون صعوبة في تقبل الأغاني السريعة ذو الطبقات الصوتية العالية المُتبعة في الوقت الحديث.

– الفرقة شخْص واحد!

ترفض نادين الفكرة المعهودة عن الفرق الموسيقية التقليدية عندما تتوسطها المغنية فيما يقف خلفها أعضاء الفرقة الآخرين كموسيقيين مصاحبين لها فقط، وتقول: «أنا بالضد من ذلك، فكوني امرأة وأقوم بالغناء، لا يعني أن أكون بالمركز وأن تكون لي خصوصية أكبر من الآخرين. حيث نرتقي جميعاً في مستوى تقديم الأغنية، لأننا مع بعض نُكوّن الشكل والمضمون، ويهمني وقفتنا على المسرح وأن يرى الجمهور جميع من في الفرقة ويستمع إليهم».

ورغم أن الأغاني التي تؤديها الفرقة بالعربية، الا ان موسيقاها تتحدث بجميع اللغات، لذا فهي تلاقي وتلبي جميع الأذواق، وهذا ما يجعل الجمهور يتفاعل بشكل «رائع جداً» مع ما تقدمه الفرقة.

وتستذكر نادين باعتزاز حديث أحد المعجبين بعزف الفرقة في آخر عرض موسيقي لها وكان رجلاً سبعينياً، حيث قال: هناك من يسعى جاهداً إلى أن يكون لديه انطباع معين لدى الجمهور بفنه، ولكن هناك من يملك في الأساس القدرة على ذلك.

Foto Peter Ahlbom

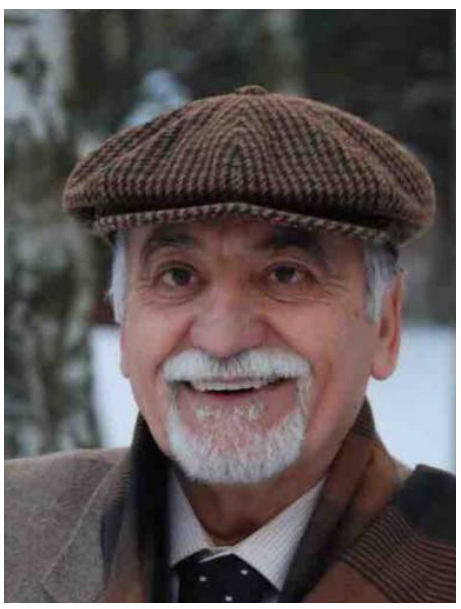
– لقب «حاملة الثقافة العربية»

في العام الماضي، حصلت نادين على لقب حاملة الثقافة العربية، وجائزة الحفل السنوي لتوزيع الموسيقى الفلكلورية السويدية والعالمية، كما ستكون مقدمة حفل هذا العام الذي سيقام في 14 آذار (مارس) الجاري في العاصمة ستوكهولم، بالاشتراك مع مقدمي البرامج الآخرين والصحفي كريستوفر لوندستروم. كما حصلت على عدة جوائز أخرى سابقا.

> **تعبر نادين عن فرحها بذلك وتقول: «يسعدني كثيراً عندما أنظر إلى الـ ١٢ عاماً الماضية، كنت حينها لاجئة في مساكن اللاجئين، وصولاً إلى هذا اليوم ومشاركاتي الفنية والموسيقية في عروض، ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمجتمع وتصبو إلى تحقيق الإندماج الثقافي».**

تستعد حالياً، للقيام بجولات موسيقية كثيرة في بلدان عدة، مثل ماليزيا ومصر وتونس وبلجيكا والأردن وربما فلسطين، كما يستمر عرضها المسرحي للأطفال الذي تقوم به منذ خمسة أعوام بالاشتراك مع زميلها غابرئيل هرمانسون، حيث تصور المسرحية قصة جارين من ثقافتين مختلفتين، يملكون انطباعات عنصرية خاطئة عن بعضهما الآخر، وتسترسل المسرحية بأحداثها، حتى يشترك الأطفال في إيجاد حل للجارين من خلال تأليف أغنية مشتركة وإهداء أحدهما آلة العود للآخر.

لينا سياوش



خَّط القرآن الكريم بيده ثلاث مرات:

الفنان عماد زبير مع «عراق عابر للطوائف» في معرضه الشخصي في ستوكهولم

الكومبس -خاص: أقام الفنان العراقي د. عماد زبير في 21 آذار (مارس) 2015، معرضه الشخصي الـ 15 في المركز الثقافي العراقي بالعاصمة السويدية ستوكهولم، تحت عنوان «العراق أولاً»، في رسالة فنية وطنية تحمل مضامين رافضة للاستقطاب الطائفي والتعصب الإثني والديني الذي يعاني منه العراق في الظروف الحالية.

حاول الفنان من خلال لوحاته في المعرض، التعبير عن تضامنه ودعمه للجيش العراقي ولأبناء العشائر والحشد الشعبي، في جهودهم الرامية للقضاء على تنظيم «داعش» المتطرف، ونبذ مظاهر الطائفية والفساد الإداري والتحزب الضيق وهي مظاهر يشهدها حاليا المجتمع العراقي.

– «العراق أولاً».

يقول زبير في حديث لصحيفة «الكومبس»، إن العراق يُمثل لديه كل شيء، لذلك اختار أن يُسمي معرضه بـ «العراق أولاً». وهذا لا يعني أي نوع من أنواع الإقليمية أو المغالاة في التعصب الوطني، بل إشارة واضحة لكل مكونات الشعب العراقي بالتوحد تحت راية العراق.

تبرز جمالية الخط العربي بتشكيلاته وألوانه المختلفة بشكل ملحوظ في أعمال الفنان زبير، متخذاً منه مادة أساسية في لوحاته التي تحمل عناوين مختلفة وتطرح جملة قضايا يعاني منها العراق في الوقت الحالي، كالطائفية والفساد والاقتتال الطائفي، وهي أمور أدت «إلى تغييب الهوية العراقية التي لطالما أفتخر بها العراقيون»، كما يقول.

يضيف: «أحببت مشاركة أبناء العشائر والحشد الشعبي ولو بشيء ضمني لدعم جهودهم في القضاء على تنظيم داعش وأهدافه الرامية إلى إنشاء دولة، تسودها قوانين الغاب».

وقال: «أطمح من خلال معرضي هذا موضحاً التركيز على هدفين مهمين، الأول، هو الحديث عن الواقع العراقي والعربي، والثاني، تجسيد جمالية الحرف العربي من خلال خطه على اللوحات بشكل زخرفة فنية.

– خط القرآن الكريم ثلاث مرات بيده

يفخر د. عماد زبير بأنه تمكن من خط القرآن الكريم ثلاث مرات، آخرها كان في شهر رمضان الماضي، حيث أستغرق العمل بذلك في كل مرة، عاماً كاملاً أو ما يزيد عن ذلك.

يقول: «خطيت القرآن الكريم من بدايته إلى نهايته ثلاث مرات. استغرقني خط الورقة الواحدة المؤلفة من صفحتين، خمس ساعات من العمل يومياً».

أهدى زبير النسختين الأولى والثانية من فخر إنتاجه إلى ابنتيه، فيما يفكر في طبع النسخة الثالثة قبل إهداءها إلى ابنه الوحيد محمد.

ورغم أن عماد زبير متخصص في التربية الرياضة، إلا أن اهتمامه بالخط العربي وبجمالية زخرفته، منحاه رغبة وإصرار على متابعة مشواره، فكان له العديد من المعارض الفنية الشخصية، إذ أقام تسعة معارض في السويد وكانت له مشاركة في معرض للتراث الشرقي في النرويج وثلاث معارض في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وكان زبير قد حصل على إجازة ممارسة مهنة الخط العربي من جمعية الخطاطين العراقيين في العام 1980 وأقام في حينها العديد من المعارض.

يقول: «مارست الفن كهواية، تطورت بعد ذلك إلى احتراف، حتى اشتهرت بالخط العربي».

ساهم عماد زبير وهو عضو جمعية الخطاطين العراقيين، وعضو في جمعية الفنانين التشكيليين في السويد، بتقديم شكل جديد من أشكال التعريف بالحرف العربي للجمهورين العربي والأوربي، ممتعاً العين بزخرفته التي تحتاج إلى مقدار كبير من الدقة والحرفية والمهارة، وهي أمور نجح زبير بتفوق في إظهارها.

– «الغربة سجلت الإبداع»

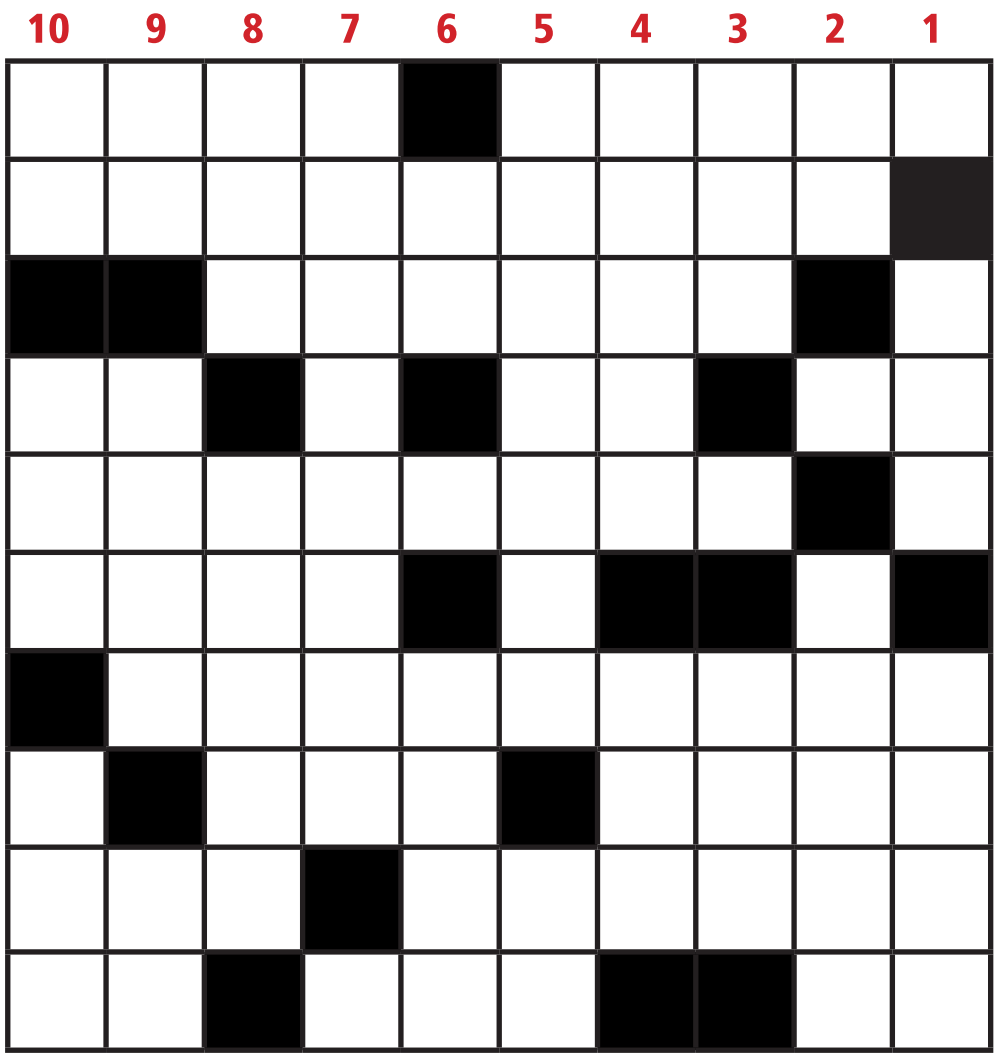
يقول الفنان د. عماد زبير الذي وصل السويد في العام 2007، «إن الغربة شكلت لي سبباً للإبداع، فمنذ أول يوم من وصولي للسويد لفت نظري نشر صور مسيئة للرسول، نشرت في مجلة دنماركية، وارتأيت حينها الرد بشكل ضمني لتوضيح حقيقة الإسلام وروح التسامح فيه، فكان معرضي الأول للخط العربي في المسجد الكبير في ستوكهولم عام 2008، حيث ضم المعرض 50 لوحة فنية، تمثلت بحروف نورانية من القرآن الكريم، قمت بتجسيدها في لوحات، كرمز إلى نورانية القرآن والدين الإسلامي والى روح المحبة والتسامح فيه.

يرى زبير، «أن الأحداث والصراعات المؤسفة والدامية التي يمر بها العراق ومناطق عدة في الشرق الأوسط، ليست سوى أجندة لمخططات كبيرة تحدث باسم الإسلام، تقف وراءها دول كبرى وهي قضية تحتاج إلى الصبر والوقت».

ويؤكد على أهمية أن يعي كل شخص خطورة المرحلة الحالية وتداعياتها والمساهمة في توعية المحيطين به. يقول: «نحتاج إلى أن نبدأ بعلاج ذلك بجهود ذاتية من منازلنا، وبين عوائلنا وأطفالنا، لكي نوصل المعلومة الحقيقية عن الإسلام. فحياتنا لم تكن طائفية مطلقاً وما يحصل أمور مخططة أُعدَ لها لكنها سحابة صيف لابد أن تزول، وأنا متفائل جداً بانتهاء ذلك».

حاورته لينا سياوش

الكلمات المتقاطعة



رأسي

1- للقسم - أشعل

2 - متشابهان - للبيع والشراء

3 - اشتياق شديد - مدينة عربية على المحيط الأطلسي

4 - أول بلد عربي عرف الطباعة - نظر بطرف عينه

5 - بلد آسيوي يعني بلد الأحرار - ألقى وطرح

6 - متشابهان - نقول أهلا وسهلا ومرحبا

7 - المشتغلون

8 - حيوان يحك أذنه بأنفه - تفتت واختفاء في السوائل

9 - متشابهان - أحد نجوم السماء - هرب

10 - أداة نافية ناصبة - قال كلاما - قطع

أفقي

1 - ساعدت وأعطت - انتهاء وتوقف

2 - أول من استخدم الإرسفلت في تعبيد الطرق

3 - من مواليد قرطاج ومن أعظم القادة العسكريين في التاريخ

4 - بحر - للتعريف - في الفم

5 -تحفر عميقا لاستخراج معدن ثمين

6 - أحد ملوك فرنسا

7 - مخترع الديناميت

8 - مكافأة لعمل جليل -نظر برقة وحنان

9 - ألوان ما بعد المطر - زيت سبب الحروب

10 - ضرب وطرق - للكسور - توضع عليه الأشياء

SUDOKU

قواعد اللعبة

أمامك شبكة من 81 خانة , 9*9 مقسمة إلى 9 مربعات 3*3 عليك ملء الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم تكرار أي رقم في أي خط أفقي أو عامودي وداخل كل مربع

مستوى متقدم

	9			7	5			8
3		1			8	9		
2					3		7	
4			7			2		
		7			4			3
	1		3					6
		6	1			3		2
9			4	6			5	

مستوى متوسط

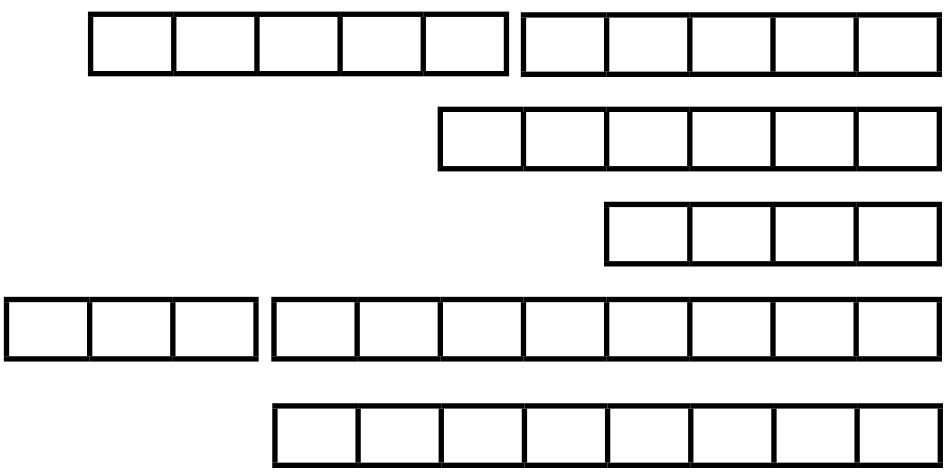
4			1	6			7	
					7			3
			9	2		1		
7		2	6	3		9		4
	5		2	9	8		1	
3		9		7	1	6		2
		6		4	2			
5			7					
	2			5	9			6

الكلمات المبعثرة

قواعد اللعبة

المطلوب ملأ الخانات بالحروف الملونة بالأحمر لتكوين كلمة أو أكثر تدل على شخصية أو اسم بلد و هكذا تتعرف عليها من خلال المساعدة المبينة مقابل كل مجموعة خانات.

الكلمة أو الكلمات الحمراء تتكون من نفس الحروف المطلوب إدخالها و لكنها بترتيب غير صحيح.



مدرب نادي أرسنال الانجليزي
(ف ننيسغررأ)
لقب نادي تشلسي الانجليزي
(لبولزا)
مخترع محرك السيارة
(تووأ)
مخترع الآلة الكاتبة
(رفو تشسيلرزك)
عالم ذرة المأني اكتشف النسبية
(تاشنيينا)

هواتف هامة

SOS Alarm
För ett tryggare samhälle
112

في حال التعرض لحوادث خطيرة ولطلب المساعدة الفورية من الإسعاف ودائرة الإطفاء والدفاع المدني والشرطة، يجب الاتصال على الرقم 112 والذي يمكن الاتصال عليه الهواتف الأرضية أو النقالة (الموبيل) مجانا ومن أي منطقة في السويد. العاملون يتقنون اللغتين السويدية والإنجليزية، وعند الاتصال يرد عليك أحد العاملين ويسألك:
ماذا حدث؟ مكان وقوع الحادث؟ رقم الهاتف الذي تتكلم منه؟

أمين المظالم لشؤون التمييز

يعمل أمين المظالم لشؤون التمييز OD من أجل منع التمييز بين أفراد المجتمع، يحدث التمييز عندما يتعرض أحد الأشخاص إلى معاملة أسوأ من الآخرين.
Diskrimineringsombudsmannen
3686 Box
Stockholm 59 103
البريد الإلكتروني do@do.se
رقم الهاتف
700 20 120-08

T.M MÖBLER

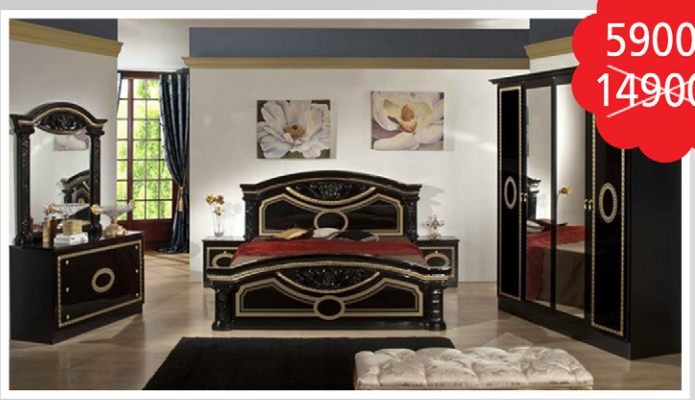
DITT MÖBELHUS SEDAN 1998

بإداره أبو فادي
أكثر من 20 عاماً في عالم المفروشات
Norbergsgatan 24
214 50 Malmö
Tel: 073-760 89 81

طقم جلوس باليرمو 2+2+3

طاولة تلفاز مجانية عند الشراء
تصميم عصري يجعل غرفة معيشتك أكثر أناقة
التوصيل والتركيب مجاناً في مالمو و محيطها
بدون فوائد في حال التقسيط
متوفرة بعدة الوان و الكمية محدودة

غرفة نوم كلارا



غرف نوم إيطالية الصنع تشمل سرير160 ×200
2 طاولة جانبية للسرير +طاولة تسريحة + مرآة
متوفر للشراء ايضا :
قاعده السرير -: 1500 ـ الفراش -: 3500 ـ خزانة-: 5500
الكمية محدودة جداً

طقم جلوس كاندي 2+2+3

طاولة تلفاز مجانية عند الشراء
أريكة مناسبة للنوم أيضا بتصميم فخم و مقاعد مريحة جداً
تصميم خشبي متين يضمن متانة قصوى
إنها الخيار الأنسب للاستخدام اليومي
متوفرة بعدة الوان و الكمية محدودة

طقم جلوس نينا 1+2+3

طاوله تلفاز مجانيه عند الشراء
يناسب الأشخاص الذين يبحثون عن تصميم حديث وأنيق
أريكة واسعة تضمن لك الراحة و الاسترخاء
متوفرة بعدة الوان و الكمية محدودة

لدينا فرع خاص بالسجاد التركي

للمزيد من العروض والمعلومات يرجى زيارة موقعنا www.tyskamobler.se

Liba Brõd®

Möjligheternas bröd

FRL

www.liba.se