

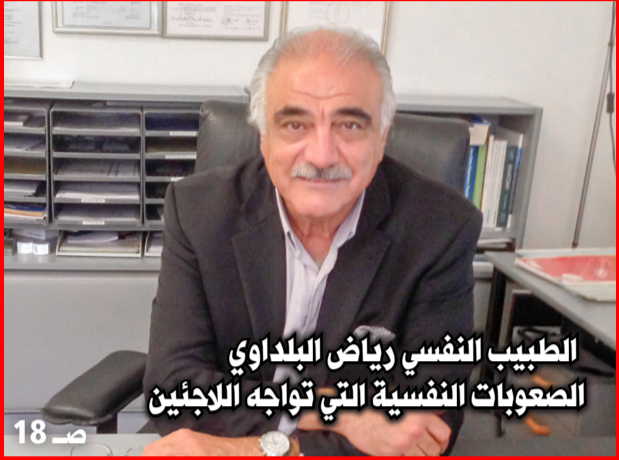
AL KOMPIS الكومبس

العدد الثالث والعشرون
Oktober 2015
صديقتك الناطق بالعربية في السويد
PÅ ARABISKA FRÅN SVERIGE
صفحة 28



الكومبس تلتقي مسؤول الملف السوري بوزارة
الخارجية السويدية نيكولاس شيبون
ص 6

WWW.ALKOMPIS.SE



الطبيب النفسي رياض البلداوي
الصعوبات النفسية التي تواجه اللاجئين
ص 18



الأب:
السوسيال انتزع أطفالا الأربعة
ص 5



أكتوبر 2015
انطلاقة جديدة لمهرجان مالمو للسينما العربية
ص 10

لاجئون أكثر مسؤوليات أكبر



الكتابة عن اللاجئين والكتابة لهم

تصدر مرة واحدة في الشهر حالياً، وتوزع مجاناً بالبريد وعبر مراكز ثابتة في عدة مناطق منها: سكونة وستوكهولم ويوتيبوري ونورشوبنغ ولينشوبنغ واسكليستونا، وهي خدمة إعلامية باللغة العربية هدفها المساهمة في تلبية الحاجة إلى وجود وسيلة إعلامية تتفاعل مع الجاليات العربية في السويد وأوروبا حول كل ما يجري من أخبار ومستجدات تهم الجاليات الناطقة بالعربية.

صحيفة الكومبس وسيلة إعلامية جادة تحاول التركيز على القضايا التي تهم الاندماج بالمجتمع والتعريف بحقوق كل الأشخاص و الجماعات حسب وضعها القانوني في السويد وأوروبا، إضافة إلى التواصل مع ما يجري في البلاد العربية والعالم والتشجيع على الاستفادة من التجارب وتنوع الثقافات بين الشعوب، من خلال التعريف بالآخر والاطلاع على نمط الحياة التي اختارتها الشعوب وطريقة وضعها للحلول التي تحتاجها في إدارة المجتمع وتطوير المؤسسات وزيادة الرفاهية.

هيئة تحرير الكومبس تضم العديد من الصحفيين والإعلاميين المتعاونين معها من داخل السويد وخارجها.

المؤسس ورئيس التحرير

د. محمود صالح آغا

0729718898

ma@alkompis.com

سكرتير التحرير

نزار عسكر

0737641489

nazar@alkompis.com

المبيعات

مازن كلسلي

0736690378

sales.skane@alkompis.com

مواقع شبكة الكومبس الإعلامية على الإنترنت

موقع الكومبس بالعربية

www.alkompis.se

موقع الكومبس بالسويدية

www.al-tid.se

موقع راديو الكومبس

www.radioalkompis.se

جريدة الكومبس الورقية

www.alkompis.se/newspaper

موقع الإنتاج الاعلامي

www.al-media.se

صفحة الكومبس على الفيسبوك

www.facebook.com/alkompis.se

موقع الشبكة الرئيسي

www.alkompismedianetwork.com

الجواب: هذا وقت التضامن وإظهار الوجه الحقيقي للسويد، دول أوروبية شرقية تغلق حدودها وتعرقل مجرد عبور الناس من خلال أراضيها، ودول أوروبية غربية أخرى أغلقت قلوبها عبر تصريحات مشينة لمسؤولين فيها لا ترحب ولا تسهل بالفارين من جحيم الحروب.

انتظرت حتى أكمل كلماته وقلت له: قدم لهم الابتسامة الجميلة والمعلومة الجيدة، هنا لا أحد يمكن أن يعطش أو يجوع، ولكن هناك من يكتنّب لأنه لم يجد ابتسامتك وابتسامه غيرك، وهناك من يمكن أن يضيع ويذهب في الطريق الخاطئ بسبب المعلومات المضللة أو غير الموثوقة.

كل عام وأنتم بألف خير بمناسبة عيد الأضحى المبارك.



رئيس التحرير
د. محمود صالح آغا

ما في وسعها لتوزيع المعلومات الصحيحة ونشرها ومحاربة الإشاعات والمعلومات السيئة، حتى باتت هذه الشبكة تعرف على نطاق واسع، حتى خارج السويد، بأنها متابعة لشؤون الهجرة واللجوء، وتصف بعض الوكالات التي تقتبس أخبارنا، بأننا مختصين بالكتابة عن اللاجئين، ومع أن هذا مغالط للحقيقة، كون الكومبس تتابع أيضا أغلب شؤون المجتمع السويدي والأوروبي، إلا أنه هذا الوصف ليس تهمة، هو فقط وصف ناقص لأن الكومبس تكتب عن اللاجئين وتكتب لهم أيضا.

الكتابة للاجئين وللقدامين الجدد هو جزء من مهمتنا التي تشمل الكتابة لجميع الناطقين باللغة العربية عن السويد والمجتمع السويدي، والتفاعل مع القضايا والظواهر السلبية والإيجابية على حد سواء، السلبية للكشف عنها وعن جذورها ومسبباتها، بالترافق مع بيان وإظهار الأمثلة الإيجابية الكبيرة الموجودة داخل مجموعتنا اللغوية في السويد، وهي بلا شك أمثلة رائعة تستحق المتابعة.

ماذا يمكن أن نقدم للقدام الجديد؟ سأني أحد القائمين على جمعية من جمعيات العمل التطوعي، متابعا قبل أن يسمع

«طعام ... ماء ومعلومات» هي الأشياء التي نقدمها للقدام الجديد، أجابني إحدى المتطوعات في استقبال اللاجئين على إحدى العبارات البحرية بين ألمانيا والسويد، وهي تحمل كمبيوترا صغيرا وبجانها زجاجات ماء وبضع سندويشات، ردا على سؤال وجهته لها: ماذا تقدمون للاجئين الجدد؟

اقتران المعلومة بالماء والطعام يبين أهميتها ومدى الحاجة لها، خاصة لمن وضع قدمه للمرة الأولى في دولة ومجتمع غريب عليه، وطالما الجسد يطلب الطعام والماء، طالما العقل يطلب المعلومة الصحيحة أيضا لكي يهضمها ويستخلص عصارته في اتخاذ قراراته وتسديد خطواته.

وكما يحتاج الجسد لطعام صحي ونظيف ولماء نقي وعذب، يحتاج العقل للمعلومة الصحيحة والموثوقة، التي يسهل تناولها والتعامل معها بشكل منطقي وسلس. فهذه المعلومة وبهذا الشكل تعتبر ذات قيمة ضرورية لإرشاد القدام الجديد، خاصة إذا كان هذا القدام الجديد يعرف كيف يجد ويقيم ويستخدم المعلومات إجمالاً.

قامت وتقوم شبكة الكومبس الإعلامية بكل

Al Kompis Media Network är ett mediatbolag med ambitionen att underlätta integrationen mellan de människor och kulturer som finns i Sverige idag. Vi på Al Kompis är övertygade om att integrationen är ömsesidig och inser att det är viktigt att majoritetssamhället får möjlighet att lära sig mer om de vanor, traditioner och kulturer som de nya svenskarna tagit med sig till Sverige. Al Kompis papperstidning består av 28 sidor och trycks i 000 25 exemplar. Den distribueras av utdelare och på 40 speciellt utvalda platser i Stockholms län, Malmö, Landskrona, Helsingborg och Göteborg.

Vi kan skicka tidningen till dig med post, var som helst i landet.

Vill du ha tidningen så skicka din adress till oss på:

adress@alkompis.se

Alkompis.se hittar du på nätet och har redan 20000 unika besökare varje dag samt 177 000 besökare på Facebook och en mediareäckvidd på 420 000 personer. Al Kompis åtnjuter väldigt högt förtroende bland våra läsare som ser oss som "Sverige på arabiska".

Besök gärna också vår svenskspråkiga systertidning Altid.se.

MVH

Redaktionen

يعتبر 'يوتبوري أورينت هوس' أحد أهم وأكبر متاجر المواد الغذائية في السويد
حيث يوفر الجودة والتنوع

منذ أكثر من عشرين عاماً عملت الشركة على بناء سمعتها من خلال تقديم خيارات عدة في منتجات الطعام
بالإضافة إلى خدماتها المتفوقة وأسعارها التنافسية
انت مدعو إلى رحلة لاكتشاف العالم من خلال التشكيلة الواسعة لدينا



59,98
kr/Kg

Färsk lamm frammdel
(Irland)



89,98
kr/Kg

Ryggbiff (EU)



129,98
kr/Kg

Grillad Lammstek

نشوي خاروف كامل عند الطلب



36,98
kr/Kg

Färsk hel kyckling



69,98
kr/Kg

Rostbiff (EU)



69,98
kr/Kg

Färsk kycklingfilé

يسري هذا العرض من 2015-09-23 ولغاية 2015-09-30

عيد الأضحية

Alekärrsgatan 8-10, Göteborg, tel 031-193419
Öppettider: Mån-fre 9-20, lör 9-19 och sön 10-19

www.Orienthus.se



استقبال المزيد من اللاجئين رفع سقف المسؤوليات

- طلب حماية أم البحث عن الرفاهية:

ضمن التعامل العنصري والأخلاقي من قبل حكومات وجهات أوروبية خاصة شرق أوروبية، ظهرت اتهامات للاجئين إلى القدوم نحو الشمال الأوروبي، تقول إن الأكثرية تبحث عن العيش في دول معينة بحثاً عن الرفاهية وليس طلباً للحماية.

قد لا يكون هناك فرقاً كبيراً بين الحماية والرفاهية، في مفاهيم اليوم، ولكن وبما أننا في بلاد آمنة قد يشعر الجميع بالحماية، أما الرفاهية فهو أمر يجب أن يسعى إليه المرء بنفسه، من خلال العمل ومن خلال وضع لبنات صحيحة أمام طريقة.

وهذه أيضاً من المسؤوليات العامة والخاصة التي تتكامل مع المسؤوليات الحكومية في استكمال إجراءات استقبال اللاجئين على طريق استيعابهم وترسيخهم.

تعبير «القادمون الجدد» يدخل الآن بقوة في مصطلحات السياسة السويدية، ضمن الميزانيات والسياسات الاقتصادية والاجتماعية والتربوية وغيرها، ولكي لا نكون مجرد مصطلح يجب أن نرفع من سقف مسؤولياتنا.

د. محمود صالح آغا

المسؤولية الحكومية لا تقتصر على توفير أموال لتغطية كلفة استقبال اللاجئين وكلفة ترسيخهم، فهناك مسؤولية تأمين السكن وأماكن الدراسة والتدريب وغيرها، حيث يوجد حالياً حوالي 10 آلاف قادم جديد، ممن حصلوا على الإقامات ولا يزالوا في مراكز اللجوء ينتظرون مساكن في البلديات.

ولكن ما هي مسؤوليات طالب اللجوء، أمام مسؤوليات الحكومة والبلديات؟ قد يعتقد البعض أن لا مسؤوليات تقع على القادم الجديد، ولأنه ضيف، ولأن المثل يقول: يا غريب كن أديب، فهو على الأقل سيتحلّى بالأدب. هذا المثل غير فاعل في السويد، لأن الأدب يجب أن يكون من صفة الجميع، ولا يفرض فقط على الغرباء، من الطبيعي أن يكون الشخص مؤدباً في ضيافة الناس أو في منزله، مع أن السويد لا تطالب أحد أن يشعر بأنه غريب.

على القادم الجديد كما علينا نحن جميعاً واجبات معرفة البيئة الجديدة والتعامل مع التعليمات والقوانين وعدم التعجل وتفهم الأوضاع التي تمر بها المؤسسات المشرفة على استقبال واستيعاب اللاجئين، وهذا لا يعني السكوت على أي انتهاك لحقوق أحد، وهنا تبرز أهمية التعامل المطلوب مع ما نريد أن نشكرك منه أو عليه.

المجتمع الجديد.

مسؤولية استقبال واستيعاب اللاجئين، ومسؤولية حكومية، ولكن في بلد مثل السويد لا تستطيع أي حكومة أو حاكم أن ينجح بمهمة دون الحصول على دعم وتفهم من الرأي العام والمجتمع المدني، وبما أن الحديث يدور حول الرأي العام، تظهر بشكل واضح مسؤولية اللاجئين والقادمين الجدد والمواطنين من أصول أجنبية، كجزء من المجتمع أولاً، وكشرائح مستهدفة ضمن حسابات الربح والخسارة في عملية الاستيعاب والاندماج في المجتمع الجديد.

- مسؤوليات الحكومة ومسؤوليات طالب اللجوء:

لأول مرة في تاريخ تأسيسها، يوجد لدى مصلحة الهجرة السويدية حالياً أكثر من 100 ألف أسم لأشخاص مسجلين في سجلات استقبال اللاجئين. وقبل أيام وصلت أعداد طالبي اللجوء، إلى مستويات قياسية بنحو 1000 طلب في اليوم. وبلغت أرقام الكلفة المالية، وضعت الحكومة الحالية تصوراتها عن كلفة استقبال اللاجئين للعام المقبل بحدود 19 مليار كرون، إضافة إلى ميزانية لترسيخ الحاصلين على إقامات بقيمة 21 مليار. ولكن هذه الأرقام، وعلى ضوء معدل قدوم اللاجئين الحالي من المتوقع ألا تكون كافية.

قبول السويد وألمانيا للاجئين القادمين خاصة من سوريا، أجابت الغالبية بنحو 44% بأن السبب ناتج عن مواقف إنسانية، أما 26% فاعتقدوا بأن الحاجة للقوى العاملة هو السبب، فيما أرجع 21% السبب إلى مؤامرة دولية، والباقي 9% أجابوا بأنهم لا يعرفون السبب.

لكن وعلى الرغم من كل هذه المؤشرات والوقائع المحسوسة، يأتي من يسأل مستدركاً: لماذا إذا تزداد شعبية الحزب اليميني المتطرف الكاره لتواجد الأجانب وتزايدهم في السويد؟

والجواب كما جاء على لسان معظم السياسيين الواقعيين، يمكن تلخيصه بالحقيقية التالية: الحياة ليست أبيض وأسود دائماً، فكما يوجد قوى وحركات وارادات ديمقراطية بأبعاد إنسانية متفائلة، يوجد أيضاً قوى وحركات ظلامية انعرالية متشائمة، وكلما خف وهج وتوقد وفعالية القوى الأولى، تجد القوى الثانية مكاناً لتلاذه وتحل محله.

«الوهج والتوقد والفعالية» ليست كلمات تعبير ومصطلحات حماسية، بقدر ما هي تحفيز على تحمل المسؤولية، لكي لا تفقد السويد جوهرها وتترك الفراغ للقوى الأخرى. والمسؤولية هنا تتزايد كلما زاد معدل قدوم لاجئين جدد، فالحقبة ليست هي في الاستقبال وحرارة الاستقبال، بل أيضاً بخطط الاستيعاب والتسريع بالبحث في ملفاتهم، ومن ثم مسؤولية ترسيخهم وتهيئتهم للدخول إلى

الكومبس - ستوكهولم: أجواء من التضامن والتأييد والمؤازرة شهدت المدن السويدية وهي تستقبل بحرارة أفواج اللاجئين القادمين عبر الجنوب الأوروبي من عدة دول منها سوريا والعراق، فيما سجل المتابعين للصحافة ووسائل الإعلام مؤشرات إيجابية في مجملها لا تحيد أيضاً عن روح التضامن مع هؤلاء الباحثين عن مأوى أو حياة جديدة تضمن كرامتهم ومستقبل أطفالهم.

توفر العامل الإنساني، كسبب رئيسي لاستقبال اللاجئين، ترجمته أيضاً معظم الأحزاب البرلمانية، إذا لم تكن كلها، ما عدا حزب سفاريا ديموكراتنا، إلى مواقف وتصريحات وإلى التذكير بكل فخر واعتزاز، بما تعنيه «السويد» البلد الذي استقبل سابقاً أطفال الحرب الفنلنديين وقوافل من المهاجرين الهاربين من قبضة الشيوعية في أوروبا الشرقية ومن حرب الديكتاتورية في تشيلي ومن حرب البقان ومن حروب دارت بالشرق الأوسط، قبل موجة المعارك الحالية، هذا إلى جانب ما قدمته منظمات وجمعيات ومتطوعين انتشروا في محطات القطار وعلى الطرقات وأمام أبواب دوائر الهجرة والمؤسسات الحكومية المختلفة، لاستقبال اللاجئين ومساعدتهم.

وفي استطلاع حديث للرأي أجرته شبكة الكومبس، حول الأسباب وراء

الأب: « السوسيال انتزع أطفاله الأربعة أثناء وجودي بالمشفى في حالة إسعاف »



لذلك وفي حالات عديدة تلعب المدرسة أو الحضانة دور المراقب لحالات الطفل النفسية والجسدية، وفي حالة الشك بتعرض الطفل لنوع ما من الخطر ضمن عائلته، يتم التبليغ عن ذلك للشرطة، الشرطة في العادة تأخذ هذا الأمر على محمل الجد، وأول ما تقوم به هو حجز الأطفال بعد التأكد من صحة البلاغ. في حالات معينة يتم إرجاع الأطفال إلى ذويهم عند التأكد أن الأمور يمكن تسويتها وتصحيحها، وتكتفي بتبنيه الأهل.

وتأكد المحامية ناديا حاتم على أن القرار النهائي بانتزاع الأطفال يتم عبر عدة مراحل وإجراءات، وفي عدة حالات يكون الأهل هم ضحية قلة المعلومات عن القوانين والتعليمات الاجتماعية، وتضيف أن القانون يمكن أن يلعب دوراً في إعادة الأطفال حتى بعد قرار فصلهم عن عوائلهم.

المحامية ناديا حاتم: « انتزع الأطفال من ذويهم لا يتم بسهولة وهو إجراء قانوني لحمايتهم »

أسئلة عديدة يمكن أن تثار دائماً عند تناول موضوع يخص انتزاع الأطفال من أهاليهم، ليس فقط من النواحي القانونية ولكن من النواحي الاجتماعية والتربوية وحتى فيما يخص التعاملات المؤسسية، فهل هناك على سبيل المثال، نظرة نمطية مسبقة من قبل العاملين في سلطات الشؤون الاجتماعية نحو القادمين من الشرق؟ أم أن الإحصاءات تبين أن قرارات سحب الأطفال يطال جميع الفئات الاجتماعية؟ وإلى أي حد يمكن للأهل أن يكونوا قلقين على فقدان أطفالهم جراء القوانين السويدية؟ وهل المجتمع السويدي يقلل من أهمية ودور وشأن الأهل في تربية أطفالهم، أم أنه على العكس تماماً؟ هذه أسئلة نتمنى دائماً أن نبحث لها عن أجوبة مقنعة من خلال تناولنا الصحفي لقضايا سحب الأطفال من ذويهم.

لينا أبو أسعد

المشكلة الكبرى أنهم فصلوا الأولاد عن بعضهم. ابني البكر وابنتي الكبرى يعيشون مع عائلة ... و ابنتاي الصغيرتان مع عائلة مختلفة .. وكلهم لا يتحدثون العربية الآن .

أناشد المسؤولين من خلالكم أن تساعدوني بإيصال صوتي إلى جهة عادلة وغير عنصرية للنظر بأمر قضيتي .. لقد أعيااني الهم .. و مؤخراً أصبحت أشعر برغبة في الانتحار .. ما نفع حياتي بدون أولادي.

محاولات الاتصال مع أم الأطفال

انتهى حديثنا المليء بالشجون مع الأب «الضحية» و «المذنب» بنفس الوقت، الضحية لأنه مفجوع بفقدان أولاده الأربعة عن طريق مصادرتهم من قبل «السوسيال» لكنه «مذنب» بالتقصير بتربيتهم حسب السلطات الاجتماعية أو غير مؤهل لتوفير بيئة مناسبة لهم، على الأقل، ما استطعنا معرفته من خلال هذه القصة عن السبب الحقيقي الذي دعا إلى انتزاع أولاده، هو الشجار الدائم مع والدة أطفاله حتى بعد انفصالهما، خاصة أن الجيران لاحظوا هذا الشجار المتكرر.

لقد كان واضحاً من خلال الحديث مع الأب البساطة وقلة الحيلة التي يملكها، أب قادم من وسط اجتماعي وتعليمي متواضع في التعامل مع دائرة حكومية أقوى منه ذات صلاحيات واسعة.

حاولنا ولاخر لحظة معرفة المزيد من أطراف أخرى عن هذه القصة، وحصلنا على رقم هاتف للوالدة من الأب نفسه، ولكن وللأسف لم يرد أحد على محاولتنا المتكررة للاتصال بهذا الرقم.

رأي المحامية ناديا حاتم

الكومبس عرض هذه المشكلة على المحامية السويدية من أصل عراقي ناديا حاتم لأخذ رأيها القانوني، والتي أفادت، أنه من الصعب إعطاء رأي قانوني قاطع دون معرفة التفاصيل، ولكن وكما يبدو من هذه القصة، أن قرار انتزاع الأطفال في هذه الحالة جاء مشابهاً لما يصدر عن قرارات في حالات مشابهة على خلفية سوء تعامل الأهل مع الأطفال وحاجتهم للحماية،

كنفي .. ولم يقل لي أحد أنهم بحاجة لطبيب نفسي .. أولادي بحاجة أبيهم وأمهم .. هذا ما يحتاجونه .. ابنتي الصغرى كانت تنام في حضن أمها أو في حضني ... و الآن تنام في غرفة لوحدها وتخاف .. لقد قالت لي مرة في مقابلة بابا خذني معك لن أنسى كيف حدقت المسؤولة عينيها بابنتي التي نظرت إلى الأرض بعدها .

هل قابلتهم طيلة تلك الفترة وماذا عن والدتهم ؟

سمحوا لي بمقابلتهم كل ثلاثة شهور ! ولكن في المقابلة الأخيرة لم ألتقي ولدي الكبير و ابنتي الصغرى .. قالوا لي أنهما لا يرغبان برؤيتي !! وأمهم تقابلهم أيضاً ... لكنهم لم يحضروا ابنتي الصغرى بحجة أنها مريضة .. وأنا كذلك لم يحضروها لي في المقابلتين الأخيرتين .. لنفس الحجة .. و أسأل حتى لو كانت مريضة ألا يحق لي رؤيتها والاطمئنان عنها ... حتى الآن مضت ستة شهور لم أراها ... لا أدري إن كانت حية أم ميتة .

أم تتطلب المساعدة من أحد؟؟ أم تستشر محامي؟؟

ذهبت لـ «السوسيال» مراراً .. جلست مع موظفتين واشتكت لهما وقد اغرورقت عيناها بالدموع من أجلي ووعدتاني إحداهما أن ترفع القضية للمسؤول الكبير وأن هذا الأمر لا يجوز وكلت أيضاً محامية وقالت لهم « على أي أساس تأخذوا الأطفال وتمنعوا الأب من رؤية أبنائه متى يشاء .. لماذا تمنعوه حتى من رؤية ابنه في الملعب .. كلما رأى الولد أبيه يصرخ به خائفاً من بعيد: بابا اذهب من هنا ابتعد. أليس القانون السويدي يمنع إخافة الأولاد أو تهديدهم .. ألم تأخذوا الأولاد لتسعدوهم .. لماذا يحتاجون لطبيب نفسي الآن ؟ »

الأب يناشد المساعدة

يتابع الأب حديثه و قد أعياه حتى النقاط أنفاسه: « إحدى بناتي كانت تصلي و تتكلم العربية بطلاقة، الآن احتاج لمتروجم للتحدث معها .. يطعمونهم لحم الخنزير أيضاً .. و

وجهه قانلاً أترك أختي، دفعه بيده.

هل كانت هناك خلافات أو شجار عنيف مع الزوجة أمام أبنائك ؟

نحن مطلقان .. بعد مجيئنا للسويد برزت خلافات عديدة بيننا لكنها خلافات عادية تحصل بين كل زوجين ... فيما يتعلق بالمصروف مثلاً، لكن لم يكن هناك ضرب ولا صراخ عنيف لكن أؤكد لك أن «السوسيال» لعب دوراً سلبياً جداً، بيني وبين زوجتي .. فهم بدل أن يحاولوا إصلاح الأمور، كانوا يحرضون زوجتي و يقولون لها: اتركيه واطلبي الطلاق واشتكي للشرطة ... نحن قادمون جدد، لا نفهم القوانين بشكل جيد وأنا واثق ان زوجتي لم يكن يخطر ببالها أن شكواها المتواصلة لـ «السوسيال» ستكون سبباً في فقدان أبنائنا يوماً ما.

وهكذا حصلت زوجتي على الطلاق رغماً عني .. كانت الحضانة مشتركة بيننا لكن الأولاد يبيتون مع أمهم وقد استطعت الحصول على منزل قريب من منزل عائلتي، وأولادي يأتون للمبيت عندي في نهاية الأسبوع، لكني خلال أيام الأسبوع كلها كنت أتسوق من أجلهم وأوصلهم هنا وهناك للمباريات .. أعياد الميلاد .. للمطاعم ... أولادي أغلى ما لدي في الحياة .. لقد سلبوا مني حياتي

وماذا حدث بعد أن أخذهم «السوسيال» ؟ هل حاولت استعادتهم؟

طبعاً لكن المسؤولة قالت عندما تعود أهمهم المسافرة أولاً .. في المقابلة الأولى شتم ولدي المسؤولة وهو يوجه إصبعه إليها قانلاً : أنت السبب . أنت خدعتينا .. هذا ما قالته لي المترجمة التي كانت حاضرة في الجلسة .. هذه المسؤولة هي نفسها التي كانت تحرض زوجتي علي.... بدل أن يسعدوا أولادي ظلموهم ودمروهم .. منذ يومين اتصلوا بي وقالوا أنهم سيرضون أولادي على أطباء نفسيين .. لماذا !!! لقد كان أولادي متفوقين في المدرسة ولم يبدي أي مدرّس أي ملاحظة سلبية عندما كان الأولاد تحت

الكومبس - اجتماعيات: «ها هو ذا ولدي الحبيب يلعب بعيداً أراه ولكن لا يمكنني أن أقرب منه ... أضمه و أقتله » يقولها الأب بصوت متهدج و أنفاس أنهكها الحزن ... هربنا من ويلات الحرب في العراق لننجو بأبنائنا وما نحن نفقدوهم بطريقة أخرى ... يروي لنا الأب قصته مع الشؤون الاجتماعية «السوسيال» في بلدة موليكا - هريدي القريبة من مدينة يوتوبوري والتي أدت إلى انتزاع أطفاله الأربعة، أكبرهم عمره 12 عاماً وأصغرهم 3 سنوات، في قصة جديدة من قصص انتزاع الأطفال من ذويهم، بسبب الخطر الذي تراه سلطة الشؤون الاجتماعية على الأطفال ومستقبلهم في حال بقائهم عند عوائلهم.

يتابع الأب:

منذ حوالي سنة اتصلت بالإسعاف مساءً بعد أن شعرت بالأم شديد لكي يسعفونني. وعندما جاء طاقم الإسعاف وقرروا أن يأخذوني معهم إلى المشفى، سألوها من الذي سيبقى إلى جانب أولادي الأربعة، ريثما أعود، فقال لهم ابني يمكن لجارتنا أن تعطني بيتاً. وجارتنا أم سويدية أطفالها يلعبون مع أطفالنا ويزورهم كل يوم تقريباً، وعندما سألتها المسعف إن كان بإمكانها العناية بأولادي إلى حين عودتي، وافقت الجارة حتى أنها عرضت أن تلبسهم وترسلهم بنفسها إلى المدرسة مع أولادها إذا لم أعد في الصباح الباكر. وفي الساعة الثالثة صباحاً اتصلت بي الشرطة وقالت أولادك عند «السوسيال» حالياً، عندما تعود اتصل بهم لتتمكن من استعادتهم وهذا ما فعلته ... ذهبت مع صديقي لدائرة «السوسيال» صباحاً وقالوا لي: عد في المساء، وعندما عدت كانت المفاجئة، حيث قالوا لي للأسف سنحتفظ بهم حالياً.

أخذوا أولادي عنوة، كانوا يصرخون رافضين الذهاب معهم ... ابنتي الصغرى كانت نائمة، حملها أحدهم على ظهره وعندما صرخ ولدي في

مسؤول الملف السوري بوزارة الخارجية السويدية نيكولاس شيبون:

نعمل على تشكيل مجموعة اتصال دولية فاعلة لوقف الحرب في سوريا



السفير نيكولاس شيبون

وضع حد له.

**زيادة تأثير
الرأي العام بما يخص
الأزمة السورية يؤثر
على توجهات عمل
الحكومة**

**ما هي إيجابيات وسلبيات
تواجد السويد داخل الاتحاد
الأوروبي على فعالية عملها
وتفاعلها في السياسة الخارجية؟**

أنا اعتقد أن الكفة التي رجحت قرار انضمامنا إلى الاتحاد الأوروبي العام 1995، هي أننا وجدنا أن احتمال ما يمكن نفيه في تقييد إمكانياتنا للتحرك بشكل فردي في السياسة الخارجية، يمكننا أن نعوضه في فرص أكبر للتأثير على إدارة السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي، ونحن أثبتنا جدارتنا بذلك.

**هل زيادة المشاركة الشعبية
والاهتمام العام بما يخص الحرب
في سوريا يمكن أن يكون له
تأثير على المناخ السياسي وعمل
الحكومة؟**

نعم صحيح سيكون من السهل على الحكومة تنفيذ توجهاتها إذا كان الرأي العام إلى جانبها. زيادة المشاركة الشعبية والضغط من قبل المواطنين والجهات المدنية يلعب دورا في التأثير على عمل الحكومة.

منذ بداية الصراع الداخلي في سوريا أخذ الانجرار يتزايد وراء الارتباط بالصراع الإقليمي، حيث يدعم جانب النظام في سوريا فيما تتلقى المعارضة المنقسمة، أو جزء منها، دعما من أطراف أخرى. هل تعرقل هذه القوى وضع حد للحرب؟ الجواب نعم، لأن التوافق فيما بينها يمكن أن يهيا باعترافي، أجواء حل ويحسن آفاق إنهاء الحرب بشكل كبير، ولكن السؤال الآخر هو هل لا يزال هناك مجال للتوافق بين الأطراف السورية المتقاتلة، قد يكون ذلك ليس بهذه السهولة بعد أربع سنوات من سكب الدماء.

**القوى الإقليمية
تعرقل الحل ولكن أمل
التوافق ضعيف بعد ٤ سنوات
من سفك الدماء**

**هل تعتقد أن استمرار تدفق
اللاجئين إلى أوروبا من شأنه أن
يعجل الأطراف الفاعلة في إيجاد
حل للمسألة السورية؟**

ليس لأن هذا السبب لم يكن موجودا في السابق: المعاناة الإنسانية والدمار في سوريا، وتزايد خطر انتقال الحرب إلى دول أخرى مجاورة أسباب موجودة وملحة لإيجاد حل، وهذا ما دعا دول مثل السويد لتقديم المساعدات لضحايا الحرب، والآن نجد أن التعجيل بالحل أصبح ضروري أيضا بعد تصاعد التهديد الذي يشكله تنظيم الدولة الإسلامية (داعش)، والمقاتلين الأجانب الذين يحاربون معه.

في المجمل، نعم، أنا اعتقد وأتمنى أن تؤدي زيادة المسألة المحيطة بتدفق اللاجئين إلى زيادة الوعي حول حقائق الصراع الأساسي في سوريا وكيفية

على مجلس الأمن ودوله العظمى أخذ الصلاحيات، وتحمل المسؤولية من أجل وضع حد لحمام الدم في سوريا.

**مجموعة الاتصال الدولية ماذا
يعني ذلك؟**

ليس من المرجح أن تنتهي الأزمة في سوريا وتتفق مختلف الأطراف المتصارعة هناك على حل دون أن يجري هذا الاتفاق جنب إلى جنب مع توافق بين القوى العظمى في العالم. لذلك نرى أن مجموعة الاتصال الدولية، يمكن أن تضم أطراف فاعلين بالأزمة من خارج مجلس الأمن الدولي (مثل إيران ودول الخليج) والهدف هو جمع هذه الأطراف الرئيسية المؤثرة بالأزمة للعمل معا لوضع حد لهذه الحرب.

**هل السويد على علاقة مع
طرفي النزاع في سوريا أم فقط
مع المعارضة؟ وماهي الجهة أو
الجهات التي تتواصلون معها في
المعارضة؟**

لدينا اتصالات مع مختلف ممثلي منظمات المجتمع المدني السورية، كما لدينا اتصالات مع من يتحاربون فيما بينهم. ولكن لا يزال لدينا أيضا بعثات دبلوماسية تزور دمشق إلى الحد الذي يسمح به الوضع الأمني، ويمكن لهذه البعثات الاتصال مع النظام إذا رأينا أن ذلك يمكن أن يفيد ويعمل على إيجاد حل سياسي. كما أن لدينا اتصالات مع جهات وعناصر مختلفة من المعارضة السياسية، وهذا أيضا من أجل المساهمة في إيجاد حل سياسي عندما تتهيا الظروف لذلك.

**إلى أي حد تعتقد أن القوى
الإقليمية تؤثر على الوضع الحالي
في سوريا؟ هل تساهم هذه
القوى في عرقلة الحل ووضع
نهاية للأزمة وللحرب المستمرة؟**

للخارجية السويدية خاص بالقضايا السورية، ولا أعلم كم من الوقت سأستمر بعلمي، بالنسبة لي أنا اعتبر سوريا بلدي الثاني فقد خدمت بلادي فيها 8 سنوات منها 6 سنوات كسفير، ولدي ولدي عائلتي ذكريات طيبة عن هذا البلد وعن شعبه.

**ما هو الدور الذي تلعبه أو
يمكن أن تلعبه السويد فيما
يتعلق بالأزمة السورية؟ ما هي
المساهمات التي يمكن أن تقوم
بها في إيجاد نهاية للحرب
هناك؟**

نحن في البداية ندين قصف نظام الأسد، الذي يقوم به على نطاق واسع ضد المدنيين، هذا ما أكدته بيان الحكومة الذي ألقاه رئيس الوزراء ستيفان لوفين قبل أيام (15 سبتمبر) كما ندين التصرفات الوحشية التي يقترها تنظيم الدولة الإسلامية «داعش».

**ندين قصف
النظام السوري للمدنيين
وليس لدينا مانع من
الاتصال معه**

نعتقد أن زيادة الضغط على نظام الأسد، والدول التي تدعمه أمر ضروري لإيجاد حل سياسي للأزمة. هذا الحل الآن ومنذ فترة طويلة وصل إلى طريق مسدود على المستوى الدولي والإقليمي والمحلي. السويد تحاول حاليا حشد دول الاتحاد الأوروبي من أجل دور أكثر نشاطا وفعالية للاتصال مع دول المنطقة ومن أجل دعم مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا.

نريد أيضا أن نرى «مجموعة اتصال دولية» تتشكل من الولايات المتحدة وروسيا بالإضافة إلى شركاء إقليميين لتعزيز جهود الأمم المتحدة، ينبغي

**الكومبس - لقاء خاص: حصلت
على هاتف السفير نيكولاس
شيبون من أحد الأصدقاء
المشتركين، عندما اتصلت به
لأعرفه عن نفسي، رحب بي،
ولم يتردد في اقتراح موعد
لللقاء معه، تناولنا القهوة بمقهى
قريب من مبنى البرلمان وتبادلنا
أطراف حديث سرعان ما تطور
إلى فكرة لقاء آخر، ولكن هذه
المرّة في مكتبه داخل بناء وزارة
الخارجية، لعمل لقاء صحفي
يتناول بالأخص الملف السوري
وتداعياته. فهذا السفير يسمى
رسميا الآن المبعوث الخاص
لسؤون الأزمة السورية.**

هل للسويد دور ما تقوم به لوقف الحرب الدائرة في سوريا منذ 4 سنوات، عدا استقبال من يستطيع الوصول إلى أراضيها من اللاجئين؟

هل أزمة تدفق اللاجئين الجدد على السويد وأوروبا يمكن أن يجعل في إيجاد حل مناسب؟ هذه الأسئلة وغيرها كانت محور لقاء شيق مع الدبلوماسي السويدي نيكولاس شيبون، تجدونه أدناه:

**هذه تم تعيينك في هذا
المنصب «مبعوث خاص لحل الأزمة
السورية» وبالتالي مسؤول عن
الملف السوري في الخارجية
السويدية بسبب تصاعد الأزمة أم
لأهمية هذا الملف إجمالاً؟ هل
سيبقى هذا المنصب إلى حين
انتهاء الحرب أم لوقت محدد
مسبقاً؟**

نعم أنا معين بشكل خاص الآن لمتابعة الملف السوري، أنا لست أول من يستلم هذه الوظيفة الخاصة بالشأن السوري، كان قبلي زملاء منذ العام 2008 عندما تم تعيين ممثل



حصص سباحة للأطفال والبنات



ورشة نجارة متخصصة



سبورة ذكية متقدمة في كل فصل



نقل مجاني لجميع الطلاب



طعام سويدي حلال وراقي



صالة رياضية متكاملة

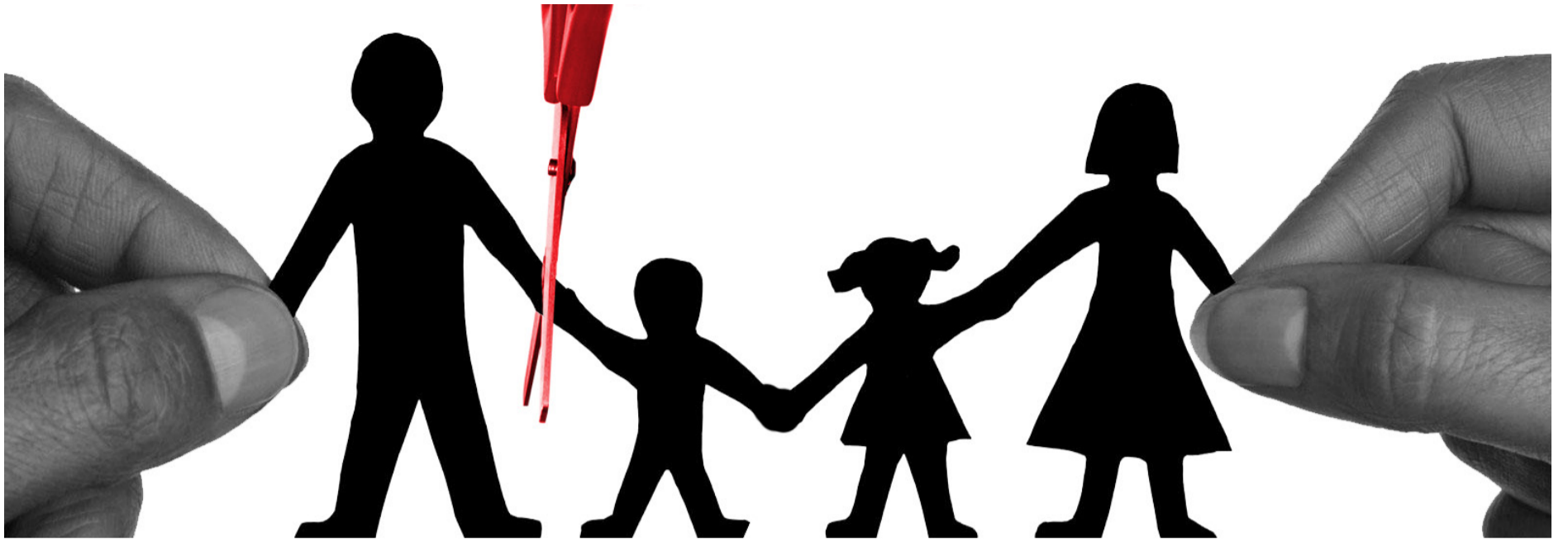


مناهج متخصصة في تعليم الثقافة العربية والإسلامية



سارع بتسجيل أبنائك الآن!

وذلك عن طريق موقع المدرسة www.alsalam.se وللمزيد من المعلومات الاتصال بنا على الرقم 019-123 146



نسليم: «زوجتي ادعت أنني أضرب أطفالها فحرموني منهم ثلاث سنوات»

التحقيق إلى أن يعرضوا التحقيق على المدعي العام الذي يقرر الإفراج أو إقامة دعوى ضد المتهم.

الغريب في الأمر ليس هذا، فهذه إجراءات عادية وقد تم تعويض المتهم والإفراج عنه وحذف اسمه من لائحة المتهمين وإعطاءه قرار بتوقيف التحقيق لأسباب معينة. ما هو غريب في القصة هو عدم السماح له بان يجتمع مع أطفاله قط، وإن محاميه التي من المفروض أنها تعمل على الحفاظ على حقوقه نصحته بأن يتنازل عن الحضانة.

الحضانة هي حق من حقوق الأهل أن يشاركون في أخذ القرارات الخاصة بأطفالهم. والتنازل عنها يعني التنازل عن هذا الحق.

هذا يعني أن الزوجة تستطيع تغيير عنوان الأطفال، الاسم والكنية، فتح وإغلاق حسابات مصرفية، تقديم طلب الجنسية والجوازات والسفر مع الأطفال إلى الخارج، إجراء عملية جراحية الخ وكل هذا بدون علم الأب.

أنا أظن أن زوجته أخذت الأطفال وذهبت بهم إلى الدنمارك، وإن أراد الاتصال بأطفاله ومقابلتهم عليه رفع دعوة على الأم والمطالبة بهذا الحق، حق المقابلات حق يمتلكه الأطفال وليس الأهل. فالمحكمة تنظر أن كانت المقابلات المطالب بها من صالح الأطفال أم لا، وهي دائما عندها مبدأ وهو أن التواصل الجيد والتواصل من صالح الأطفال إلى حين إثبات العكس. إذا المشكلة لها منها إنسانية واجتماعية ومالية وقانونية، وإن مثل هذه المشاكل تؤدي إلى دمار عائلة وحرمان أب من أطفاله والشعور باليأس والهم والأسى.

هناك نساء فعلا بحاجة إلى حماية لكن للأسف بعض المدعيات يخربن عليهن.

الخطأ الذي فعله صاحب القضية هو أنه تخلى عن الحضانة. فالأطفال لم يدعوا انه ضربهم ونفوا ادعاءات الزوجة لذلك كان لديه حجة قوية ليتمسك بالحضانة.

ليس لي تفاصيل القضية من كل الأطراف وجميع الأوراق ولهذا السبب لا أستطيع ان أقدم لصاحب القصة استشارة قانونية.

أعلم أنه من الصعب ويمكن القول من المستحيل أن يحصل أحدهم على لم شمل في السويد أن لم يتوفر شروط الإعالة، والعديد من الناس الذين يأتون من السويد ومن النروج أو الدنمرك ليسكنوا في السويد يطلبون لم شمل الشريك الآخر.

المشاكل تبدأ بعد حصول الشريك على إقامة إذ أن الشخص الحاصل على جنسية نرويجية أو دانماركية يتوق للعودة إلى بلاده في حين ان الشريك الآخر لا يشعر بأي انتماء إلى البلد الآخر بل يريد أن يكمل حياته في السويد. الأطراف تتشابك والإرادات تتصارع والأطفال هم من يدفعون الثمن.

من الأمر السهل في السويد أن تدعي الزوجة على زوجها وخصوصا من كان من اصل عربي، فالحجة جاهزة وهي انه عنيف وأنه قد عرضها والأطفال للتهديد والضرب والتعنيف الجسدي والمعنوي. والشرطة السويدية تتعرض لضغط من المنظمات التي تحمي حقوق المرأة وعليهم أن يسمعوا للشكاوى ويحققوا فيها وان ادعت المرأة انه يشكل خطرا على حياتها يجري حبس الزوج على ذمة

بالتوقيف لمدة أربعين يوما، وأنا لا اعرف ماذا افعل ولا يريدون أن أحدا يمكن معرفة مكاني، وبعد 5 أيام ذهب أصدقائي إلى بيتي يسألوا عني فقالت لهم زوجتي أنها لا تعرف أين أنا. كانت زوجتي قد ادعت على أنني لا أصلح لتربية الأولاد، وإنني كثير المشاكل بالبيت واني ضربتها وكسرت أسنانها وقلت للقاضي ان أسنانها لم تكن جيدة أساسا وأنا من اصطحبها إلى طبيب أسنان. وذهبوا وسألوا الطبيبة وقالت ان الأسنان مهترنة من السوس وليس بسبب الضرب.

بعدها خرجت من السجن مقابل تعويض مالي عن سجنى لمدة 40 يوما وحصلت على 40000 كرون، وتم رفض الاستئناف وقدمت للجنسية السويدية والحمد لله حصلت عليها، وكانت المحامية تحاول ان تقنع المحكمة لكي أرى أولادي ولو ساعة بالأسبوع وذهبت إلى السوسيال لكي يساعدوني فلم أجد أحد يريد أو يستطيع المساعدة في الأمر، فهل من المعقول ان يتم حرمانى من اللقاء بأطفالي؟ لقد مرت ثلاث سنوات ولم أراهم، لا أعلم ما سبب المشكلة التي وقعت فيها؟ وما هو الحل؟

المحامية ديانا جادريان: «الأطفال هم الضحية والأب أخطأ لأنه تخلى عن حضانتهم»

الكومبس عرضت المشكلة على المحامية ديانا جادريان لاستطلاع رأيها فقالت: «هذه المشكلة تحدث مع العديد من الناس. بعض النساء يفترين على رجالهن لأنهن يظن أنه يجب أن يكون لديهن سببا للطلاق، أو لكي يظهرن أمام الآخرين كضحية أو لكي يحصلن على سكن من السوسيال أو كي يحصلن على الحضانة لوحدهن.

لي هويتهم وقالوا انهم من البوليس ويريدون ان يتكلموا معي خارج المدرسة، فاستأذنت من المعلمة وخرجت معهم وقاموا بتفتيشي وادخلوني بالسيارة، وذهبوا بي إلى مركز الشرطة.

هناك أدخلوني إلى غرفة المحقق ولغاية هذه اللحظة لا اعرف السبب، تكلم المحقق وقال لي ان زوجتي قامت بتقديم شكوى ضدي وتقول أنني اضربها واضرب الأولاد، فبكيت لا شعوريا، وقلت له أنني لا افعل ذلك أبدا، علما أنني قبل ان يحدث ذلك ذهبت عند أحد الأصدقاء وبقيت عنده لمدة أسبوع، وكانت زوجتي حامل، وتقول لي إنها سوف تعود إلى الدنمارك سواء قبلت أم لا.

قال لي المحقق هل تريد ان توكل محامي في هذه القضية، فقلت له لا، لأنني كنت أحسب ان الأمر مجرد تخويف ولكنهم وضعوا لي محامي دون علمي، وبعد التحقيق وضعوني في سجن بمفردي لمدة 3 أيام، بعدها جاء المحامي وقال لي انه لا يعرف أنى هنا بالسجن ولو كنت اعرف لم أكن ادعك هنا ساعة واحدة هنا.

وبعد 3 أيام حولوني إلى المحكمة وكانت زوجتي تجلس أيضا هناك، وقالوا انهم حققوا مع ابنتي التي كانت تبلغ من العمر 6 سنوات، وعرضوا فيديو التحقيق مع ابنتي وكانت تقول ان أبي بالسجن وأنتم أخذتموه وتقول أبي لم يكن يضربنا بالعكس كان رجلا رائعا معنا وكنا نلعب معه وكان يدرسنى اللغة العربية في البيت، وحاولوا ان يحققوا مع ابني أيضا، لكنه لم يقل أي كلمة، وكان ذلك بالنسبة له صدمة كبيرة.

بعد هذا أجلت المحكمة وبقيت

الكومبس - اجتماعيات: أنا اسمي نسليم (اسم وهمي)، ابلغ من العمر 40 عاماً، كنت أعيش في الدنمارك، وتعرفت على فتاة من أصل فلبيني تحمل الجنسية الدنماركية، تزوجنا وأنجبتنا طفلة، ومع مرور الوقت تقدمت بطلب الحصول على الإقامة فلم توافق الدنمارك، علما ان زوجتي كانت تبلغ من العمر 18 عاما، فقررت ان انقل عنوان زوجتي إلى السويد وبالفعل قمنا بذلك، وتم نقل العنوان وتأخرت الإقامة، فأنجبت زوجتي ولداً آخر، وبعدها حصلت على الإقامة السويدية، وبقيت أنا وزوجتي نعيش مع بعض، ومع مرور الوقت انجبت ولداً آخر.

بعد مرور وقت من العيش في السويد، بدأت زوجتي تشعر ان العيش هنا لا يلي رغباتها المعيشية، إذ أنها كانت بالدنمارك تدرس، وأنا اعمل، وكنا نحصل على دخل جيد جيدا. حصلت خلافات أسرية بيني وبينها وكنا كثيراً نتناقش حول العودة والعيش في الدنمارك، ولكن دائما كنت ارفض لأنني أريد ان أتعلم اللغة، واجد عمل أعيل به أسرتي.

في أحد الأيام، كنت في البيت لوحدي وجاءني بريد، وكان يجب ان اذهب إلى المدرسة لتعلم اللغة فأخذت الرسالة معي إلى المعلمة وكانت عربية وقرأتها لي، وقالت أنها من البوليس الذي يبحث عنك، فقلت لها أرجو ان تتصلي بهم، وتعرفني لي ما هو السبب، وبالفعل قامت بالاتصال وأخبرتني أنني موجود في المدرسة، فقالوا لها نريدك لكي نسأله عدة أسئلة فقط، وبعد حوالي خمس دقائق جاء رجلين ودخلا غرفة الصف وبرزوا



التذاكر
www.kulturcentralen.nu
040-10 30 20
برنامج المهرجان
www.maffswe.com facebook.com/maffswe

في دورته الخامسة

مهرجان مالمو للسينما العربية

مالمو ما بين 2 - 6 أكتوبر

2015

SPEGELN / PANORA / MALMÖ LIVE / SANKT GERTRUD
MALMÖ KONSTHALL / MALMÖ HÖGSKOLA

SUPPORT OF



SPONSORS



PARTNERS



في دورته الخامسة

مهرجان مالمو للسينما العربية 2015



الدورة الخامسة لمهرجان مالمو للسينما العربية انطلاقة جديدة وسوق سينمائي واعد

الإنتاج المشترك. احتفالية خاصة بالأفلام العائلية المنزلية وتضم سبعة أفلام متنوعة، احتفالية خاصة بأفلام الشمال وتضم خمسة أفلام متنوعة، بالإضافة إلى عروض المدارس وهي عروض خاصة ينظمها المهرجان لطلبة المدارس بأعمار مختلفة، علاوة عن عروض خاصة تنظم في إطار السوق السينمائي ضمن ركن الأفلام حيث تتاح الفرصة أمام الأفلام التي لم يتم اختيارها للمسابقات أو حتى تلك التي اختيرت للعرض أمام جمهور السوق بهدف التسويق، وعدد الأفلام المسجلة في ركن الأفلام أكثر من ثلاثين فيلماً.

فيلم «سكر مر» يفتتح المهرجان

تفتتح الدورة الخامسة للمهرجان بعد مراسم السجادة الحمراء بعرض الفيلم المصري «سكر مر»، للمخرج المصري هاني خليفة، سيناريو محمد عبد المعطي، بطولة النجم أحمد الفيشاوي، وكل من أيتن عامر، أمينة خليل وهيثم زكي، يروي الفيلم قصة خمسة رجال وخمس سيدات تربطهم علاقات عاطفية وشخصية، ومدى تأثيرهم بالظروف والتحويلات التي يمر بها المجتمع المصري في الفترة

أبو عسكر، ومن إيطاليا المخرجة كاروليتا بيسيني عن فيلم إيكو، وعن فيلم روشميا المخرج الفلسطيني سليم أبو جبل، وعن فيلم حاجز الصمت المخرجة المغربية هند بن ساري، والمخرجة الدنمركية ريكي روبي عن فيلم شباب تحت الاحتلال، وعن فيلم أنا أم العروسة المخرج خالد سليمان الناصري.

شبكة الكومبس الإعلامية الراعي الإعلامي للمهرجان

ضمن مسابقة الأفلام القصيرة يشارك في المهرجان 21 فيلماً، شارك في إنتاجها 15 دولة عربية ومن دول الشمال، وشارك في إخراجها 10 مخرجات و11 مخرجاً. يستضيف المهرجان عدد من مخرجي ومنتجي تلك الأفلام.

الاحتفاليات الخاصة.. عروض المدارس.. ركن الأفلام

يشمل برنامج المهرجان ثلاث احتفاليات خاصة وركن الأفلام، الاحتفالية الأولى مناهضة العنصرية وتتألف من ستة أفلام شارك في إنتاجها 11 دولة عربية ومن دول الشمال، هناك العديد من الأفلام ذات

خباز بحضورهما، فيلم «البعثة الصفراء» من العراق للمخرج طارق الجبوري وبطولة المخرج والنجم جمال أمين بحضورهما إلى جانب منتج الفيلم عوض عثمان علي، فيلم «أنا نجوم بنت العاشرة ومطلقة» إنتاج اليمن والإمارات العربية وفرنسا للمخرجة اليمنية خديجة السلامي وبحضورها، من الأردن إنتاج مشترك مع قطر والمملكة المتحدة فيلم «ذيب» للمخرج الأردني ناجي أبو نوار، فيلم «فيلا توما» من فلسطين للمخرجة سمى عراف وبطولة النجمة نسرين فاعور وبحضورهما، فيلم «الشجرة النائمة» إنتاج البحرين والإمارات العربية المتحدة للمخرج محمد راشد بو علي، ومن المغرب فيلم «كارين بوليود أو حي من صفيح» للمخرج ياسين فيناني وبحضوره.

ضمن مسابقة الأفلام الوثائقية يشارك في المهرجان 12 فيلم وثائقي شارك في إنتاجها 16 دولة عربية ومن دول الشمال، وشارك في إخراجها ستة مخرجات نساء وثمانية مخرجين. يستضيف المهرجان عدداً من مخرجي ومنتجي هذه الأفلام، عن فيلم رسائل من اليرموك كل من المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي والمنتج عبد السلام

السوق السينمائي، علاوة عن عروض المدارس، ليتجاوز عدد الأفلام التي ستعرض خلال أيام المهرجان مئة وثلاثين فيلماً.

المسابقات الرسمية: روائي، وثائقي، قصير بحضور حوالي 300 ضيف من ضيوف المهرجان والسوق

تشارك أكثر من ثلاثين دولة عربية ومن دول الشمال ضمن المسابقات الرسمية بـ 44 فيلماً، 11 فيلم روائي طويل، من مصر فيلم «بتوقيت القاهرة» للمخرج أمير رمسيس وبطولة النجم الراحل نور الشريف ويعرض في حفل اختتام المهرجان بحضور المخرج أمير رمسيس والنجمة بوسي زوجة الراحل نور الشريف وابنته مي نور الشريف، ومن مصر أيضاً فيلم «سكر مر» وهو فيلم الافتتاح من إخراج هاني خليفة وبطولة النجم أحمد الفيشاوي وأيتن عامر، فيلم «دلافين» من الإمارات العربية المتحدة إخراج وليد الشحي، فيلم «عيون الحرامية» من فلسطين للمخرجة نجوى النجار بطولة النجم المصري خالد أبو النجا بحضورهما، فيلم «غادي» إنتاج لبنان وقطر للمخرج أمين درة بطولة النجم جورج

الكومبس - ثقافة: قال المخرج محمد قبلاوي مدير مهرجان مالمو للسينما العربية إن الدورة الخامسة للمهرجان تكرس روح المتابعة والتجدد الدائم لهذه التظاهرة السينمائية الثقافية الهامة، والتي تعتبر أحد جسور التواصل الثقافي بين السويد بل أوروبا وبين العالم العربي، فمع كل دورة جديدة ينطلق المهرجان بحلة أبهى من سابقتها، حيث انطلق المهرجان كفكرة طموحة عام 2011 فغداً يسابق طموحاته التي تتكاثر مع كل نجاح يتم إنجازه، وما قد أصبح المهرجان على أهبة الاستعداد لإطلاق دورته الخامسة ببرنامج أوسع وأكبر من الأهداف التي رسمتها نجاحات الدورة الرابعة التي حازت على اهتمام وسائل الإعلام العربية والإسكندنافية.

صناديق دعم للأفلام الروائية، القصيرة، الوثائقية، بمشاركة عدة مؤسسات سويدية وعربية

وفي بيان أصدره المهرجان ووزعه على الصحافة جاء فيه: بخطى وثيقة أعد مهرجان مالمو للسينما العربية كل عوامل النجاح لدورته الخامسة، مع برنامج متنوع يحتوي على أنشطة جديدة بما يعادل الأنشطة الاعتيادية أو يزيد، يأتي في مقدمتها السوق السينمائي الأول الحافل بالأنشطة بدءاً من المعرض والملتقى وليس انتهاءً ببرامج دعم الأفلام مروراً بمشروع نقاد بلا حدود، وكل ذلك أعد بعناية فائقة ليمنح برنامج المهرجان الاعتيادي ألقاً فوق ألقه المتمثل بمسابقات المهرجان الرسمية الثلاث للأفلام الروائية الطويلة، القصيرة، الوثائقية، وثلاث احتفاليات خاصة، إضافة إلى عروض ركن الأفلام ضمن



مشهد من فيلم «بتوقيت القاهرة» للمخرج أمير رمسيس



محمد قباوي مع الفنان الراحل نور الشريف

تحت اسم « نقاد بلا حدود»، والذي يشارك فيه عشرة نقاد من العالم العربي إلى جانب عشرة من دول الشمال، أعد جميعهم أوراق بحث سوف تناقش خلال ملتقى السوق.

شبكة الكومبس تقرر تقديم هدية تشجيعية لأحد الأعمال السينمائية الواعدة في المهرجان

– مؤسسات إعلامية تشارك في تغطية المهرجان

أعلنت أكثر من 13 مؤسسة إعلامية حتى صدور البيان عزمها المشاركة وتغطية فعاليات المهرجان، منها بطبيعة الحال شبكة الكومبس الإعلامية بوصفها الراعي الإعلامي للمهرجان، ومن المؤسسات التي ستشارك بالتغطية من العالم العربي على سبيل المثال لا للحصر لأن الباب ما زال مفتوحاً أمام الاعتمادات الصحفية، قناة نايل سينما، روتانا سينما، سينما إزييس التي يديرها الناقد المصري صلاح هاشم، الإذاعة التونسية، الناقد طارق الشناوي، وصحيفة الوطن البحرينية، فيما اعتاد التلفزيون السويدي والإذاعة السويدية على تغطية فعاليات المهرجان، كما أن البيانات الإعلامية الخاصة بالمهرجان تصل إلى منات المؤسسات الإعلامية في العالم العربي والعالم.

– حفل توزيع الجوائز في مجمع مالمو لايف

بعد النجاح الكبير الذي لاقته الدورة الرابعة للمهرجان، يستضيف مجمع مالمو لايف السياحي والثقافي الذي افتتح ربيع هذا العام في مالمو حفل توزيع الجوائز، وسوف تكون الفرصة متاحة أمام جمهور عريض لحضور الحفل من خلال اعتمادات خاصة استحدثها المهرجان لمن يرغب بحضور كافة فعاليات المهرجان والسوق باستثناء حفلي الافتتاح والاختتام مع حسم خاص على تذاكر حفل توزيع الجوائز في مالمو لايف.

عبر اعتمادات السوق، حيث تجاوزت اعتمادات السوق عتبة 250 اعتماد، عكس هذا الإقبال اللافت على السوق الأول للمهرجان أهمية الخطوة الجريئة والطموحة التي خطاها مهرجان مالمو للسينما العربية باتجاه تعزيز الإنتاج المشترك، وفتح آفاق جديدة للتوزيع السينمائي من العالم العربي إلى أوروبا وبالعكس.

– صندوقان لدعم الأفلام الروائية والقصيرة والثالث لدعم الأفلام الوثائقية

ستتاح الفرصة خلال السوق أمام ممثلي عشرة مشاريع أفلام روائية وقصيرة لعرض مشاريعهم ومناقشتها، بهدف التنافس بين خمسة أفلام على جائزة دعم الأفلام الروائية بقيمة 150 ألف كرون ومقدمة بالتعاون بين المعهد السويدي للأفلام ومهرجان مالمو، والتنافس بين خمسة مشاريع على جائزة الأفلام القصيرة 30 ألف كرون سويدي قدمت بالتعاون بين فيلم سكونا ومهرجان مالمو، كما تتنافس ستة مشاريع أفلام وثائقية على جائزة دعم ما بعد الإنتاج خاصة في مجال الترويج، والمقدمة بالتعاون بين مؤسسة الشاشة في بيروت ومهرجان مالمو للسينما العربية.

– عشرون ناقد سينمائي من العالم العربي ودول الشمال يشاركون في برنامج نقاد بلا حدود

اكتملت كل التحضيرات الخاصة بالبرنامج الخاص الذي استحدثته المهرجان في إطار فعاليات السوق

سليمان، رئيس مهرجان الرباط السينمائي الدكتور عبد الحق منطرش.

– السوق السينمائي الأول ملتقى.. منصات عرض.. صناديق دعم.. ملتقى النقاد

تنطلق أعمال السوق السينمائي الأول لمهرجان مالمو للسينما العربية بالتزامن مع المهرجان من 3_5 أكتوبر، ويهدف السوق إلى تعزيز التبادل الثقافي بين دول الشمال الأوربي والعالم العربي، فضلاً عن تشجيع وحث الإنتاج السينمائي المشترك، بالإضافة إلى زيادة فرص توزيع الأفلام العربية في دول الشمال وبالعكس. وضمن برنامج السوق سوف تناقش مشاريع الأفلام المتنافسة على الدعم المالي، المقدم للأفلام الروائية بالتعاون بين مهرجان مالمو والمعهد السويدي للأفلام، وللقصيرة بالتعاون بين مهرجان مالمو وسينما سكونا، كما تلتزم ضمن السوق ورشة عمل نقاد بلا حدود التي تضم عشرة نقاد من العالم العربي إلى جانب عشرة نقاد من دول الشمال. يشارك في السوق مجموعة كبيرة من صناديق الدعم والمؤسسات العربية والعالمية.

– 20 منصة عرض و180 مؤسسة وشركة إنتاج مع منات الاعتمادات

يفخر المهرجان بإرساله مقومات نجاح سوقه السينمائي الأول، إذ يتكون السوق الآن من 20 منصة عرض لأهم المؤسسات العربية والعالمية، وقد سبق وأعلن المهرجان أسماءها في بيان سابق، كما يشارك في السوق أكثر من 180 مؤسسة وشركة إنتاج

لجنة تحكيم الأفلام الروائية تضم كل من المخرج المصري محمد خان، الناقدة الجزائرية نبيلة زرايق رئيسة دائرة السمع البصري في الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي، الناقد اللبناني محمد رضا.

لجنة تحكيم الأفلام القصيرة تضم كل من السيناريست المصري سيد فؤاد رئيس قناة نايل سينما، الممثلة الفلسطينية عرين عمري، الممثلة اللبنانية ديموند ابو عبود.

لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية تضم كل من المخرج الفلسطيني فجر يعقوب، ومدير مهرجان سينما المؤلف في الرباط الدكتور حمادي كيروم، الناقدة المصرية ماجدة خيرالله.

– إحياء ذكرى خمسة نجوم من عالمقة السينما العربية

يسلط مهرجان مالمو للسينما العربية الضوء على رحيل خمسة من عمالقة السينما العربية، وهم كل من النجم العربي العالمي عمر الشريف، سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة، الممثلة والنجمة الاستعراضية والمطربة اللبنانية صباح، النجم العربي المصري نور الشريف، وسندريلا السينما العربية سعاد حسني.

– ضيوف شرف
بالإضافة إلى منات الضيوف من صناع السينما العربية ونجومها المشاركين في المهرجان والسوق، يحل على المهرجان كضيوف شرف كل من نقيب المهن السينمائية المصرية مسعد فودة، النجم العربي السوري جمال

الأخيرة، وكيف تتغير الشخصيات من النقيض إلى النقيض بشكل غير متوقع بسبب ما يتعرضون له من أحداث وصدمات في حياتهم. الفيلم إنتاج مصر 2015، مدته 120 دقيقة.

– يختتم المهرجان بفيلم «بتوقيت القاهرة» وتكريم خاص للراحل نور الشريف:

يكرم مهرجان مالمو للسينما العربية النجم الراحل نور الشريف، بحضور زوجته النجمة بوسي وابنته مي نور الشريف، ويختتم المهرجان عروضه بعرض الفيلم الأخير للنجم نور الشريف «بتوقيت القاهرة» للمخرج أمير رمسيس، إنتاج مصر 2014، يروي الفيلم ثلاث حكايات تجري في يوم واحد في مدينة القاهرة. «ليلي السماحي» ممثلة معتزلة تبحث عن «سامح كمال» آخر الممثلين الذين شاركهم دوراً. «سلمى» تواعد «وائل» في شقة أحد أصدقائه بعد استحالة زواجهما. «حازم» تاجر مخدرات شاب، هارب إلى القاهرة من الإسكندرية بعد تورطه مع عصابة هناك، وها هو يقبل «يحيى» نور الشريف العجوز المصاب بـ «الزهايمر». إنها لحظات مصيرية في حياة ست شخصيات لكل منهم حكايته التي تتصل مع حكايا الآخرين، وتضيء على اكتشافات كثيرة، وقد اجتمع على تجسيد تلك الشخصيات مجموعة من عمالقة التمثيل في السينما المصرية.

– لجان تحكيم مسابقات الدورة الخامسة لمهرجان مالمو للسينما العربية



مشهد من فيلم «وسائل من اليرموك» للمخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي

- تمتع البلد بسياسية لجوء سخية مع كل ما يترتب على ذلك من حسن استقبال اللاجئين والمعونات الممكنة وأوقات الانتظار القصيرة، تعد شروط مهمة في تحديد البلد الهدف، لتقديم اللجوء.

وفي جزء الهرم العلوي، يركز الباحث بريك على بعض المعايير الأكثر ليونة، منها المواقف الوطنية وسمعة البلدان الأوروبية المتركمة بين اللاجئين.

- كل ما يخلق سمعة جيدة حول بلد اللجوء، يمكن أن يكون مؤثراً على تفضيله من قبل طالبي اللجوء. مثل حديث رئيس الحكومة السويدية السابق فريدريك راينفيلدت عن أنه يجب على السويديين فتح قلوبهم للاجئين وموقف الترحيب بالمهاجرين الذي تحدثت به المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، في حين خلق السياسة الدنماركيون سمعة سيئة من خلال مواقفهم الأكثر تحفظاً.

والى جانب ما توصل إليه الباحث النرويجي، يمكن إضافة أن قرارات بعض الدول فيما يتعلق باستقبال اللاجئين السوريين، ساهم في تحديد وجهات اختيار هذه الدول، خاصة السويد التي قررت منح الإقامة الدائمة للسوريين، وألمانيا التي تغض النظر عن بصفة اتفاقيات «دبلن»

والى جانب ما توصل إليه الباحث النرويجي، يمكن إضافة أن قرارات بعض الدول فيما يتعلق باستقبال اللاجئين السوريين، ساهم في تحديد وجهات اختيار هذه الدول، خاصة السويد التي قررت منح الإقامة الدائمة للسوريين، وألمانيا التي تغض النظر عن بصفة اتفاقيات «دبلن»



باحث هجرة نرويجي: لهذه الأسباب يختار حالياً اللاجئون التوجه إلى شمال أوروبا

البلد المقصود بالسلامة والأمن، كما هو الحال في معظم البلدان الأوروبية.

- يجب أن يتوفر في بلد اللجوء مستقبل للأطفال والبالغين، وفرص للعمل والاندماج والأمن الاجتماعي، وهو ما يحصر طلب اللجوء في عدد من البلدان.

- وجود شبكة علاقات اجتماعية لطالبي اللجوء في بلد اللجوء، كالأسرة والأصدقاء، والبناء أيضاً أحد الأسباب الأكثر تفضيلاً.

لجوء من العراق وأريتريا والشيخان، وتوصل إلى أن الهدف الذي يحدد الوجهة النهائية للاجئين هي سمعة البلد وسياسة اللجوء فيها.

ونقلت صحيفة «ميترو» عن بريك الذي يعمل في معهد أبحاث أسوس MMI، أن هناك خمسة معايير مهمة في «هرم الأسباب» تساعد على اتخاذ قرار اختيار بلد ما، دون آخر لتقديم طلب اللجوء فيه:

- في أساس الهرم، يقع عامل تمتع

الكومبس - دراسات: عشرات الآلاف من المهاجرين، يتوجهون شمالاً نحو أوروبا والأجزاء الشمالية منها على وجه التحديد، الكثير منهم يسعون إلى طلب اللجوء في السويد أو النرويج أو فنلندا أو ألمانيا، ولكن لماذا هذه البلدان تحديداً؟

حاول باحث الهجرة النرويجي يان بول بريك إيجاد جواب لهذا السؤال، من خلال إجراءه مقابلات معمقة مع طالبي

mindful

uppmärksam, medveten, närvarande

هل تبحث عن عمل؟

هل تريد أن تبدأ الدراسة؟

أو أنك تفكر في تأسيس شركة؟

أهلاً وسهلاً بك في شركة

MINDFUL AB -STÖD OCH MATCHNING

المدربون عندنا لهم خبرة طويلة ويمكنهم مساعدتك

في الحصول على عمل خلال 3 أشهر.

المدربون يتكلمون عدة لغات منها

العربية، الفارسية، الإسبانية، الفرنسية وطبعاً السويدية.

تكلم مع المسؤول عنك في مكتب العمل

(ARBETSFÖRMEDLINGEN)

وأعطهم رقم تسجيل شركة

MINDFUL AB

وهو: 10044941-KA

بإمكانك ان تتصل بنا على الرقم 08 - 6428950

سوف نساعدك بإملاء الطلبات الضرورية.

Mindful AB Finlandsg 64 163 74 Kista

أريد الإشتراك بجريدة الكومبس

الاسم الأول :

اسم العائلة :

العنوان :

رقم الهاتف :

اسم المدينة والرقم البريدي :

BANKGIRO : 593-2876 MEDDELANDE : NAMN OCH ADRESS



فقط - : 350 سنوياً

أرسل القسيمة إلى العنوان التالي

**FINLANDSGATAN 64 TRE 3
KISTA 164 74**

أو أرسل بياناتك عبر البريد الإلكتروني

adress@alkompis.se

من الصحافة السويدية:

متى ستستقبل الولايات المتحدة والدول العربية الغنية المهاجرين؟

Wolfgang Hansson
Foto: Aftonbladet

الكومبس - صحافة سويدية: نشرت صحيفة «Aftonbladet» السويدية في 7 أيلول/سبتمبر 2016، مقالاً للكاتب الصحفي المعروف Wolfgang Hansson تحت عنوان: «متى ستستقبل الدول العربية الغنية والولايات المتحدة الأمريكية المهاجرين؟»، انتقد فيه على وجه الخصوص موقف دول الخليج العربية الغنية والولايات المتحدة الأمريكية من أزمة تدفق المهاجرين التي لم يشهد لها العالم مثيلاً منذ الحرب العالمية الثانية.

وكتب HANSSON في مقاله، قائلاً: «إن جيران سوريا استقبلوا أربعة ملايين لاجئ، فيما لم تستقبل دول الخليج الغنية أي لاجئ على الإطلاق وتلقت الولايات المتحدة الأمريكية ألف لاجئ فقط». مضيفاً «أنا اعتقد أن تلك الدول قادرة على القيام أكثر بكثير مما هي عليه الآن، بغض النظر عما تقوم به أوروبا».

وقال: «ليس من السهل أن نشير إلى من هو المسؤول عن التدفق الهائل للاجئين القادمين الآن من الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا إلى أوروبا. هناك عوامل كثيرة تتفاعل. الحرب الأهلية في سوريا في الطريق نحو عامها

الخامس. 250 ألف شخص قتلوا ونصف سكان البلاد هُجروا. اندلعت الحرب في أعقاب الربيع العربي. الدكتاتور بشار الأسد يرفض الترحيل وبنادر امتداد الحرب الآن إلى الدول المجاورة، تركيا والعراق ولبنان بدأت بالظهور».

«يفر الأفغان من حركة طالبان التي تهاجم أفغانستان، كذلك الإريتريين يفرون من الخدمة العسكرية والإفارقة الذين يأملون في حياة أفضل بالغرب. كل هذا يخلق أسوأ أزمة للاجئين منذ الحرب العالمية الثانية. الأكثر سخاءً في استقبال اللاجئين السوريين، هم دول جوارها، تركيا ولبنان والأردن».

- تساؤلات حول رفض اللاجئين

وأضاف الكاتب: «أوروبا تستقبل قدرًا أقل أو أكثر من طالبي اللجوء. في العام الماضي، زاد عدد طالبي اللجوء في أوروبا عن 600 ألف شخص. هذا العام، يتوقع أن يكون عددهم أكثر من ذلك بكثير».

الكثير يتساءلون، لماذا لا تستقبل المملكة العربية السعودية الغنية وقطر والإمارات العربية المتحدة والكويت والبحرين أي لاجئ ولا حتى عدد قليل منهم على الرغم من النداءات المتكررة من قبل مفوضية الأمم المتحدة للاجئين؟ هذه الدول تساهم مالياً لمساعدة لاجئي سوريا المتواجدين في بلدان أخرى، لكنه من الواضح أنها لا تريد أن تقوم هي باستقبال اللاجئين. هذا على الرغم، أن

تلك الدول قريبة ثقافياً وجغرافياً من سوريا. فاللغة العربية هي اللغة الرئيسية في جميع أنحاء المنطقة.

أحد الأسباب، التي يذكرها الكاتب، هي أن دول الخليج لم توقع على الاتفاقيات الدولية للاجئين التي وقع عليها الجزء الأكبر من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، وهم على الأكثر غير مستعدين لمنح أي حق للجوء.

هذا القول يعتمد إلى وجود عدد كبير من الأيدي العاملة في تلك البلدان والتي تدير العديد من الوظائف منخفضة الأجر. تخشى دول الخليج منح اللجوء، لكي لا يحصل اللاجئين بعد ذلك على حق المواطنة الدائمة، حيث أن في العديد من تلك الدول، أعداد العمال الضيوف أكبر من السكان الأصليين.

تلك الدول قريبة ثقافياً وجغرافياً من سوريا. فاللغة العربية هي اللغة الرئيسية في جميع أنحاء المنطقة.

الولايات المتحدة الأمريكية ساعدت أكثر من كثيرين آخرين في خلق الفوضى في الشرق الأوسط لكنها لا تتحمل أعباء استقبال لاجئين.

- دعم المقاتلين طريقة للتوصل من المسؤولية

تشارك دول مثل المملكة العربية السعودية وقطر على الأقل، في التدخل بالحرب الأهلية في سوريا من خلال إمداد جماعات متمردة عدة،

بكميات كبيرة من الأموال والأسلحة، وسابقاً بما فيها الدولة الإسلامية، اختارت دول النفط الغنية شراءً تنصلها من مسؤولية قبول اللاجئين.

وحتى في ظل افتقار الإرادة السياسية إلى ذلك، فإن الرأي الشعبي لدول الخليج يظهر رغبته في بذل المزيد من الجهود وذلك يبدو جلياً في حملات على مواقع التواصل الاجتماعي، كحملة «الترحيب بلاجني سوريا واجب الخليج»

العديد في أوساط تلك الشعوب، يعتقدون أن هناك إحراج في أن يدير المسلمون ظهورهم لإخوانهم السوريين في حين أن «الكفار» في أوروبا يستقبلونهم.

الولايات المتحدة الأمريكية ساعدت أكثر من كثيرين آخرين في خلق الفوضى في الشرق الأوسط. غزت أمريكا العراق في العام 2003 وسمحت للانقسامات الطائفية بين المسلمين الشيعة والسنة بالتوتر من جديد. زعزعة استقرار العراق هو أحد العوامل التي ساهمت في التطورات المأساوية في سوريا.

وخلال الحرب العراقية، أظهرت الولايات المتحدة الأمريكية عدم رغبتها في تلقي أي لاجئ مسلم. ونبأ استقبال مدينة سودرتاليا السويدية لوحدها لأعداد من اللاجئين العراقيين، فاقت الموجودين في جميع أنحاء أمريكا، ذاع صيته عالمياً.

والمضحك في الأمر أن تلك الجامعات المخصصة للدراسة عن بُعد ليست موجهة للشباب العربي البعيد عن أوروبا والذي يتحرق للحصول على فرصة للوصول إلى أوروبا والتعلم والدراسة، بل أنها مخصصة للطلبة العرب داخل أوروبا ممن يريدون الدراسة باللغة العربية حصراً ووفق مزاجهم.

- الخشية من إرهاب محتمل وحتى فيما يتعلق بسوريا، فإن الولايات المتحدة أظهرت تقييداً كبيراً. استقبلت أمريكا نحو ألف لاجئ سوري فقط، منذ بداية الإزمة إلى صيف هذا العام، فيما يدعي المسؤولون الأمريكيون أنهم في طريقهم لمقابلة الآلاف من جديد، وسنرى العدد الذي سيستقبلونه في نهاية المطاف.

أحد الأسباب الرئيسية لعدم رغبة أمريكا استقبالها للاجئين، هو الهجمات الإرهابية التي وقعت في نيويورك في 11 أيلول / سبتمبر 2001. حيث ومن ذلك الوقت يتحسس العديد من الأمريكيين إرهاباً محتملاً في كل مسلم. عدا ان السياسة الداخلية، مسألة حساسة.

الدول الغنية كاليابان وكوريا الجنوبية لا تستقبل إلا عدد قليل جداً من اللاجئين. الأمر نفسه ينطبق على روسيا والصين. أستراليا التي أغلقت حدودها أمام لاجئي القوارب، استقبلت العام الماضي 4500 سوري. رئيس الوزراء توني أبوت، وعد بأن بلاده ستستقبل عدد «أكثر بكثير» هذا العام.

هناك الكثير من الذين يستطيعون القيام بواجبهم تجاه هذه المأساة، مأساة اللاجئين.

إعداد ليلى سيواش

جامعات «البعيد عنك قريب والقريب منك بعيد» للتخصصات العلمية والأدبية والفنية

وحسب تعبير مدير الجامعة في التسجيل المضحك الذي يقدمه التقرير هنا فإن تلك الجامعة لا تؤمن بالمنهج التقليدية التي تعمل بها الجامعات الأخرى ولهذا فقد قامت بحذف عدد من المواد «غير الضرورية والمملة»، من منهاج الجامعة لتيسير الحصول على الشهادة الجامعية مثلاً خلال سنة واحدة، ومن غير الحضور للجامعة، ومن غير أية مواد مملة، وربما من غير معلم!!

والبعيد عنك قريب ... وورزق الهبل على المجانيين

كريم رشيد

تعلّمها، أما تعالينا على تلك اللغات أو ترفعا أو لأسباب أخرى، ومنحتهم شهادات لا قيمة لها، كما قامت بوضع أختام مستوحاة في شكلها وتصميمها من أختام الجامعات السويدية والدانماركية والهولندية.

والمضحك في الأمر أن تلك الجامعات المخصصة للدراسة عن بُعد ليست موجهة للشباب العربي البعيد عن أوروبا والذي يتحرق للحصول على فرصة للوصول إلى أوروبا والتعلم والدراسة، بل أنها مخصصة للطلبة العرب داخل أوروبا ممن يريدون الدراسة باللغة العربية حصراً ووفق مزاجهم.

يأخذون رواتب بدون أن يعملوا أي شيء)، تلك الجامعات تمنح شهادات جامعية في عدد من التخصصات وبأسعار زهيدة، منها الهندسة المدنية مقابل 2000 دولار فقط.

وفي تسجيل صوتي مضحك لمدير إحدى هذه الجامعات يقول إنه يسعى لنشر مكاتب الجامعة في كل العالم، غير أن مكتبه الحالي في تركيا. ومن المعروف أن عدداً من الجامعات التي أنشأها «أساتذة جامعيون عرب متخصصون»، كشركة للاستثمار في قطاع التعليم قامت بخداع عدد من الأشخاص هم في الغالب من الجالية العربية وبالتحديد ممن لا يجيدون لغة البلاد التي هم فيها، أو لا يريدون

بعد، أو الجامعات التي يمكن أن ينطبق عليها: «البعيد عنك قريب والقريب منك بعيد، كما غنى عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة».

التقرير مليء بالسخرية المبطنة من تلك الجامعات التي أنشأها «أساتذة متخصصون»، سُميت تلك الجامعات بجامعات الخداع والتزوير، حيث يمكن التسجيل فيها عبر الإنترنت في مكاتب تلك الجامعات في السويد والدانمارك وهولندا، تلك «الجامعات العربية المفتوحة»، أو فلنسمها «الفضائية»، (كما يحب العراقيون تسمية الموظفين الفاسدين غير المتواجدين في مواقع عملهم والذين



كريم رشيد

الكومبس - مقالات الرأي: كشف راديو السويد «إيكوت» صباح الثلاثاء 1 سبتمبر/أيلول 2015، فضيحة ما يسمى بالجامعات العربية الافتراضية ... أو ما يُسمى بجامعات الدراسة عن





هل تعمل وسائل الإعلام على ترسيخ ثقافة الخوف لدى المجتمعات الأوروبية من اللاجئين؟



الكومبس - ستوكهولم: مع

تفانم أزمة تدفق اللاجئين إلى أوروبا، برز نجم البروفيسور السويدي Hans Rosling في العديد من وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، حيث نشر العديد من التقارير الإعلامية والإحصاءات التي تؤكد عدم صحة الأرقام المنشورة في بعض وسائل الإعلام حول أزمة اللاجئين وأعدادهم الحقيقية، وتصويرها الأزمة بشكل سوداوي بعيد عن الحقيقة.

مدير القسم الثقافي في SVERIGES RADIOS الراديو السويدي MATTIAS HERMANSSON أعد حلقة ناقش فيها هذه الظاهرة من خلال طرح تساؤلات حول ما إذا كان هناك فعلاً نهضة للحقائق والوقائع بعد سنوات من نمو التخيلات والأرقام البعيدة عن الواقع وتركيز وسائل الإعلام على جوانب معينة وإهمال الجوانب الأخرى.

هل هناك ثقافة خوف؟

طرح هيرمانسون سؤالاً حول مدى إمكانية وجود ما يسمى بثقافة الخوف، مبيناً أنه يوجد في الإعلام مصطلح يطلق عليه «ثقافة الخوف»، مشيراً إلى أنه في مطلع الألفية الجديدة عرض عالم الاجتماع الأمريكي والصحفي الإذاعي السابق BARRY GLASSNER مصطلح ثقافة الخوف في كتاب حمل نفس الاسم "THE CULTURE OF FEAR"، حيث أظهر GLASSNER في بحثه أنه في الوقت الذي انخفض فيه عدد جرائم القتل ومعدلات الجريمة في الولايات المتحدة، تم تكوين صورة مغايرة تماماً لدى الشعب الأمريكي حول نسبة الجرائم في المجتمع، وذلك نتيجة زيادة حديث التقارير في وسائل الإعلام عن معدلات الجرائم والقتل، مما أدى إلى خلق حالة من الخوف والهلع لدى أفراد الشعب بدلاً من التركيز على المشاكل الاجتماعية الحقيقية.

ويتفق البروفيسور السويدي HANS

ROSLING المتخصص بشؤون الصحة العالمية في معهد كارولنسكا مع رأي عالم الاجتماع والصحفي الأمريكي BARRY GLASSNER حول ثقافة الخوف التي تنشرها وسائل الإعلام وتعمل على ترسيخها في المجتمع، وهو ما يفسر سعي روسلينغ الحثيث للكشف عن الأهداف الخفية التي تنتهجها جميع وسائل الإعلام لأنها بحسب اعتقاده تنشر صوراً تتميز بسلبيتها المفرطة حول الأحداث في العالم، ومثال ذلك الفيديو الذي انتشر مؤخراً في شبكات التواصل الاجتماعي، والذي يظهر روسلينغ خلال استضافته في برنامج على إحدى القنوات التلفزيونية الدنماركية وهو يحاول تنفيذ مزاعم بعض وسائل الإعلام حول أزمة اللاجئين.

وبحسب اعتقاد البروفيسور روسلينغ وعالم الاجتماع غلاسنير فإن وسائل الإعلام تعمل على خلق مشكلة من موضوع معين مثل أزمة اللاجئين الحالية وتحاول التركيز على بعض الجوانب، بالرغم من أنها تستطيع أن

تلعب دوراً أكثر فعالية وذلك من خلال أن تكون مصدراً للحقائق يمكن أخذ الإثباتات منها.

ويوضح هيرمانسون أن مهمة الصحافة الديمقراطية ومنذ وقت طويل تشمل التركيز على القيام بدور المساعد في شرح المواضيع والقضايا المعقدة التي تحدث في أي مجتمع، ولذلك فإن الصحافة الديمقراطية تحتاج إلى توسيع مهمتها أكثر في هذا المجال، وليس تسليط الضوء على الجوانب السلبية فقط عند مناقشة أي قضية اجتماعية.

ومن أهم الأمثلة على دور ومهمة الصحافة هي الإحصاءات التي نشرتها صحيفة AFTONBLADET قبل فترة قصيرة وأظهرت فيها العلاقة التفاعلية بين اللاجئين والبطالة ونسبة عدد ناخبي حزب سفاريا ديمكراتنا SD في البلديات السويدية، حيث حاولت الصحيفة معالجة الحقائق المتعلقة بقضايا الهجرة واللجوء، بالتزامن مع تقديم تفسيرات واضحة للقراء وفتح باب للمناقشة وإبداء الآراء

حول أزمة اللاجئين. وكانت صحيفة THE GUARDIAN قد نشرت دراسة في الخريف الماضي شملت حوالي 14 دولة، مشيرة إلى أن وسائل الإعلام قد أعطت صوراً بعيدة عن الواقع لمواطني هذه الدول وقامت بتضخيم القضايا المتعلقة بالهجرة واللجوء.

وبحسب الدراسة فإن وسائل الإعلام ذكرت أن متوسط معدل البطالة بين المواطنين السويديين بلغة حوالي 24% في حين أن الرقم الفعلي والحقيقي قدر بنحو 8%، ولكن وبالرغم من ذلك فقد أظهرت الدراسة أيضاً أن السويد هي واحدة من أفضل البلدان في ذكر الوقائع والحقائق والأرقام الصحيحة مقارنةً مع غيرها من الدول.

ويعبر هيرمانسون عن أمله بأن تلعب وسائل الإعلام دوراً يتصف أكثر بالتوازن والتصدي لمسائل انعدام الأمن والوقائع التي لا أساس لها من الصحة في الحقيقة، بدلاً من التركيز أكثر على تعزيز ثقافة الخوف في المجتمع.

خبراء اقتصاديون: أوروبا «تشيخ» وبحاجة للمهاجرين

فرصة مهمة للاقتصاد الألماني، مبيناً أن هذه الفرصة هي كبيرة وذات فعالية أكثر لدمج أولئك المهاجرين في المجتمع الألماني، وضمان دخولهم في سوق العمل.

ونوهت صحيفة GÖTEBORGS-POSTEN أن ألمانيا تعتبر المحرك الأول لتحقيق الانتعاش الاقتصادي في أوروبا، لاسيما وأن وضع الاقتصاد الألماني جيد الآن، ومعدلات البطالة في البلاد تقدر بنحو 5% فقط أي أنها منخفضة نسبياً، لكن العديد من الخبراء الاقتصاديين يحذرون من تراجع الانتعاش الاقتصادي في ألمانيا، حيث من المتوقع أن تواجه تحديات كبيرة على المدى الطويل.

صحيحة SÜDDEUTSCHE ZEITUNG من سرعة نمو معدلات شيخوخة السكان في أوروبا، مؤكداً على حاجة ألمانيا لمزيد من القوى العاملة.

وأضاف "من أجل تغيير الاتجاهات الديمغرافية في أوروبا، فإن محاولات زيادة معدلات المواليد تعتبر غير كافية، ولذلك يجب التركيز أكثر وبذل جهود أكبر تجاه قضية الهجرة، لأن أوروبا بتكوينها السكانية الحالية ستجد أنه من الصعب جداً تحقيق النمو الاقتصادي والمحافظة على ازدهار والرفاهية الاجتماعية." وأكد وايدمان أن التعامل مع مسألة تدفق اللاجئين يعتبر تحدياً كبيراً، لكن خلال لقاء مع BUNDESBANK

وذكرت صحيفة GÖTEBORGS-POSTEN أن العديد من الإحصاءات أظهرت انكماش عدد سكان أوروبا بنحو 0,25% في حوالي 19 دولة أوروبية، وبالتالي تواجه عدد من البلدان الأوروبية تحديات كبيرة تتمثل بمجموعة من القضايا أهمها كيفية مواجهة تزايد معدلات الشيخوخة، على سبيل المثال ألمانيا التي تعتبر أكبر اقتصاد في أوروبا، من المتوقع أن تواجه نقصاً كبيراً في عدد العاملين المؤهلين يقدر بنحو 1,8 مليون شخص بحلول عام 2020.

وقال VÍTOR CONSTÂNCIO نائب مدير مصرف EUROPEISKA CENTRALBANKEN لوكالة الأنباء، روبرتز إن أوروبا تواجه مشكلة حادة جداً، لأنها ارتكبت على مدى سنوات



الكومبس - ستوكهولم: قال اثنان من كبار مدراء المصارف الأوروبية ذات التأثير العالمي إن أوروبا تعاني من مشكلة ارتفاع معدلات الشيخوخة، مما يجعل من قضية الهجرة الكبيرة مسألة ضرورية جداً للتغلب على النتائج المترتبة عليها.



Jag är en
kulturtant



- بطاقة هيلسينجبورج الثقافية
- 395 كرونة سويدية فقط سنوياً
- دخول مجاني إلى SOFIERO الملكي لمدة عام
- قصر وحدائق ومتنزهات FREDRIKSDAL
- وجهات سكنوة السياحية مجتمعة في مكان واحد
- DUNKERSKULTURHUS ، قلعة البرج الأساسية و تخفيضات على الحفلات الموسيقية , سينما RÖDA KVARN , المسرح وأكثر من ذلك.
- لشراء يمكن الحصول على البطاقة الثقافية من الأماكن التالية : FREDRIKSDAL , DUNKERS. أو SOFIERO.

أسعار خاصه لكبار السن والطلاب
250 كرونة سويدية سنوياً.



mittkulturkort.se

في لقاء مع الطبيب النفسي رياض البلداوي:

حول مواجهة الصعوبات النفسية التي تواجه اللاجئين إلى المجتمع الجديد



الدكتور رياض البلداوي

الكومبس - لقاء: يعاني المهاجرون من مشاكل في التأقلم مع المحيط الاجتماعي الجديد، بسبب تغيرات عديدة تواجههم، منها اللغة الجديدة، التي يمكن أن تقف حائلاً دون مواصلة تعليمهم، ودخولهم سوق العمل، ويصعب من عملية اندماجهم في المجتمع، يضاف إلى ذلك عدم معرفتهم بالأنظمة السياسية والاجتماعية والمفاهيم الثقافية، ما يدفعهم إلى الشعور بالغربة وفقدان الهوية والحنين إلى الوطن، ويتحول هذا الشعور أحياناً إلى أمراض نفسية وحالات حادة من الاكتئاب، خصوصاً لدى البعض ممن تعرضوا إلى صدمات سياسية أو حالات من التعذيب، أو عاشوا ظروف الحروب، وهو ما يدفع بالعديد من الجيل الأول من المهاجرين، التمسك بعاداته وتقاليده، إلا أن بعض الشباب من هذا الجيل حققوا اختراقاً ثقافياً وعلمياً وسياسياً في مجتمعاتهم الجديدة، فأصبحوا خير ممثلين لبلدهم الجديد وخير سفراء لوطنهم الأم.

– إلى أي مدى ستصمد ثقافة الوطن الأول، أمام ضرورات التأقلم الثقافي والسلوكي في الوطن الثاني، التي تبرز في الجيل الأول؟

إن التمازج بين الثقافة الجديدة في بلد المهجر والثقافة الأصلية، يعتمد على عمق الصلة بين الفرد وثقافته الأصلية، فكلما ازداد هذا العمق بالثقافة الأصلية، كلما كان هذا الإنسان أكثر انفتاحاً لتقبل الثقافات الأخرى والتمازج معها، وكلما كان أقل ثقة بنفسه في علاقته بثقافته الأصلية، كلما انغلق على نفسه، وأصبح خائفاً من التمازج مع الثقافات الجديدة، إذن ليس بالضرورة أن يكون هناك صراعاً بين الثقافات بهذه الطريقة، فالإنسان يستطيع أن يتأقلم وأن يكون حاضناً لعدة ثقافات، لكن هذا يتطلب منه أن يكون منفتحاً ومطلعاً على تلك الثقافات، فالعملية هي ليست عملية صراع بين حياة وموت، أو اندحار

وانتصار، أو نجاح وفشل بالتأكيد، لكن مع الأسف أن أغلب المهاجرين خصوصاً الجيل الأول منهم، يعتبرون بلد المهجر محطة سفر وليست محطة إقامة لبناء علاقة ثقافية مع البلد الجديد.

هؤلاء الناس تجدهم دائماً على حافة المجتمعات التي يعيشون فيها، وهذا الوجود الهامشي يضعهم في صراع مستمر مع أنفسهم، لأنهم لا يرون أنفسهم جزءاً من المجتمع الجديد، ويستمدون قوتهم من الماضي التليد، ويسيطر عليهم وهم ثقافتهم الدينية وعاداتهم وتقاليدهم، هؤلاء يأتون إلى بلد المهجر ولا يفتحون حقائب السفر، يجلسون عليها منتظرين تغير الأوضاع في بلدانهم الأصلية، وقد أثبتت الدراسات التي جرت في (جامعة لوند)، على شريحة من التشيليين الذين قدموا إلى السويد، وكانوا ينتظرون حدوث انقلاب على نظام (بيونشيت)، أو خروج العسكر بأي شكل من الحكم في تشيلي، وظلوا على هذه الحال (18) سنة من الانتظار، ولما عادوا إلى بلدهم بعد سقوط نظام العسكر، وجدوا أنفسهم غرباء في مجتمع غريب عليهم، ولم يستطيعوا أن يتأقلموا مع المجتمع المتغير في بلدهم، لأنهم في السويد كانوا تشيليين، لكنهم في تشيلي أصبحوا غرباء، لذلك فإن المحافظة على ثقافة الوطن الأصلي يجب أن تكون في تمازج، وليست في صراع مع ثقافة الوطن الجديد، هذا الصراع إن وجد، سيولد إشكاليات كبيرة عند الأفراد وفي داخل العائلة.

«البعض يعتقد أن ثقافة المجتمع الجديد هي الملبس والشعر الطويل وشرب الكحول»!

أضرب لكم مثلاً في هذا الخصوص: زارني هنا في العيادة شخص، كان قد غير اسمه القديم إلى اسم جديد هو: (علي سفينسون)، فسألته لماذا غيرت اسمك؟ فأجاب: «أنا أتكلم اللغة السويدية بشكل جيد، وأنا ليس لدي أي ارتباط بالمجتمع القديم»، فقلت له لكنك تقول أنت: (علي سفينسون) يعني أنت بقيت: (علي)، فقال: «نعم هذا فيه امتزاج أكثر في المجتمع الجديد»، هؤلاء الناس مشكلتهم النفسية معقدة جداً، لأنهم نحروا في داخلهم علاقتهم بثقافتهم الأصلية، ماذا يعني ذلك؟ أغلب هؤلاء قطعوا علاقتهم بعوائلهم، فقدوا علاقتهم بأصدقائهم، ولا يريدون اللقاء حتى مع من يشاركونهم الوطن الأصلي، إنهم يريدون أن يمتزجوا مع مجتمع جديد، هو بالحقيقة يرى فيهم شواذب كثيرة، يرى فيهم أنهم غير سويديين، ويرى فيهم أنهم أجانب، إن من يحترم نفسه ويقول أنا سويدي من أصل (كذا) يحترمه السويديون، أنت بإمكانك أن تحمل الجنسية السويدية، لكن أن تكون سويدياً، فأنت تحتاج إلى أمور عديدة أكثر من أن تحمل الجنسية السويدية، أو أن تتكلم اللغة السويدية.

يمزجوا بين ما هو جيد ومفيد وجميل في كلا الثقافتين مرات عديدة، هؤلاء الناس تجاوزوا حالة الصراع في داخلهم، ووجدوا أرضية خصبة في الاستفادة من كلا الثقافتين، أنت تستطيع أن تبقى عراقياً أو عربياً وأن تكون ناجحاً في السويد، تستطيع أن تبقى عراقياً أو عربياً في كل ملامح الثقافة، وأن تستزيد وتغتني من ملامح الثقافة السويدية، أنت تستطيع أن تتعايش مع الأغاني العراقية أو العربية، التي تحرك فيك كل هذا الحنين، لكن بنفس الوقت تستطيع أن تستمع إلى الأوبرا، وتستطيع أن تحضر إلى كونسيرت موسيقي جميل، وأن تستمع إلى أغاني الصيف السويدية الرائعة، بهذه الطريقة يمكنك أن تتفاعل مع معطيات الثقافة الجديدة، ومع مرور الأيام ستذوق طعم هذه الثقافة الجديدة، وستضيف إلى إمكانياتك الفكرية والمعرفية والثقافية، وفقاً جديداً يغني ويلون رصيدك الثقافي، هذا هو التفاعل الحضاري، هذا هو التفاعل الثقافي، وهذا هو الاختراق الإيجابي، الذي يمكن أن يولد تأثيراً على العائلة وعلى الأطفال وعلى التطور الثقافي عموماً.

«أنت تستطيع أن تبقى عربياً في كل ملامحك الثقافية، وأن تستزيد وتغتني من ملامح الثقافة السويدية»

– ولكن هناك من فهم الاندماج على أنه الذوبان في المجتمعات الجديدة، هل لديكم من تفسير لذلك؟

الصورة التي رسمتها عن الجيل الأول، هي الصورة الواقعية التي نراها اليوم، قسم من هؤلاء الناس يجلسون في زاوية منعزلة عن المجتمع، ويتفرجون على ما يدور من حولهم، دون الخوض في تفاعلاته ودون الامتزاج مع ثقافته، خوفاً من الثقافة الجديدة ورعباً من فقدان ثقافتهم، وقسم آخر منهم تجاوزوا هذه الإشكالية، واستطاعوا أن يحتفظوا بثقافتهم الأصلية، وأن يمتزجوا جميلاً بثقافة بلد المهجر، هؤلاء الناس هم السفراء لكلا الثقافتين، لكن هناك قسم ثالث من هذا الجيل وهم الفئات المنصهرة، أو الناس الذين أوهمو أنفسهم، بأن

سنكون معك من الـ Sfi إلى العمل

هاتف 0771-650 600

الإثنين - الجمعة

الساعة 8.00-17.00

تعلم اللغة السويدية في Lernia

البريد الإلكتروني kundservice@lernia.se
الموقع الإلكتروني www.lernia.se

SFI

Lernia

اللغة هي الخطوة الأولى وقد تكون الأهم لدخول سوق العمل. عند دراستك الـ Sfi في Lernia ستصبح سريعاً قادراً على التخاطب والقراءة والكتابة باللغة السويدية بشكل جيد. سيقوم مدرسوننا ذوو الخبرة بمساعدتك على تحقيق أهدافك. عند إنتهائك من الـ Sfi وإستعدادك للخطوة التالية فإعلم أن Lernia لديها دورات دراسية و فرص عمل.



المهندس سامر الشيخ: إصراري على العمل وتقديمي تصاميم هندسية مميزة فتح لي باب الحصول على وظيفة

والاحتكاك مع المجتمع أكثر، على اعتبار أن إمكانية تحسين وتطوير عملية تعلم اللغة تحتاج لنوع من التكامل بين المدرسة والعمل.

«أنوي متابعة دراسة الماجستير والدكتوراه»

وحول خطته المستقبلية، يبين سامر أنه كان يدرس ماجستير في الهندسة المعمارية في جامعة دمشق لكن نتيجة ظروف الحرب لم يستطع إكمال دراسته، ولذلك فهو يرغب بمتابعة دراسة الماجستير والدكتوراه في السويد، خاصةً وأنها تملك أهم الجامعات في العالم، مثل جامعة لوند المشهورة دولياً سواء في مجال الهندسة المعمارية أو المجالات الأخرى.

«معظم القادمين الجدد لديهم رغبة بالعمل والإبداع»

يحرص سامر على التأكيد أن القادمين الجدد بشكل عام لديهم رغبة بالعمل والإبداع فيه، لأنه لم يأت أحد إلى السويد طمعاً في معونات تقدمها الدولة أو اغراءات مادية ومعيشية وحياة مرفهة وسيارة وغيرها من الأمور، وإنما هرباً من واقع أليم وبحثاً عن حياة كريمة تعطي كل شخص حقه فيها وأملًا في مستقبل أفضل.

ويتابع «دائماً أكرر أن واقع القادمين الجدد وخاصةً الشباب السوري في السويد هو كطفل ولد لتوه في بلد جديد ومجتمع جديد ولغة وثقافة جديدتين كلياً، لذلك لابد من التواصل مع الناس لفهمهم وشرح أفكارهم لهم والتعرف على ثقافتهم والعمل في مجتمعهم.

بالتأكيد إن هذا الأمر يعتمد على خبرة الشخص ضمن اختصاصه المهني وإمكانياته العلمية، بالإضافة إلى ضرورة التمتع بروح المبادرة والتصميم والإصرار والمحاولة أكثر من مرة وعدم الاستسلام في حال تم رفض طلبات التقدم للحصول على تدريب عملي ومن ثم العمل ضمن أي شركة.

«فرصة لزيادة خبرتي المهنية»

يقول سامر «إن هذه الوظيفة هي بالتأكيد فرصة جيدة بالنسبة لي للحصول على معلومات أكثر حول أسس البناء في السويد والمواد التي يتم استخدامها في عملية البناء بشكل أساسي، وبالتالي فهي فرصة لزيادة خبرتي المهنية في مجال أسس ونمط البناء، بالإضافة إلى دخول سوق العمل وهو أمر مهم جداً لتعزيز كفاءة المرء مهنيًا.

«اللغة تحتاج نوع من التكامل بين المدرسة والعمل»

يؤكد سامر أن تعلم اللغة السويدية وإتقانها بشكل جيد من أهم عوامل الاندماج في المجتمع ودخول سوق العمل في السويد، وهي المفتاح الأول للحياة والعمل والاستقرار في البلد الجديد، لا شك أن لغة الفنان أو المعماري هي عمله ولمساته الفنية، وربما يساعده إلمامه باللغة الإنكليزية على شرح أفكاره، لكن من الضروري جداً تعلم لغة المجتمع الذي نعيش فيه لتسهيل عملية التواصل مع أفرادهم والحصول على عمل، فتعلم اللغة هو من أهم عوامل النجاح في الحياة الجديدة بالنسبة للقادم الجديد في السويد.

وبحسب سامر فإن تعلم اللغة بشكل جيد وسريع يحتاج إلى الممارسة

«تصميمي نال إعجاب الكادر الهندسي في الشركة»

وحول أهم المشاريع التي قدمها خلال فترة ممارسة التدريب العملي، يقول سامر «قدمت في هذه الفترة مقترحاً بتصميم مجمع ترفيهي لدار العجزة في بلدية VÄSTERVIK، يتضمن مطعماً وصالة رياضية وصالة ترفيهية وخدمات أخرى خاصة بكبار السن، حيث نال التصميم إعجاب الكادر الهندسي في الشركة وهو حالياً بانتظار الحصول على الموافقة من البلدية لاستكمال الإجراءات الإدارية.

وفي بداية شهر تموز/ يوليو وقعت مع شركة BOSTADBOLAGET المملوكة من قبل البلدية، عقد عمل بدوام جزئي لمدة ثلاثة أيام اسبوعياً، وذلك لحرصي على استكمال تعليمي للغة السويدية وإتقانها بشكل جيد.

«السويد تتميز بنمط تصميم الأسقف المائلة»

ويذكر سامر «في بداية عملي كمتدرب حاول المهندس المسؤول في الشركة الاستفسار مني حول مدى الاختلاف في أسلوب التصميم الهندسي للأبنية في السويد مقارنة مع سوريا، فأجبت أنه في سوريا نتعلم طريقة تصميم الأبنية الألمانية، وهي طريقة شبيهة تقريباً بشكل عام لتصميم الأبنية في السويد.

وأما أهم الاختلافات التي تميز نمط البناء في السويد مقارنة مع غيرها من الدول العربية مثلاً هي أن تصميم أغلب الأسقف في السويد يكون بشكل مائل، ومواد البناء التي تعتمد بشكل أساسي على الخشب والقرميد.

«فرص حصول القادم الجديد على عمل في السويد ضمن مجال اختصاصه العلمي»

قد تمتد لأشهر عديدة وفي بعض الأحيان تصل إلى حد السنة».

ويتابع «قررت الذهاب للمدرسة وكل مكان أستطيع أن تعلم فيه اللغة السويدية، لكنني شعرت بأنني لم أصل إلى هدفي، لذلك بدأت التفكير بالتركيز أكثر على العمل في مجال دراستي واختصاصي والحصول على تدريب في البداية، حيث طرقت أبواب المكاتب الهندسية في مدينة VÄSTERVIK، إلا أنني كنت أواجه دائماً عائق اللغة، بسبب عدم معرفتي الكافية باللغة السويدي رغم أنني أتكلم اللغة الإنكليزية بشكل جيد».

«المدير وافق على مقابلتي بعد إصراري الشديد»

وبعد حصوله على الإقامة في شهر كانون الثاني/ يناير عام 2015، بدأ سامر بتعلم اللغة السويدية في مدارس تعليم اللغة للأجانب SFI في شهر شباط/ فبراير 2015، ويوضح أنه زار في شهر آذار/ مارس الماضي إحدى شركات السكن في المدينة وعرض عليهم سيرته الذاتية باللغة الإنكليزية، إلا أن الشركة رفضت طلبه في البداية لأنه لا يعرف جيداً اللغة السويدية، لكنه طلب منهم موعداً جديداً لعرض التصاميم الهندسية التي صممها في السابق، فوافق مدير الشركة خجلاً منه بعد إصراره الشديد، وبالفعل تم اللقاء بعد فترة من الزمن وعرض سامر مجموعة من المشاريع وأعمال التصاميم التي نفذها في سورية.

ويضيف «أعجب الفريق الهندسي بالتصاميم التي قدمتها، واتفقنا على البدء بفترة تدريب عملي مباشرة وبدون الخضوع لبرنامج إجراء دورات تدريبية، وكان الدوام جزئي ولمدة يومين أسبوعياً».

الكومبس - ستوكهولم: بالرغم من اختلاف أنماط وطراز البناء في السويد عن مثيلاتها في الدول الأخرى لعدة أسباب منها طبيعة المناخ القاسية وطول فترات الشتاء، إلا أن المهندس المعماري سامر الشيخ تمكن من الحصول على وظيفة عمل في مجال التصميم الهندسي في شركة Bostadbolaget وذلك بعد فترة وجيزة من حصوله على الإقامة في السويد، قادماً من سوريا.

التميز بروح المبادرة والتصميم على تحقيق الهدف، هي من أهم العوامل التي اعتمد عليها سامر عندما اتخذ قراره بالسعي الحثيث للحصول على وظيفة ودخول سوق العمل بسرعة والاندماج في المجتمع السويدي، وبالتالي عدم الاستسلام لفكرة الانتظار الطويل لحين انتهاء فترة الترسخ وقيام مكتب العمل بتأمين عمل له.

سامر الشيخ البالغ 34 عاماً، وصل للسويد في شهر تموز/ يوليو عام 2014، وحصل على الإقامة في شهر كانون الأول/ ديسمبر من العام نفسه.

«واجهت دائماً عائق عدم إتقان اللغة السويدية»

يقول سامر خلال لقاء مع الكومبس «استقرت في بلدية VÄSTERVIK بمحافظة KALMAR في شهر تشرين الأول/ أكتوبر عام 2014، ورغم أنني لم أكن قد حصلت على تصريح الإقامة بعد، إلا أنني بدأت أبحث عما هو مفيد للقيام به واستغلال وقتي خلال فترة انتظار الإقامة بشكل جيد، خاصةً وأن الفترة التي تسبق صدور قرار منح الإقامة



طبيب أسنانك في يوتبوري

في عيادتنا تجد كل الحلول لمشاكل الفم والاسنان
تجميل وعلاج الأسنان بطريقة علمية بوضع خطة كاملة قبل البدء بالعلاج
تغليف الأسنان بالبورسلين بأحدث تقنيات طب الأسنان
العلاج بدون ألم بأحدث جهاز تخدير



لأن الابتسامة

هي الانطباع الاول الذي تمنى أن تتركه عند الآخرين

الدكتور علي علوش: عضو في (Master Clinician Program in Implant Dentistry)
بالتعاون مع جامعة لوما ليندا الأمريكية (Loma Linda University USA)

استشارات مجانية عبر الهاتف



ندوة في ستوكهولم عن الروائي غائب طعمه فرمان:

الغائب الحاضر بعد ربع قرن من رحيله

مع الكتاب والنقاد العرب، في دراساتهم النقدية وفي كتبهم وأحاديثهم، وتمثل ذلك الحضور في أطروحة الدكتوراه للطالب: (زهير ياسين شليبه) في معهد الاستشراق الروسي عام (1984)، الذي تناول بالبحث والتحليل نتاجات غائب طعمه فرمان، ووصف رواية (النخلة والجيران) بأنها «رائعة الأدب العربي الحديث» معتبراً إياها أول رواية عراقية فنية تتوفر فيها مقومات النوع الروائي بموصافاته الأوروبية الحديثة. وكتاب (الأستاذ أحمد النعمان: «غائب طعمه فرمان .. أدب المنفى والحنين إلى الوطن»، في عام (1996)، الذي أحتوى على مجموعة من المقالات لكتاب عراقيين معروفين كرست كلها للأديب الراحل غائب طعمه فرمان وذكرياتهم معه). وكتاب (الدكتور زهير ياسين شليبه): «غائب طعمه فرمان .. دراسة نقدية مقارنة عن الرواية العراقية» عام (1996).

واختتمت هذه الأمسية الثقافية وسط دهشة السؤال: في أي من الأزمان نحن ندور؟ وكأنما التاريخ يعيد نفسه، أو كما يقول (فيصل دراج) في تقديمه لرواية النخلة والجيران: «إنها رواية عن الأمس بقدر ما هي رواية عن اليوم، فقد يختلط الأمس باليوم حتى الذوبان».

وهذه استنسختها بيدي صفحة (صفحة)، وقد أهداني هذه النسخة من رواية (النخلة والجيران)، ونسخة أخرى بخط يده من رواية (المركب) وكذلك مجموعة من الصور، وكأنما لديه أحساس أن هذا الفيلم هو آخر عمل عنه وله، ولم يتولد لدي هذا الإحساس إطلاقاً، لكني وجدته متعباً جداً ومثقلاً بالأم كثيرة، إن غائب هو عبارة عن عصارة ثمينة لأساس بناء المجتمع العراقي، ترى فيه العراق لكن أي عراق؟ إنه العراق المنتفض الآن، والذي جذوره معروفة للجميع ومعروفة في أعمال غائب، وقد بدأت بهذا الفيلم عام (1989)، وقد أطلعت غائب على الشكل النهائي للفيلم، ثم سافرت وعدت ثانية بعد وفاة غائب عام (1990)، إن فيلم (ذاكرة وجذور)، هو أنا لكن مادته هي غائب، فأنا وهذا الأديب الكبير توحدنا في هذا الفيلم».

نال غائب طعمه فرمان العديد من الجوائز الرفيعة والقيمة، تمييزاً للجهد الذي بذله في ترجمة كتب وأعمال العظماء من رواد الأدب السوفيتي مثل: (أعمال تورجنيف في خمسة مجلدات، القوزاق لتولستوي، مجموعة قصص لدستوفسكي، مجموعة قصص لغوركي، المعلم الأول لايتاتوف، مجموعة أعمال بوشكين، لاشين عملاق الثقافة الصينية).

كان غائب طعمه فرمان، حاضراً دائماً

السيد معروف) مجموعة قصص (النخلة والجيران) رواية (1980)، (خمسة أصوات) رواية (1966)، (المخاض) رواية (1973)، (القربان) رواية (1975)، (ظلال على النافذة) رواية (1979)، (المرتجى والمؤجل) رواية (1986)، (المركب) رواية (1989).

إن غائب هو عبارة عن عصارة ثمينة لأساس بناء المجتمع العراقي

– المخرج فاروق داود وذكرياته مع فرمان

أما (المخرج فاروق داود)، الذي كتب وأخرج فيلم (ذاكرة وجذور)، عن حياة وأعمال الكاتب والأديب الراحل (غائب طعمه فرمان) قال: «إن الفيلم الوثائقي يتطلب دراسة معمقة لموضوعه الفيلم، ودراسة لكل الوثائق التي تتعلق بهذه الموضوع، وكان من الصعوبة بمكان الحصول على أية وثيقة، ولذلك قلت لغائب أريد أن أقرأ النخلة والجيران، وكنت قد قرأت سابقاً إحدى مجموعاته القصصية (آدم السيد معروف)، فقال غائب: (غالباً ما يأتي الشباب لزيارتي ممن لديهم رسائل ماجستير أو أطروحات دكتوراه، ويأخذون من كتبي ما يساعدهم على ذلك ولم يعيدوها، ولكن لدي نسخة من النخلة والجيران،

وكتبت أيضاً بطريقة الرواية الأوروبية في الأسلوب الواقعي الأوروبي، لكنها دفعت الكثير من المختصين للعمل عليها، ودخلت عالم الفن مثل: النخلة والجيران في المسرح، وخمسة أصوات في السينما».

– كريم السماوي متحدثاً عن فرمان

تحدث (الروائي كريم السماوي) بتفصيلات دقيقة عن حياة وأعمال فرمان، وعن رواية النخلة والجيران، التي قرأها بعين الناقد وكتب عنها بإيجاز في كتابه (منة رواية ورواية)، وقال: «كتبت عن الأديب غائب طعمه فرمان، وعن روايته النخلة والجيران في سنة (2003)، عندما كانت القنابل تتساقط على بغداد، أخترت هذه الرواية لأنها تحاكي واقعنا بالأمس واليوم، وقد نشرت ما كتبت عن هذه الرواية في جريدة البيان الإماراتية في (21 أبريل، أي بعد الاحتلال الأمريكي للعراق بـ (12 يوماً، والرواية تحمل الرقم (62) في الكتاب، وهي مختصر لحياة فرمان وأعماله وروايته النخلة والجيران».

– أهم أعماله:

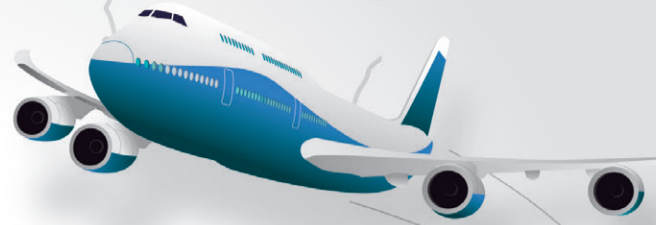
أهم الأعمال القصصية والروائية لغائب طعمه فرمان هي: (حصاد الرحي) مجموعة قصص (1954)، (مولود آخر) مجموعة قصص (1959)، (آدم

الكومبس – ثقافة: في الأمسية الاستثنائية التي أقامها المركز الثقافي العراقي في السويد، بالتعاون مع اتحاد الكتاب العراقيين، التي أدارها الشاعر أحمد العزاوي، كان الروائي العراقي (غائب طعمه فرمان)، حاضراً رغم غيابة منذ ربع قرن، بين طيف من الأدباء والفنانين والمهتمين بالشأن الثقافي، كان حاضراً بفكره وكتبه وأعماله، المتوزعة بين القصة والرواية والصحافة والترجمة، وبين حياة المنفى والحنين إلى الوطن والأهل، وقد سلط المتحدثون بعض الضوء على حياة هذا الكاتب الكبير، وعلى إرثه الأدبي الإبداعي المتميز، الذي جسد فيه جوانب عديدة من خصوصيات المجتمع البغدادي وحياة المجتمع العراقي عموماً.

كان أول المتحدثين في هذه الأمسية، الدكتور أسعد راشد مدير المركز الثقافي العراقي في السويد (حالياً لا يشغل هذا المنصب) الذي قال: «أتمنى أن تكون هذه الأمسية، مسكاً للكاتب والروائي العراقي الجميل غائب طعمه فرمان، وكنت أتمنى أن تتطلعون على بعض من صور هذا الكاتب، الذي شكل مفصلاً مهماً فيما يتعلق بموضوعه الرواية العراقية، صحيح أنها ليست جنساً أدبياً محلياً،



SPACE TOWN
Tours & Travel



ستوكهولم
اسطنبول
ذهاب - إياب
FR. 1200 :-

ستوكهولم
القاهرة
ذهاب - إياب
FR. 2800 :-

ستوكهولم
عمان
ذهاب - إياب
FR. 2800 :-

ستوكهولم
بغداد
ذهاب - إياب
FR. 4900 :-

ستوكهولم
أربيل
ذهاب - إياب
FR. 3000 :-

ستوكهولم
طهران
ذهاب - إياب
FR. 2600 :-

**أفضل الأسعار إلى الشرق الأوسط وجميع مدن العالم
نتعامل مع أشهر شركات الطيران وأكثرها أمناً وسلاماً**

HEAD OFFICE : KLARABERGSGATAN 35, 111 21 STOCKHOLM
INFO@SPACETOWN.SE
WWW.SPACETOWN.SE

TEL: 0772 25 25 30
ÖPPET TIDER :
MÅN - FRE : 10.00 - 18.00
LÖR : 11.00 - 16.00

لزيادة معلوماتك حول: قوانين وأنظمة السويد

الكومبس - معلومات مجتمعية: هذه بعض المعلومات المجتمعية التي يمكن أن تفيد خاصة القادمين الجدد، الكومبس يحرس دائماً على تحرير ونشر مواد معلوماتية عن المجتمع، لكي تسهل التعامل مع البيئة القانونية والاجتماعية في السويد.



قانون مكافحة التمييز



ترجمة الشهادات الأجنبية



نجدة الطوارئ



السكن عند الآخريين

ينص قانون مكافحة التمييز على حماية الناس من التعرض للتمييز سواء في العمل أو المدرسة أو الجامعة أو المحلات التجارية أو عند شراء المسكن أو استئجاره. وتسري الحماية من التمييز أيضاً ضمن العديد من المجالات المهمة في المجتمع، مثل الرعاية الطبية والصحية والخدمات الاجتماعية ونظام الضمان الاجتماعي. ويحق للمرء أن يقدم بلاغاً إذا تعرض للتمييز بسبب جنسه أو هويته المتجاوزة للجنس أو تعبيره أو انتمائه العرقي أو الديني أو رأيه العقائدي أو إعايقه أو ميوله الجنسية أو عمره، كما يستطيع أن يقدم المرء بلاغاً إذا تعرض لمعاملة غير منصفة بسبب تمتعه بإجازة الوالدين.

ويمكن للشخص الذي تعرض للتمييز أن يبلغ عن ذلك إلى أمين المظالم لشؤون التمييز العرقي «DISKRIMINERINGSOMBUDSMANNEN» و «DO»، ولن يكلف ذلك شيئاً.

إن تقديم الشهادة الثانوية الأجنبية أو شهادة التخرج من الجامعة للتقييم يتطلب ترجمة هذه الشهادات للغة السويدية أو الإنكليزية، ولا يوجد أي حاجة لترجمة الشهادات الدراسية الصادرة باللغة الفرنسية أو الألمانية أو الفرنسية أو إحدى لغات دول الشمال الأوروبي. ويجب أن يكون الشخص الذي يقوم بترجمة الشهادات مترجم خطي محلف، حيث يمكن للمرء أن يتصل بنفسه بأحد المترجمين الخطيين عن طريق أحد مكاتب وساطة الترجمة مثلًا، وينبغي أن يكون المترجم محلفاً، أي أن يكون المترجم معترفاً به لدى المجلس السويدي للخدمات القانونية والمالية والإدارية KAMMARKOLLEGIET، كما يمكن للمرء أن يحصل على مساعدة من المجلس السويدي للخدمات القانونية والمالية والإدارية من أجل العثور على مترجم خطي محلف.

يتم الاتصال بنجدة الطوارئ عند مرض الشخص غرفة أو جزءاً من شقة، وينبغي على من يؤجر بشكل شديد أو التعرض للإصابة، بحيث لا غرفة أو جزءاً من شقة أن يكتب مع المستأجر يمكنه الذهاب بنفسه إلى عيادة الطوارئ، عقد السكن مع الآخريين، ويكن أن يسمى عقد ولذلك يتوجب عليه الاتصال برقم الطوارئ السكن مع الآخريين أيضاً عقد تأجير غرفة 112، حيث يتم إصاله بنجدة الطوارئ التي مفروشة، حيث يوفر العقد الحماية لكل من يمكنها أن ترسل سيارة إسعاف له. إن الاتصال بالرقم 112 هو مجاني دائماً ويمكن ومن الضروري جداً أن ينص العقد على الأجرة الاتصال به أيضاً حتى وإن كان الهاتف الجوال المتفق عليها ومدة العقد وطول فترة الإشعار الذي تتصل منه مقللاً أو في حالة عدم وجود بإلغاء العقد، حيث يجب على كل من صاحب تغطية. يقوم موظفو نجدة الطوارئ SOS بالسؤال عن ويمكن شراء عقد السكن مع الآخريين من متاجر اسم الشخص المتصل وعمّا حدث معه وعن بيع الكتب مثلًا أو جلبها من شبكة الانترنت. مكان تواجده.

يقصد بمصطلح السكن عند الآخريين استئجار غرفة أو جزءاً من شقة، وينبغي على من يؤجر بشكل شديد أو التعرض للإصابة، بحيث لا غرفة أو جزءاً من شقة أن يكتب مع المستأجر يمكنه الذهاب بنفسه إلى عيادة الطوارئ، عقد السكن مع الآخريين، ويكن أن يسمى عقد ولذلك يتوجب عليه الاتصال برقم الطوارئ السكن مع الآخريين أيضاً عقد تأجير غرفة 112، حيث يتم إصاله بنجدة الطوارئ التي مفروشة، حيث يوفر العقد الحماية لكل من يمكنها أن ترسل سيارة إسعاف له. إن الاتصال بالرقم 112 هو مجاني دائماً ويمكن ومن الضروري جداً أن ينص العقد على الأجرة الاتصال به أيضاً حتى وإن كان الهاتف الجوال المتفق عليها ومدة العقد وطول فترة الإشعار الذي تتصل منه مقللاً أو في حالة عدم وجود بإلغاء العقد، حيث يجب على كل من صاحب تغطية. يقوم موظفو نجدة الطوارئ SOS بالسؤال عن ويمكن شراء عقد السكن مع الآخريين من متاجر اسم الشخص المتصل وعمّا حدث معه وعن بيع الكتب مثلًا أو جلبها من شبكة الانترنت. مكان تواجده.



الكومبس - رياضة: طاهر رضوان، شاب رياضي وصل السويد في العام 2013 محملاً بطموح وطاقته للوصول الى النجومية، مستخدماً كل جهده وإمكانياته من أجل التوفيق بين الدراسة والرياضة، فوجد التشجيع من الأندية الرياضية السويدية، حتى ان صحيفة محلية سويدية وصفته بـ «البطل»، فكان ذلك تشجيعاً كبيراً له كما قال لـ «الكومبس» في اللقاء التالي:

طاهر رضوان: حارس مرمى شاب يطمح للوصول للنجومية من بوابة السويد

الجدد مواهب رياضية كبيرة سيكون لها مستقبل كبير في السويد إن شاء الله كل شيء بالبداية صعب ويحتاج للصبر.

– ان أصبحت بطلاً كم وصفتك الصحافة السويدية ولعب متألّق هل ستمثل منتخب السويد أم منتخب الأّم؟

كل شخص يحلم تمثيل منتخب بلاده ولكن الآن يجب التفكير فقط بالوصول للاحتراف والمستوى الأفضل وأفضل ذكرى حصلت معي بالسويد أثناء إحدى المباريات تصدّيت لركلة جزاء وعدة كرات خطيرة فصاح أحد جمهور الخصم باسمي وفي إحدى المباريات قال لي أحد المشجعين أن ابنه الصغير سعيد بمشاهدتي وأنا لعب وفي النهاية أسأل الله التوفيق لي ولجميع الرياضيين العرب والأجانب.

وأخيراً أتمنى أن أرفع أسم بلادي عالياً وأن أعطي صورة جميلة عن القادمين الجدد وسأحاول بكل جهدي أن أكون مثلاً للأخلاق في ملاعب السويد وان أصل للنجومية بوقت سريع.

بالإمكانات وأتمنى وأسى للوصول للاحتراف في السويد وخارج السويد واللعب لأندية كبيرة للحصول على المال والشهرة لأن المال غاية مهمة في الحياة ولكن الاحتراف يتطلب التفرد وأنا في الوقت الراهن ادرس ميكانيك السيارات إضافة للغة وممارسة لعبة كرة القدم ولكن إن شاء الله الأيام القادمة ستكون أفضل ولا شيء مستحيل بالإرادة لأن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة والبداية الصعبة في بلد جديد تحتاج للجهد الكبير، ومن ثم كل شيء سيكون على ما يرام وخاصة في بلد يقدم كل الإمكانيات من أجل وصول كل شخص لهدفه وأسى اليوم لتطوير نفسي على الصعيد الرياضي للوصول للاحتراف والحصول على شهادة الميكانيك في السيارات على الصعيد العلمي من أجل مستقبل أفضل.

وجود أشخاص يتحدثون العربية فيه كرئيس النادي علي حسن شقيق حارس مرمى منتخب لبنان عباس حسن. النادي قدم لي عمل في مطعم لمدة سنة وساعدني بالحصول على منزل ويلعب النادي في الدرجة السادسة وصعدنا من أول موسم للدرجة الخامسة وأحرزنا بطولة كأس راس السنة للصالات الداخلية في المدينة مع مشاركة 24 نادي من مختلف الدرجات وحصولي على أفضل حارس بالبطولة، وأنا الحارس الأجنبي الوحيد ووصفي بالصحيفة أنني أصبحت الحارس العظيم طاهر رفاعي القادم من سوريا وتحدثوا عن مدى المستوى الكبير الذي قدمته بالبطولة وحصلت على دعم معنوي كبير من السويد والشعب السويدي وقدمت لي كرة القدم الكثير من المعارف مع كافة شرائح المجتمع.

– هل لديك نية بالاحتراف في الخارج أم أنك ستكمل حياتك الكروية في السويد؟

أنا أقوم بالتواصل مع أندية في ألمانيا والسويد من أجل المستقبل القريب واعتقد في هذه المناسبة ان للقادمين

ناديك الوحدة الدمشقي؟ اختياري للعبة كرة القدم جاء لأنها لعبة شعبية جماهيرية وكنت موهوب وحصلت على الدعم الكبير من أبي وأمي في عمر 15 سنة، وكان من الممكن ان أوقع عقد مع نادي السد القطري بعد اجتماع في فندق المرديان لكن بسبب أنني فلسطيني سوري ليس لدي جنسية لم يتم ذلك، وتم دعوتي مرة واحدة لمنتخب ناشئي سوريا لكن أيضاً لم تتكلم القضية بالنجاح وطبعاً لم لعب إلا نادي الوحدة الدمشقي.

– كيف سارت الأمور معك في السويد؟ منذ قدومي للسويد تلقيت الاهتمام الكبير من قبل الصحف السويدية وتحدثت بعض الصحف عن قصة حياتي الرياضية ومن بعدها جاءت العديد من الفرص مع أندية سويدية وتمرن فترة قصيرة مع نادي ULLARED واخترت نادي في مدينة FALKENBERG اسم النادي FC FALKAGÅRD تأسس حديثاً في 2013 وسبب اختياري للنادي هو

– كيف ترى الاختلاف في الاحتراف بين بلدك الأم وبين السويد؟ طبعاً الاختلاف يختلف جداً هنا عن دولنا العربية فهناك فرق واضح

– منذ متى قدمت للسويد وما هو طموحك بعد الوصول؟

اسمي طاهر رضوان رفاعي المعروف بـ (أبو طراقة) وهو اسم يتبعني أين ما اذهب من مواليد 1992 فلسطيني سوري من دمشق قدمت للسويد في 2013 بسبب الحرب ومن أجل إكمال أحلامي على الصعيد الرياضي والدراسي، حيث درست الحقوق في جامعة دمشق إضافة لممارسة كرة القدم.

– ماهي الأندية التي لعبت معها في بلدك الأم سوريا؟

لعبت كرة القدم مع نادي الوحدة الدمشقي منذ كان عمري 13 سنة، كما لعبت مع النادي بفئة الصغار والأشبال والناشئين والشباب تحت إشراف الكابتن هيثم الشريف ومحمد القادري ومدربي حراس المرمى سامي جمعة واحمد عرابي وقدمت مستوى رائع مع نادي الوحدة وكنت اللعب وأنا لي الفخر أنني لعب لنادي كبير كنادي الوحدة.

– ما هو سبب اختيارك لكرة القدم وهل جاءك عرض وانت مع

– ما هي الأندية التي لعبت معها في بلدك الأم سوريا؟

لعبت كرة القدم مع نادي الوحدة الدمشقي منذ كان عمري 13 سنة، كما لعبت مع النادي بفئة الصغار والأشبال والناشئين والشباب تحت إشراف الكابتن هيثم الشريف ومحمد القادري ومدربي حراس المرمى سامي جمعة واحمد عرابي وقدمت مستوى رائع مع نادي الوحدة وكنت اللعب وأنا لي الفخر أنني لعب لنادي كبير كنادي الوحدة.

– ما هو سبب اختيارك لكرة القدم وهل جاءك عرض وانت مع

الدمشق منذ كان عمري 13 سنة، كما لعبت مع النادي بفئة الصغار والأشبال والناشئين والشباب تحت إشراف الكابتن هيثم الشريف ومحمد القادري ومدربي حراس المرمى سامي جمعة واحمد عرابي وقدمت مستوى رائع مع نادي الوحدة وكنت اللعب وأنا لي الفخر أنني لعب لنادي كبير كنادي الوحدة.

– ما هو سبب اختيارك لكرة القدم وهل جاءك عرض وانت مع

السويد تتعثر وتبتعد عن الوصول لأهم أوروبا بكرة القدم

المباشر للنهائيات، وتحدث مدرب السويد هامين بعد لقاء النمسا في تصريحاته للصحفيين: «إنه وضع مؤلم حقاً»، مؤكداً أنه لا يتنصل من مسؤوليته.

ولكن هامين قال إنه رغم الهزيمتين، لا يزال الفريق «يمتلك فرصة» التأهل سواء بشكل مباشر أو من خلال الدور الفاصل ويواجه هامين خطر الإقالة في حال إخفاقه بالوصول للنهائيات.

تصفيات أمم أوروبا ان يتأهل للنهائيات المنتخب التي تحتل المرتبة الأولى والثانية في مجموعاتها (18 منتخب) بالإضافة إلى المنتخب المضيف (فرنسا) يصبح المجموع (19 منتخب) وسيتم اختيار أفضل منتخب صاحب مركز ثالث (20 منتخب) وبقية الحاصلين على المركز الثالث (8 منتخبات سيلعبون مع بعضهم مُلحق ليتأهل منهم 4 منتخبات) ليصبح المجموع 24 منتخب في النهائيات.

وتجمد رصيد المنتخب السويدي عند 12 نقطة وسيجد صعوبة كبرى بالوصول

الكومبس - رياضة: عاد المنتخب السويدي للإخفاق مرة أخرى بعدما كان في أوج عطائه، وهو في طريقه للتأهل لأهم أوروبا في الصيف المقبل لفرنسا بعدما كان في المركز الثاني المؤهل مباشرة للنهائيات، وتعرض لخسارتين متتاليتين أمام المنتخب الروسي بهدف وحيد والمنتخب النمساوي المتصدر للمجموعة بأربعة أهداف لهدف.

وبعد هذه النتيجة تراجع المنتخب السويدي للمركز الثالث، وتنص قوانين





Sjöfartsverket

مصطلح مؤلف من ثلاث كلمات. SJÖ تعني بحيرة أو بحر، و FART سرعة أو مسار، أما كلمة SJÖFART تعني ملاحية بحرية، وكلمة VERKET تعني وكالة أو مصلحة.

وهي سلطة حكومية سويدية، تأسست عام 1969. ويعمل لديها ما يقارب 1200 شخص. يقع مقرها الرئيسي في بلدية نورشوبينغ، وتشمل مهامها تأمين الظروف المواتية للملاحة البحرية في السويد، ومنها صيانة المسارات المائية، وتحطيم الجليد، والمسح الهيدرولوجرافي، والإرشاد والتوجيه، وإنتاج الخرائط الملاحية، وعمليات الإنقاذ. وبحسب الأرقام الرسمية فإن 90% من البضائع والسلع والمواد الخام التي يتم استيرادها وتصديرها من السويد يتم نقلها عن طريق البحر.

Havs
och Vatten
myndigheten

Havs- och vattenmyndigheten

مصطلح مؤلف من ثلاث كلمات. HAV تعني بحر أو محيط، و VATTEN تعني ماء، و MYNDIGHET تعني سلطة أو وكالة. لكن المعنى الكامل يصبح: الوكالة السويدية للإدارة البحرية والمائية.

وهي سلطة إدارية وطنية سويدية، تعنى بحل المشاكل البيئية، والنظر في حفظ وترميم البحيرات والأنهار والبحار، واستخدامها بطريقة مستدامة، وخاصة في مجال الموارد السمكية، كما تعتبر الوكالة مسؤولة عن الإبلاغ عن جودة مياه حمامات السباحة في الاتحاد الأوروبي.



Inspektionen för vård och omsorg

وتعرف اختصاراً بـ IVO. INSPEKTION تعني تفتيش أو تدقيق، و VÅRD تعني رعاية أو عناية، و ÖMSORG تحمل نفس المعنى أي رعاية.

ويصبح المعنى الكامل: مفتشية الرعاية الصحية. وهي مؤسسة حكومية سويدية، تعمل تحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية.

تأسست في 1 حزيران/يونيو 2013، ويعمل بها ما يقارب 700 شخصاً، وتشمل مهمتها الإشراف والرقابة على الرعاية الصحية والطبية والخدمات الاجتماعية (السوسيال)، والموظفين العاملين في هذا القطاع. وهي مسؤولة أيضاً عن منح ترخيصات معينة في المجال ذاته.

وتشرف المفتشية أيضاً على الشكاوى البلاغات التي تصلها حول الرعاية الصحية والطبية في معظم أنحاء السويد.



Svensk Handel

اتحاد التجارة السويدي، وهي منظمة سويدية متخصصة بالشركات العاملة في تجارة الجملة والتجزئة. وتمثل مهمتها الأساسية بخلق الظروف المواتية للشركات التجارية، كما تتفاوض وتجرى الاتفاقيات الجماعية مع النقابات العمالية. اتحاد التجارة السويدية يقدم أيضاً خدمات واستشارات للشركات الأعضاء، وينشر المعرفة والمعلومات حول القطاعات التجارية المختلفة، كما ينظم عمل أكثر من 12 ألف شركة عضو، بهدف تعزيز التجارة وزيادة ربحيتها. وتعود جذور الاتحاد إلى العام 1883، لكنه عمل بأسماء مختلفة، حتى حصل على اسمه الحالي عام 1997. ويعمل في اتحاد التجارة السويدي ما يقارب 100 شخص، في سبعة مراكز بأحاء مختلفة من السويد، وبمقر رئيسي في ستوكهولم.



AKADEMISKA HUS Akademiska Hus

الكلمة الأولى تعني جامعي أو أكاديمي، و HUS تعني منزل أو بيت.

ويصبح معناها الكامل: البيت الأكاديمي. وهي شركة مملوكة من قبل الدولة السويدية، وتعتبر ثاني أكبر شركة عقارية فيها، والرائدة في المباني المخصصة للتعليم والبحوث، كما لديها مهمة امتلاك وتطوير وإدارة العقارات في جامعات وكليات السويد من أجل التعليم والبحث والابتكار.

وتشمل مجموعة العقارات المملوكة للبيت الأكاديمي، أكثر من ثلاثة ملايين متر مربع من المساحة القابلة للتأجير، وبقيمة تزيد عن 62 مليار كرون.

يبلغ عدد الدارسين والباحثين والعاملين في عقاراتها أكثر من 300 ألف شخص يومياً.

ويتوزع عمل البيت الأكاديمي في ست مناطق، وبمركز رئيسي في مدينة يوتيبوري.



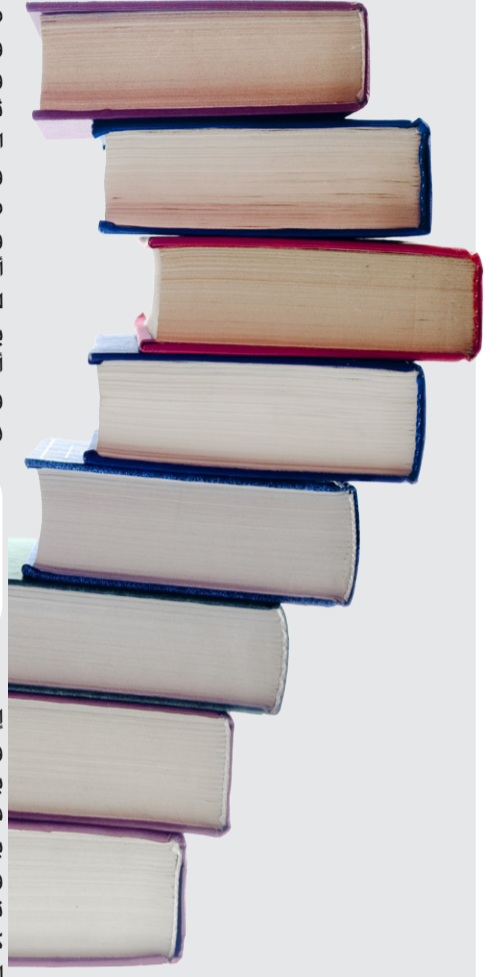
Luftfartsverket

إدارة الطيران المدني.

وهي مؤسسة حكومية سويدية، يقع مقرها الرئيسي في بلدية نورشوبينغ، ويعمل فيها 1200 موظف، وتتخصص في خدمات الملاحة الجوية المدنية والعسكرية أيضاً، في 24 برج في مختلف أنحاء السويد، بالإضافة إلى مركزين للمراقبة والتحكم.

تبلغ الدورة المالية السنوية لإدارة الطيران المدني 2,6 مليار كرون، وتعتبر إحدى الجهات الرائدة في مجال خدمات الملاحة الجوية في أوروبا، وبحسب الأرقام الرسمية فإن 700 ألف رحلة تجري في المجال الجوي السويدي سنوياً.

مصطلحات سويدية



STEG للنقل والتنظيف

شركة متخصصة ذات خبرة توفر خدماتها بأعلى المستويات والجودة
تنظيف المنازل ، نقل الأثاث ، تنظيف النوافذ ، تنظيف المحال والشركات والمكاتب



PRISEXEMPEL EFTER RUTAVDRAG
(Vad du som privatkund faktiskt betalar)

	Mellan 4:e och 24:e	Övriga datum
Max 30 m ²	517:-	877:-
Max 40 m ²	674:-	944:-
Max 50 m ²	809:-	1079:-
Max 60 m ²	944:-	1214:-
Max 70 m ²	1079:-	1349:-
Max 80 m ²	1259:-	1529:-
Max 90 m ²	1394:-	1664:-
Max 100 m ²	1529:-	1799:-
Max 110 m ²	1664:-	1934:-
Max 120 m ²	1799:-	2069:-

عرض خاص الآن
(-: 15 فقط) للمتر المربع تنظيف



إذا كنت تحتاج إلى المساعدة

لا تتردد بالاتصال بنا

010 - 516 47 37

info@stegstad.se

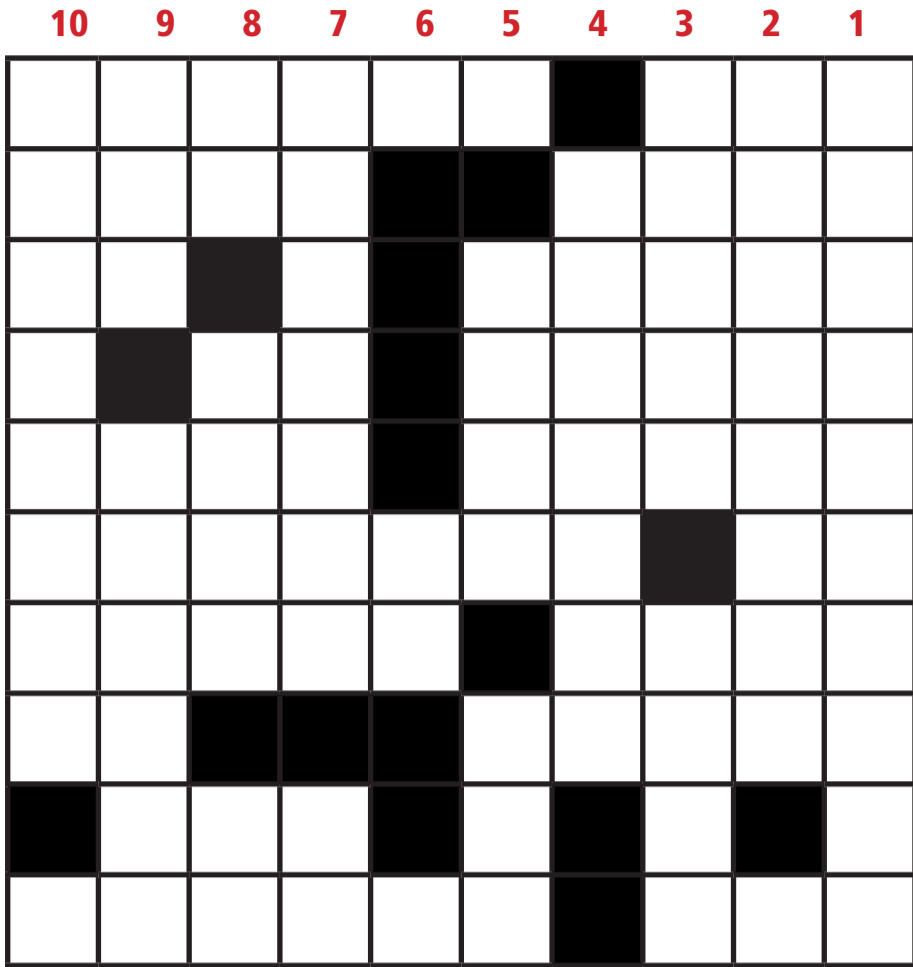


PRISEXEMPEL FLYTTFIRMA
(Priser avser komplett bohagsflytt)

	Mellan 4:e och 24:e	Övriga datum
Max 30 m ²	3145:-	4045:-
Max 40 m ²	3595:-	4495:-
Max 50 m ²	4045:-	4945:-
Max 60 m ²	4495:-	5395:-
Max 70 m ²	4945:-	5845:-
Max 80 m ²	5395:-	6295:-
Max 90 m ²	5845:-	6745:-
Max 100 m ²	6295:-	*7195:-
Max 110 m ²	6745:-	*7645:-
Max 120 m ²	7195:-	*8095:-

* (Pris ovan avser komplett "bohagsflytt" inkl. 2 st "flyttkarlar" & "möbelbil".)

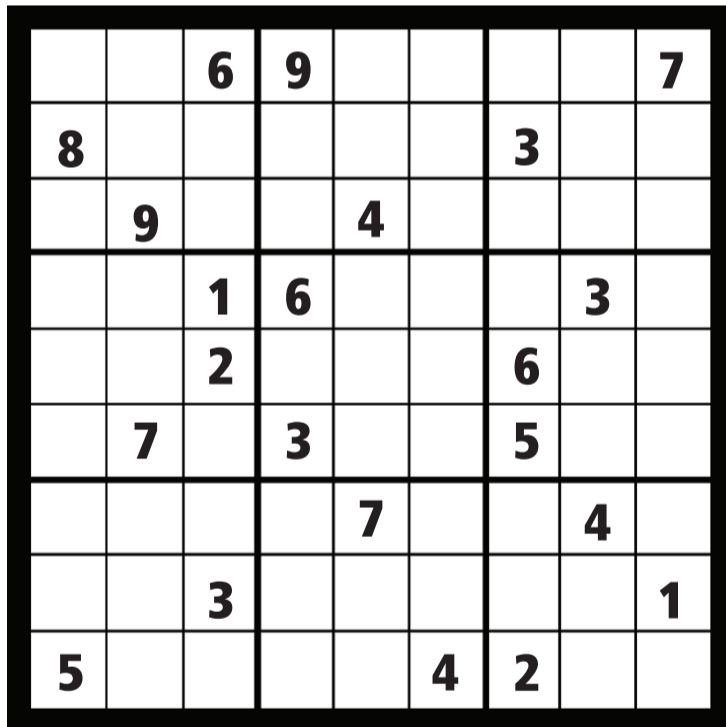
الكلمات المتقاطعة



أفقي

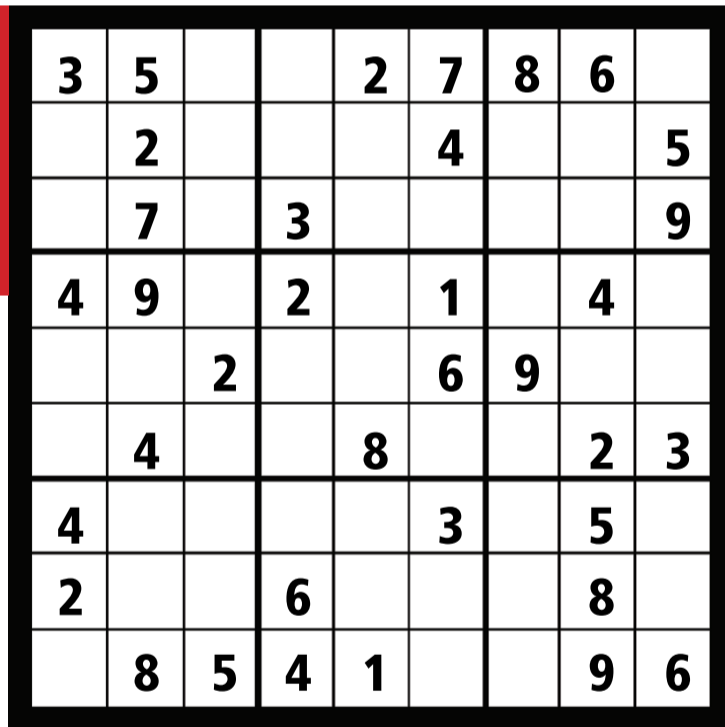
رأسي

- 1 - أديب مصري راحل لم يتخرج من الجامعة كتب العبقريات
- 2 - فيلسوف صيني كان له أثر في الثقافة الصينية دهرًا من الزمن
- 3 - لجعل قلم الرصاص حادًا (معكوسة) - جهة أو قسم
- 4 - أول بلد عربي عرف الطباعة - نظر بطرف عينه
- 5 - حرفة (معكوسة) - دعاء بالخسارة والهلاك وجاء في سورة المسد
- 6 - نصف تيمن
- 7 - تجدها في حديقة خاصة مسورة ويحبها الأطفال - ندر وقل
- 8 - ضرس - أسم علم ويعني من يتمتع بالحزم والقوة - اسم فعل بمعنى أسكت ممر
- 9 - مادة موجودة في البحر وتستخدم في علاج الجروح - أديب وفيلسوف فرنسي عاش عصر التنوير
- 10 - ملك بابلي عظيم اشتهر بنشاطاته العمرانية واشتهر ببناء حدائق بابل المعلقة
- 1 - أم القرى - عميد الأدب العربي في القرن الماضي
- 2 - توك واشتياق - يقوم مقام شخص آخر في مهمة ما
- 3 - مهمة إرسال واستقبال الوفود - في السلم الموسيقي
- 4 - التفاف - نصف مزاح
- 5 - اطعمه لحد الاكتفاء - لا يقبل الطعن أو التغيير
- 6 - ثني - متميزون
- 7 - بكاء بصوت مرتفع حزنا على شيء ما - يحاول الهروب من مسؤولية
- 8 - ملامح - نصف ترام
- 9 - صعب الحصول عليه أو التمكن منه
- 10 - رتبة في الكونغ فو - كوكب يدور مع حركة عقارب الساعة عكس كواكب المجموعة الشمسية



مستوى مبتدئ

مستوى متقدم



SUDOKU

قواعد اللعبة

أمامك شبكة من 81 خانة ، 9*9 مقسمة إلى 9 مربعات 3*3 عليك ملء الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم تكرار أي رقم في أي خط أفقي أو عمودي وداخل كل مربع

الكلمات المبعثرة

قواعد اللعبة

المطلوب ملء الخانات بالحروف الملونة بالأحمر لتكوين كلمة أو أكثر تدل على شخصية أو اسم بلد و هكذا تتعرف عليها من خلال المساعدة المبينة مقابل كل مجموعة خانة.

الكلمة أو الكلمات الحمراء تتكون من نفس الحروف المطلوب إدخالها و لكنها بترتيب غير صحيح.

عروس البحر الأبيض المتوسط

(يدنرساكلة)

برنامج اللقاء والمناقشة على الإنترنت

(بساكي)

جزيرة أكثر من 40% من كلمات لغتها عربية

(طمالا)

دولة تطل على البحر الأحمر

(وادلسنا)

مخترع الديناميت

(رفأدل بلون)

يعمل أمين المظالم لشؤون التمييز OD من أجل منع التمييز بين أفراد المجتمع، يحدث التمييز عندما يتعرض أحد الأشخاص إلى معاملة أسوأ من الآخرين.

DISKRIMINERINGSOMBUDSMANNEN
3686 BOX

STOCKHOLM 59 103

DO@DO.SE البريد الإلكتروني

أمين المظالم
لشؤون التمييز

في حال التعرض لحوادث خطيرة ولطلب المساعدة الفورية من الإسعاف ودائرة الإطفاء والدفاع المدني والشرطة، يجب الاتصال على الرقم 112 والذي يمكن الاتصال عليه الهواتف الأرضية أو النقالة (الموبيل) مجانًا ومن أي منطقة في السويد. العاملون يتقنون اللغتين السويدية والإنجليزية، وعند الاتصال يرد عليك أحد العاملين ويسألك: ماذا حدث؟ مكان وقوع الحادث؟ رقم الهاتف الذي تتكلم منه؟



رقم الهاتف
08 - 120 20 700

مجموعة صوفا ماريا

بعدة أنواع من الجلد الأصلي
أو القماش أو الجلد والقماش معاً
تشكيلة واسعة من الألوان

من أحدث تصاميم محلّتنا لخريف وشتاء 2015
ملنم للعوائل الكبيرة

السعر الأصلي :- 19990

السعر الآن :- 16490

القسط الشهري :

733 :- / MÅN



التوصيل مجاناً

- جديدنا تقسيط بدون فوائد حتى :- 50000 لأصحاب الدخل المحدود وأبدون عمل ثابت
- كفالة لمدة ثلاث سنوات
- تسهيلات في الدفع للقادمين الجدد
- بإمكانكم إتمام شراء المفروشات عن طريق الهاتف وباللغة العربية
- يمكنكم حجز مشترياتكم من خلال موقعنا على الإنترنت Webshop
- يمكنكم طلب الألوان و المقاسات بما يتناسب وذوقكم

www.semobler.se
Telefon: 0142-21625
072 2515725
Runvägen 2
590 17 Mantorp

Öppettider
Mån-fre 10.00 - 19.00
Lördag 10.00 - 17.00
Söndag 11.00 - 17.00



عيد أضحي مبارك Eid Adha Mubarak



كل عام وأنتم بخير بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك
أعاده الله علينا وعليكم بكل خير



Möjligheternas bröd